वीर	सेवा मन्दिर
	दिल्ली
٠	_
	*
	3286
म संख्या	929
ल नं ि	व्यापम

अहिंसा तत्त्व-दर्शन

लेखक मुनि नथमल

प्रबन्ध-सम्पादक **छगनलाल शास्त्री** जैन दर्शन मन्थमालाः छठा पुष्प

प्रकाशक— आदर्श साहित्य संघ चुरू (राजस्थान)

प्रथम संस्करण: १०००

मूल्य : ६ रूपया

ऋगस्त, सन् १६६०

ग्रुद्रक— भूमरमल बरांख़िया रेफिल आर्ट प्रेस ३१, बढ़तक्का स्टीट, कलकसा⊸

मत्यर्पगा

मेरी अब्दात्मा में-जिनकी अर्थात्मा का चैतन्य है, उन महाप्राण, योगनिष्ठ, तपोधन आचार्य श्री तुलसी को

> विनेयाणु— । । । । मुनि नथमल

अपनी ओर से

छगमग १६ वर्ष पहले की बात है मैं गोचरी करके आया और प्रथम दर्शन में ही आचार्य श्री ने पूछा क्या तुम लिखोगे ? लिख सकोगे ? मैंने कहा हो ! मेरी स्वीकारोक्ति में आत्म-विश्वाश और आचार्य श्री के आशीर्वाद का संकेत था ! आचार्य श्री कुछ संदिग्ध थे । उन्हें मेरी लेखनी के बारे में कोई सन्देह नहीं था, संदेह था भाषा के बारे में । उससे पूर्व आचार्य श्री नहीं जानते थे कि मैंने हिन्दी में कुछ लिखा है या में लिख सकता हूँ । में भी नहीं जताना चाहता था कि मेंने हिन्दी में कुछ लिखा है । उस समय तक में अधिकांशतः संस्कृत में ही लिखता रहा । यन में संकोच था कि हिन्दी में लिखं उसे आचार्य श्री क्या समर्मेने ?

आचार्य श्री ने कहा—हीरालाल रसिकदास कापिहया का पत्र आया है। वे अहिंसा के विषय में एक पुस्तक लिख रहे हैं। उन्होंने आचार्य मिश्रु की व्याख्या के अनुसार एक अहिंसा विषयक निषन्ध मांगा है। हिन्दी में मांगा है। हिन्दी में लिखना है—लिखलोगे १ मैंने कहा—हां।

आचार्य मिश्रु को पढ़ने का यह पहला अवसर था। उनको पढ़ने का अर्थ था अहिंसा को पढ़ना। मेरे लिए अहिंसा और आचार्य मिश्रु एकार्थक जैसे बन गए अब हिन्दी में लिखने का द्वार खुल गया। अहिंसा की गहराई में पैठने की माबना बल पकड़ती गई। निमित्त और अवसर मिलते गए। कम आगे बढ़ा। 'धर्म और लोकव्यवहार' 'उन्नीसवी सदी का नया आविष्कार' 'बस्तु-दर्शन' 'दयादान' 'अहिंसा और उसके विचारक' 'अहिंसा की सही समभ्त' आदि पुस्तकें और निबन्ध लिखे गए।

दो दशक भी पूरे नहीं हुए हैं—जन साधारण के लिए तेरापंथ और आचार्य मिक्षु अक्षेय थे। जो कुछ क्षेय था वह भी अमपूर्ण। आचार्य श्री तुलसी इस स्थिति को बदलने में संलग्न थे। वे आचार्य मिक्षु के दिख्कोण की युग को साव साथा में प्रस्तुत कर रहे थे। आचार्य श्री की वाणी में नए तर्क थे, नवीन पद्धति थी और स्पन्नोक्ति का नया प्रकार था। प्रतिपादन की इस पद्धति ने दूसरे लोगों का

बिस्मय में डाल दिया --- वे अश्रुत को सुन रहे हों वैसा मान रहे थे। कुछ तेरापंथी भी अपने को सम्भाल नहीं सके। इस रियति में यह अपेशा हई कि एक दोहरा ठपकम किया जाए जो तेरापंथ के अनुयायी नहीं हैं उनके लिए जैनागम सूत्रों के व अन्यान्य विचारकों के माध्यम से आचार्य मिक्ष का दिष्टकोण प्रस्तुत किया जाए और जो तेरापंथी हैं उनके लिए आचार्य मिक्ष की वाणी ही प्रस्तुत की जाए। इस भित्ति पर 'अहिंसा तत्व दर्शन' के दो खण्ड बन गए । अहिंसा कोरा विचार नहीं है । मुजतः वह आचार है। आचार के साथ उतना न्याय नहीं होता जितना विचार के साथ होता है। विचार से अधिक यदि आचार न हो तो कम-से कम इनना अवस्य हो कि विचार से कम आचार न हो। तीसरा खण्ड आचार पक्ष से सम्बन्धित है। इस दिए से यह पुस्तक अपने आपमें पूर्ण है। पूर्ण का अर्थ यह नहीं कि अपूर्ण नहीं है। अहिंसा जैसे विषय को शब्दों की पूर्णता कब कैसे प्राप्त हो सकती है ? इस प्रनथ में ऐनिहासिक दृष्टि से विश्लेषण करना अपेक्षित था पर इसका निर्माण अक-ियत ही हुआ। आचार्य श्री ने एक निवन्ध लिखने को कहा था निवन्ध कुछ बड़ा हो गया । सहज ही कल्पना आगे बदी और एक ग्रन्थ बन गया । छह वर्ष पहले ही यह सम्पन्न हो गया था। दूसरे-दूसरे कार्यों में व्यस्त रहा, इसलिए एतिहासिक दिष्ट से विश्लेषण करने की इच्छा को अभी भी मैं अपने में संजोए हए हूँ।

आन्वार्ग श्री की प्रेरणाओं के प्रति मन में जो कृतज्ञना का भाव है, वह शब्दों की पकड़ से परे हैं।

इसका शब्दकीय मुनि दुलहराज ने तैयार किया है।

अहिंसा का समुद्र महान् है। उसमें मिल यह प्रन्थ-बिन्दु भी अपने आपको अमित पायेगा।

२,०१७ श्रावण शुक्ला १३ वाल-निकेतनः राजसमंद।

—मुनि नथमल

उदयपुर (मेवाड़)

प्रज्ञापना

अहिंसा जैन दर्शन का प्राणभूत तत्त्व है। उसकी विशद व्याप्ति में सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिष्रह आदि सब व्रत समा जाते हैं। यों कहना अति-रंजन नहीं होगा कि व्रत-व्यवस्था अहिंसा के समीचीनता पूर्ण पर्युपासन के लिए एक वैज्ञानिक विधि-क्रम है।

मगथान महाबीर ने कहा था— "उन पढ़े हुए पलालभूत करोड़ों पदों से क्या बनेगा, यदि उनका अध्येता इतना भी न जाने कि दूसरों को उत्पीदित नहीं करना चाहिए। यह पद अहिंसा की सार्वधिक तथा सार्वदिक उपादेयता का उद्घोषण करता है। तीर्थंकरों द्वारा उपदिध्ट अहिंसा-तत्त्व पर समय-समय पर अनेक आचार्य पाण्डित्यपूर्ण विवेचन एवं विश्लेषण देते रहे हैं। ताकि प्रकृत जन उसकी सूक्ष्मता में उलम न जाएं बल्क अपनी आभ्यन्तरिक गुत्थियों को उस द्वारा सुलमा पाएं।

जैन दर्शन के अतिरिक्त अन्यान्य दर्शनों में भी अहिंसा पर गभीर चिन्तन चलता रहा है। उन उन परंपराओं के आचार्यों तथा मनीषियों ने इसे अपनी-अपनी पद्धति में ज्याख्यात किया है।

इस प्रकार अहिंसा पर हुए बहुमुखी विचार-मन्थन से सम्बद्ध साहित्य-राशि मारतीय वाक मय का एक अपरिदार्थ अंग है।

जहाँ अधिक सीक्ष्म्य व्यक्ति को गहराई में पैठने को प्रेरित करता है, वहाँ बहिर्द्र हो के लिए वह दुरूड़ बन जाता है। परिणाम-देपरीत्य सहज है। बहि-दर्शन उसे याथार्थ्य से पराष्ट्र मुख बना डालता है। जब अधिकांश ऐसा होने लगता है, तत्त्वदशीं महापुरुष जन-जन को यथार्थ का दर्शन देते हैं। इतिहास साक्षी है, अनेक बार ऐसा हुआ है!

दो शती पूर्व भी एक ऐसा ही समय था, जब अहिंसा के शुद्ध निरूपण की अपेक्षा थी। आचार्य श्री मिश्रु ने उसे पूरा किया। उन्होंने गाँव-गाँव व चर-घर में वह संदेश पहुँचाया। उन्होंने स्थूल-प्राह नहीं विया, सूक्ष्म को पक्षा। वे किनारे पर उन्होंने महीं, भीता गहरे पैठे। उन्होंने जैन दर्शन के अन्तर्रशीं एवं

स्वोन्मुखी दिष्टकोण को लिया। आत्मावगाहन व स्वानुभृति की कसौटी पर कसा. परस्वा। सरा जान लोगों को बताया।

आज अपेक्षा है, जहाँ हिंसा की रौरनी पिशाचिनी मुंह नाये मानवता को निगलना चाहती है, अहिंसा के निरूपण, उस पर चर्चन, विमर्शण और बौद्धिक विस्लेषण के क्रम को मागे बढ़ाया जाए ताकि लोक-श्रद्धा, जो हिंसा में गहरी पैठती जा रही है, अहिंसा पर टिकने को सत्प्रेरित हो। साथ ही साथ आचार्य श्री भिछु द्वारा दिये गये अहिंसा विषयक सूक्ष्म तत्त्व-दर्शन से भी लोगों को सम्यक अनगत कराया जाए जिससे अहिंसा पर विहर्दशीं दिन्दिकोण के स्थान पर अन्तर्दशीं दिन्दिकोण से लोग विचार करें, उसके याथार्थ्य को परखें।

आचार्य श्री मिक्षु के नवम उत्तराधिकारी, अणुव्रत आन्दोलन के प्रवर्तक आचार्य श्री तुलसी के अन्तेवासी मुनि श्री नयमलबी द्वारा लिखित 'अहिंसा तत्त्व दर्शन' नामक यह पुस्तक अहिंसा पर विभिन्न दिष्ट्यों से विश्लेवण, समीक्षा एवं तुलना परक प्रकाश डालनेवाली एक महत्त्वपूर्ण कृति है। आचार्यप्रवर के श्री वरणों में बैठ मुनि श्री ने अहिंसा का जो सूक्ष्म दर्शन पाया, इस पुस्तक द्वारा उसका निचाद प्रस्तुत करने का उनका यह एक सफल प्रयास है। गवेषणापूर्ण पद्धति से अहिंसा का विशद विवेचन करते हुए उसके सेंद्धान्तिक, व्यावहारिक आदि सभी पहलुओं की उन्होंने तर्क व युक्तिपूर्ण अवगति दी है।

आदर्श साहित्य संघ की ओर से इस महत्त्वपूर्ण पुस्तक का प्रकाशन करते हमें अख्यन्त प्रसन्तता है।

अहिंसा के सत्य स्वरूप को साक्षात् करने में यह पुस्तक पाठकों के लिए सहायक सिद्ध होगी, ऐसा विश्वास है।

३१, बड़तला स्ट्रीट, कलकत्ता भाद शका १३, २०१५। जयचन्दलाल दफ्तरी व्यवस्थापक आदर्श साहित्य संघ

आभार

'अहिंसा तत्त्व दर्शन' के प्रकाशन में बर्दवान (लाडनूं) निवासी श्री मालचन्दजी भूतोड़िया ने अपने पितामह श्री मोहनलाल भूतोड़िया की पुनीत स्मृति में आर्थिक योग देकर अपनी सांस्कृतिक एवं साहित्यिक सुरुचि का परिचय दिया है, जो समाज के साधन-सम्पन्न महानुभावों के लिए अनुकरणीय है। आदर्श साहित्य संघ की ओर से हम सादर आभार प्रकट करते हैं।

> व्यवस्थापक आदर्श साहित्य संघ

पहला खण्ड

(अहिंसा का स्वरूप निर्णय)

पहला	अध्याय
------	--------

(१-४२)

अहिंसा के स्रोत और विकास की आधार भूमि	9
अहिंसा की भावना का आधार	Ę
धर्म और पुण्य	93
निवर्तक पर्म का स्वरूप	90
प्रवर्तक धर्म की तुलना में	98
अहिंसा का सामुदायिक प्रयोग	२०
भहिंसा और दया	२६
अहिंसा और दया का क्षेत्रमेंद से मेदामेद	२७
अहिंसा का न्यामोह	३२
: दूसरा अध्याय :	
(४३-५४)	
भहिंसा	84
अहिंसा की परिमाधा	૪૫
भहिंसा का स्वरूप	*4
अहिंसा की मर्यांदा	*4
अहिंसा का व्यानहारिक हेतु	80
भहिंसा का नैश्वियक हेतु	80
भारतीपम्य दृष्टि	YU
अहिंसा के दो रूप	4,0
नकारात्मक अहिंसा	49
अहिंसा भारम-संयम का मार्ग	લ્જ

[=]

: तीसरा अध्याय :

(४४-८२)

हिंसा	५७
हिंसा की परिमाषा	५७
हिंसा के प्रकार	40
अर्थ-द ण्ड	५७
अनर्थ-वृष्ड	46
हिंसा-दण्ड	५७
अक्स्मात्-दण्ड	45
हिन्द विपर्यास-दण्ड	Ęo
हिंसा के निमित्त	ۥ
मित्र दोष निमित्ति	ç •
मान निमित्तक	Ę o
माया निमित्तक	69
लोग निमित्तक	६२
त्रस जीवों के हिंसा के निमित्त	43
स्थावर जीवों की हिंसा के निमित्त	43
भज्ञान वश हिंसा	44
स्थावर जीवों की दशा और वेदना	44
हिंसा सबके लिए समान	६ ६
हिंसा-विरति का उपदेश	ĘĘ
हिंसा के परिणाय का निर्णय	çc
हिंसा का सूक्ष्म विचार	68
हिंसा का विवेक और त्याग	vv
हिंसा जीवन की परवशता	6•
ः चौथा अध्याय :	
(८३-११२)	
असिमा का राख एश : एक और असंब	હપ

[5]

स्थावर जीव हिंसा	
यहस्य का कार् य होत्र	66
अहिंसा और हिंसा की निर्णायक दिख्यां	86
प्राणातिपात (प्राण-कथ)	66
निष्काम कर्म और अहिंसा	90
अहिंसा के फिलार्थ	59
रागद्वेच का स्वरूप	83
भहिंसा और विविध दर्शन	\$6
शस्त्र-विवेक	903
	990
दूसरा खण्ड	
(अहिंसा की मीमांसा) पांचवा अध्याय (११३-१३८) भाषार्व मिख्र कौन वे १	
भावार्य मिख्न का अध्यात्मवादी दृष्टिकोण	990
शब्द-रचना में मत उल्लिक्ष	928
विवेकशील उत्तर पद्धति	926
शब्द-रचना की प्रक्रिया	920
स्ठा अध्याय (१३६-१६०)	934
र १२९-१२०) दशक्षिध धर्म	
तीन प्रकार के धर्म	9:49
	983
अध्यास्य धर्म और लोक्धर्म का पृथक्करण	980
विरोध की खड़	986
स्वादी दिस्कोण	988
अध्यात्मवादी दिन्द्रकोण	948
मूल्यांकन के सापेक्ष दिएकोण	94x
उठो और उठामो-जागो और जगामी	9 4 14

[4.]

सातवां अध्याय (949-980) बन्धन और बन्धन मुक्ति का विवेक 963 जैन परम्परा में विकार 945 जैन धर्म का भाषार 965 विचार परिवर्तन 900 व्यवहार के लिए संघर्ष 108 तरव के दो रूप 944 भात्म-दया और लौकिक दवा 960 अहिंसा ही दवा है 969 भनुकम्या के दो रूप 963 करुणा 964 नेराग्य 960 अध्यात्मवादी और लोकवाणी 960 आठवां अध्याय (१६१-२१०) दान-विवेक 993 सुपात्रकुपात्र 984 पात्र-कुपात्र विचार - 996 पुरानी पराम्परा २०१ दसं प्रकार के दान 304 नौवां अध्याय (२११-२६०) जीवन अभि-भाज्य और विभाज्य दोनों है 299 वृति, व्यक्ति और वस्तु का सम्बन्ध 243 असंयम और संयम की भेद-रेखा २३० किया पत पहले पीड़े नहीं 232

[8]

समाज और धर्म अलग क्यों ?	२३२
समाज विरोधी संस्कार कैसे ?	२३४
सत्य समक का आग्रह	२३६
अध्यात्मिकता का माप इण्ड विरति	२३७
अहिंसा-स्क	२४९
तीसरा खण्ड	
(अहिंसा का जीवन में उपयोग)	
दसवां अध्याय	
(२६१-२८०)	
नहिंसा की कुछ अपेक्षाएं	244
अन्याय का प्रतिक.र	२६४
अध्यात्म के विचार विन्दु	264
निष्क्रिय अहिंसा का उपयोग	२६७
भहिसा का समग्र रूप	२६८
स्रोरध्य-साधना	₹७ ०
भहिंसा का विवेक	२७२
साव-विवेद	२७४
अन्तर्मुसी-१६८	२५६
विकार-परिहार की साधना	२७७
विवेक-व्हान	२७९
अत्य-बुर्शन	२७९
वहिव्यापार वर्जन	२७९
ग्यारहवां अध्याय	
(२८१-२६४)	

२८३

हृद्य-परिवर्तन की समस्या

पहला खगड

अहिंसा का स्वरूप-निर्णय

- अहिंसा के स्रोत और विकास की आधार-मूमि
- अहिंसा की मावना का आधार
- * धर्म और पुण्य
- * निवर्तक-धर्म का स्वरूप
- * प्रवर्तक-धर्म की तुलना में
- अहिंसा का सामुदायिक प्रयोग
- अहिंसा और दया
- अहिंसा और दया का क्षेत्र-भेद से भेदामेद
- * अहिंसा का व्यामोह

अहिंसा के स्रोत और विकास की आधार-भूमि

श्रहिंसा की भावना कब श्रीर क्यों उत्पन्न हुई ? श्रहिंसा शब्द का प्रयोग कबसे होने लगा ? इनका सही-सही इतिहास जानना लगभग श्रसम्भव है। इनकी कुछ जानकारी साहित्य श्रीर कल्पना के श्राधार पर मिल सकती है।

कर्मयुग के प्रारम्भ में सहज-धर्म- चुमा, सरलता, कोमलता, निर्लोभता स्रादि विद्यमान था। कर्मयुग चला, तब प्रवृत्तियां कम थीं। युग के विकास के साथ-साथ प्रवृत्तियां भी विकसित हुईं। प्रवृत्तियों की चलाने वाले जो थे, वे ही भगवान् ऋषभनाथ उनसे निवृत्त हुए। सामाजिक दायित्व संभाला, तब प्रवृत्तियों का विकास किया श्रीर जब उस दायित्व से दूर हुए, तब उनसे मंह मोड़ लिया। फिर श्रपनी साधना के पथ पर चल पड़े। साधना का प्रारम्भ-"मन्धं साञ्जं जोगं पश्चक्खामि-म्नाज से सर्व सपाप प्रवृत्तियों को खागता हूँ"-इस मावना के साथ किया । उन्होंने जो साधना ऋपनाई, वह ऋहिंसा की थी। छन्होंने सर्व प्राणातिपात का विरमण किया। यही से ऋहिंसा का स्रोत बहा। उपदेशलब्ध धर्म का प्रवर्तन हुआ। सम्भव है, पहले-पहल अहिंसा के लिए प्राणातिपात-विरति (प्राण-वध का त्याग) शब्द-प्रयोग में आया और अहिंसा उसके बाद । प्राणातिपात की भावना विकसित होते चतुरूप बन गई। (१-२) पर-प्राण-बध जैसे पाप हैं, वैसे स्व-प्राया वध भी पाप है। (३-४) पर के आस्म-गुण का विनाश करना जैसे पाप है, बैसे ऋपने ऋात्म-गुण का विनाश करना भी पाप है। 'प्राणातिप विरमण' के इस विस्तृत ऋर्य को संद्येप में रखने की ऋावश्यकता हुई

१—तेणं मणुआ पगई उवसंता पगई पर्यणु कोह—माण—मारा—लोहा मिउ-मद्द्वसम्पण्णा, अल्लीणा भद्द्गा, विणीआ, अप्पिच्का, असंणिहिसंचया, विडिमंतर-परिवसणा, जहीच्छिअ कामकामिणो

[—]जम्बृद्धीप प्रज्ञप्ति वक्षस्कार सूत्र—१४ २—मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्यक्ष्ये—णरियणं तस्स भगवंतस्स करसङ् पडिबंधे ।—जम्बृद्धीप प्रज्ञप्ति, बक्षस्कार १ सूत्र—३९

तब 'श्रिहिसा' शब्द प्रयोग में श्राया | इसका सम्बन्ध केवल प्राण-बध से न होकर श्रासत्-प्रवृत्ति मात्र से होता है । कल्पना की दृष्टि से भी यह संगत लगता है । पहले-पहल जब दूसरों को न मारने की भावना छत्पन्न हुई, तब उसकी श्राभिव्यक्ति के लिए 'प्राणातिपात विरित' शब्द ही पर्याप्त था । किन्तु अनुभव जैसे श्रागे बढ़ा, प्राण-बध के बिना भी प्रवृत्तियों में दोष प्रतीत हुआ, तब एक ऐसे शब्द की आवश्यकता हुई, जो केवल प्राण-बध का श्रिभिव्यंजक न होकर सदोष-प्रवृत्ति मात्र (श्रातमा की विमाव परिण्यतिमात्र) का व्यंजक हो । इसी खोज के फलस्वरूप श्रिहिसा शब्द प्रयोग में श्राया । इस कल्पना को साहित्य का श्राधार भी मिल जाता है ।

- (१) ऋाचारांग सूत्र में तीन महावत—ऋहिंसा, सत्य और बहिर्घादान का जल्लेख मिलता है।
- (२) स्थानांग, उत्तराध्ययन आदि में चार याम—अहिंसा, सत्य, अचीर्य और बहिर्घादान का उल्लेख मिलता है । चातृर्याम का उल्लेख बीद पिटकों में भी हुआ है । पांच महावत—अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिमह का उल्लेख अनेक स्थलों पर हुआ है ।

१--जामा तिण्णि उदाहिया--आचारांग ७।१।४००

२—"बहिद्धादाणाओ" ति बहिद्धा—मैथुनं परिग्रहिषक्षेषः आदानं च परिग्रह-स्तयोर्द्धन्द्वैकत्वमथवा आदीयतेइत्यादानं परिग्राह्यं वस्तु तच्च धर्मोपकरणमिप मवतीत्यत् आह-बहिस्तात् धर्मोपकरणाद् बहिर्यदिति । इह च मैथुनं परि-ग्रहेऽन्तर्भवित, न ह्यपरिगृहीता योषिद् भुज्यत इति । स्थानागृहित — २६६ ।

३-(क) स्थानांग २६६

⁽ख) चाउउजामी अजो धम्मो, जो इमो पंच सिक्खयो ।
देसिओ वद्धमाणेणं पासेण च महासुणी ॥—उत्तराध्यवन २३-२३
४—वाद्याम संबर संबुत्तो—दीर्घनिकाय ।

५--- अहिंससच्वं च अतेषगं च, ततो य वंभं च अपरिग्गहं च।
पडिवज्जिया पंच महब्वयाहुं, चरिज्ज धम्मं जिजदेखियं विक ॥
उत्तराध्ययन सूत्र --- २१-३२।

जैन आगमों के अनुसार भगवान् ऋषभदेव और भगवान् महावीर ने पांच महाज्ञतात्मक धर्म का निरूपण किया और शेष बाईस तीर्थकरों ने चातुर्याम धर्म का ।

इस त्रिविध परम्परा से फिलत यह हुआ कि धर्म का मौलिक रूप अहिंसा है। सत्य आदि उसका विस्तार है। इसीलिए आचार्यों ने लिखा है— 'अवसेसा तस्स रक्खडा' शेष वत अहिंसा की सुरद्धा के लिए हैं। काव्य की भाषा में 'अहिंसा' धान है, सत्य आदि उसकी रद्धा करने वाले बाड़े हैं"। 'अहिंसा' जल है और मत्य आदि उसकी रद्धा के लिए सेतु हैं"। सार यही है कि दूसरे मभी वत अहिंसा के ही पहलू हैं।

'श्रात्मा की श्रशुद्ध परिषति मात्र हिंसा है' इसका समर्थन करते हुए श्राचार्य श्रमृतचन्द्र ने लिखा है—श्रम्तय श्रादि सभी विकार श्रात्म-परिषति को त्रिगाइने वाले हैं। इसलिए वे सभी हिंसा हैं। श्रम्तय श्रादि जो दोप वतलाए हैं, वे केवल 'शिष्य बोधाय' हैं। संतेष में राग-द्वेष का श्रमादुर्माव श्रिंसा श्रीर उनका प्रादुर्माव हिंसा है। राग-द्वेष रहित प्रवृत्ति से श्रश्वय कोटि का प्राण-यध हो जाए तो भी नैश्चियक हिंसा नहीं होती, राग-द्वेष सहित प्रवृत्ति से प्राण-यध न होने पर भी वह होती है। जो राग-द्वेष की प्रवृत्ति करता है, वह श्रपनी श्रात्मा की घात कर ही लेता है, फिर चाहे इसरे

१—मिजम्मगा बाबीसं अरहंता भगवंता चाउज्जामं धम्मं पण्णवेति तंबहा— सन्वातो पाणातिवायाओ वेरमणं, एवं मुसावायाओ वेरमणं, सन्वातो अदि-ग्नादाणाओ वेरमणं, सन्वाओ बहिद्धादाणाओ वेरमणं—स्थानांग सूत्र—२६६

२-एक्कं चिय एक्कं वयं तिहिद्धं जिणवरेहि सव्वेहि।

पाणाइ वायविरमण-सव्वसत्तस्य रक्ष्यद्वा-पश्चसंप्रह द्वार ।

अहिंसैवा मता मुख्या, स्वर्ग-मोक्ष प्रसाधनी ।

एतत्संरक्षणार्थं च न्याय्यं सत्याविपालनम् ॥

हारिमदीय अष्टक-१६।५

३—अहिंसाशस्यसंरक्षणे वृत्तिकत्यत्वातः सत्यादिव्रतानाम् — हारिभद्दीय अध्यक १६।५ ४—अहिंसा पयसः पाष्ठि—भृतान्यन्य व्रतानि यत् ग्योगशास्त्र प्रकाश—२

जीवों की घात करे या न करे । हिंसा से विरत न होना भी हिंसा है और हिंसा में परिणत होना भी हिंसा है । इसलिए जहाँ राग-द्वेप की प्रवृत्ति है, वहाँ निरन्तर प्राण-वध होता है ।

निश्चय-दृष्टि से आत्मा ही ऋहिंसा है और वही हिंसा। अप्रमत्त आत्मा अहिंसक है और जो प्रमत्त है वह हिंसक है है।

जीव-बंध स्नात्म-बंध है स्नौर जीव-दया स्नात्म-दया। इसलिए स्नात्मार्थी पुरुष सव जीवों की हिंसा को त्याग देता है 3।

१ - आत्मपरिणामहिंसन-हेतुत्वात्सर्वमेव हिंसैतत् । भतृत्वचनादि केवल-मुदाहृतं शिष्यवोधाय ॥ यत् खळ कवाययोगात् प्राणानां द्रव्यभावरूपाणाम् । व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥ अप्राद्यमीयः सञ्ज, रागादीनां मबल्यहिंसेति। तेषामेबोत्पत्ति हिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ युक्ताचरणस्य सती, रागाद्यांकशयन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा, प्राणव्यपरोपणादेव ॥ व्युत्थानावस्थायां, रागादीनां वशप्रवृत्तायाम्। जियतां जीवो मावा धावत्यप्रे ध्र्वं हिंसा॥ यस्मात् सक्षायः सन् इन्लात्मा प्रथममात्मनात्मानम् । पश्चाज्जायेत न वा, हिंसा प्राप्यन्तराणां तु ॥ हिंसायामविरमणं, हिंसापरिणमनमपि मवति हिंसा। तस्मात्त्रमत्त्रयोगे. प्राणव्यपरोपणं नित्यम् ॥

पुरुषार्थ-सिद्धयुपाय-४२-४८।

२--आया चेष अहिंसा, आया हिंसेत्ति निच्छओ अस । जो होइ अप्पनत्तो, अहिंसओ हिंसओ इयरो ॥ हरिमद इस अष्टक ७ ऋोक ६ वीं वृत्ति

नीववहो अप्पवहो, जीवदया अप्पणो दया होइ।
 तो सञ्जीवहिंसा परिचला अल्लामेहिं॥

मक परिका प्रकीर्णक-- ९३

आरम-गुण का हनन करने वाला वस्तुतः हिंसक होता है और आरम-गुण की रह्या करने वाला अहिंसक ।

वीतराग वा ऋवीतराग संयमी जो प्रमत्त दशा में हैं, उसके द्वारा ऋपरिहार्य प्राण्वध हो जाए वह प्राण्वध है, किन्तु वास्तव में हिंसा नहीं।

इन तथ्यों से साफ हो जाता है कि प्राण-वध ऋगेर हिंसा सर्वेथा एक नहीं है। इसी दृष्टिकोण की ऋभिन्यिक के लिए ऋहिंसा शब्द व्यवहार में आया—ऐसा प्रतीत होता है।

१---आत्मगुणनो इणतो, हिंसक मावे थाय। आत्मधर्म नो रक्षक, माव आहंसा कहाय॥ आत्मगुण रक्षण तेह धर्म, स्वगुण विष्यंसना तेह अधर्म।

देवचन्द्रजी कृत-अध्यात्मगीता।

२---अणगारस्य णं भन्ते ! भाषियप्पणो पुरओ दुह्ओ जुगमायाए पेहाए रीयं रीयमाणस्य पायस्य अहे कुनकुडपोते वा बट्टापोते वा, कुलिंगच्छाए वा परि-यावज्जेज्जा । नस्यणं भन्ते ! किं इरियाबहिया किरिया कज्जह, संपरोह्या किरिया कज्जह ?

गोयमा ! अणगारस्सणं भावियप्पणो । जाव तस्सणं इरिया विद्या किरिया कञ्जइ, नो संपराहया किरिया कञ्जइ से केणहुँ णं सन्ते ! एवं बुच्चइ, जहा सत्तमसए संबुद्धद्देसए । — भगवती २८-८

३—सं बुडस्स णं धन्ते ! अणगारस्य आउत्तं गच्छमाणस्य, जाव आउत्तं तुयष्ट्रमाणस्य आउत्तं बत्थं पिडागई केवलं पायपुंछणं गेण्ड्माणस्य वा, निक्षित्वमाणस्य वा तस्यणं भन्ते ! किं इरियाविष्ट्या किरिया कज्जइ, संपराइया किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! संबुद्धसर्ण अणगारस्य जाम तस्सणं इरियाबहिया किरिया कज्बह णो संपराह्या । से केणद्ठेणं मन्ते ! एवं बुच्चह---गोयमा ! जस्सणं कोहमाणमायालोभा बोच्छिन्ना मवन्ति, तस्सणं इरियाबहिया किरिया कज्जह तहेच जाव उस्सुसं रीयमाणस्य संपराह्या किरिया कज्जह । सेणं अहा सुत्तमेच रीयइ, से तेणद्ठेणं गोयमा ! जाव नो संपराह्या किरिया कज्जह ---अगवती ७-७।

अहिंसा शब्द हिंसा का निषेत्र है। हिंसा सदेह-दशा में होती है और अहिंसा भी जसी में। विदेह-दशा में हिंसा और अहिंसा की कोई कल्पना ही नहीं होती। हिंसा बन्धन या सदेह-दशा का हेतु है और अहिंसा मुक्ति या विदेह-दशा का। मुक्ति होने के बाद अहिंसा आत्मा की शुद्धि रूप रह जाती है, साधना रूप नहीं। फिर जसका कोई कार्य नहीं रहता। इसलिए जसकी कोई कल्पना भी नहीं होती। मुक्ति का धमें है—हिंसा का निषेध। इसोलिए मोच्च-धर्म का स्वरूप नकार की भाषा में कहा गया। महात्मा गांधी ने इस पर बड़े सुन्दर ढंग से लिखा है—"मानवों में जीवन-संचार किसी न किसी हिंसा से होता है। इसलिए सबोंगरि धर्म की परिभाषा एक नकारात्मक कार्य अहिंसा से की गई है। यह शब्द संहार की संकड़ी में बन्धा हुआ है। दूसरे शब्दों में यह है कि शरीर में जीवन-संचार के लिए हिंसा स्वाभाविक रूप से आवश्यक है। इसी कारण अहिंसा का पुजारी सदैव प्रार्थना करता है कि उसे शरीर के बन्धन से मुक्ति श्रास हो ।"

सदेह जीवन तीन प्रकार का होता है—हिंसा का, हिंमा के अल्पीकरण का आरेर ऋहिंमा का। हिंमा के जीवन में हिंमा-ऋहिंमा का विवेक ही नहीं होता। हिंमा के अल्पीकरण के जीवन में हिंसा को कम से कम करने का प्रयक्त किया जाता है। ऋहिंमा के जीवन में हिंसा का पूरा त्याग किया जाता है। अहिंसा को भावना का आधार

जिम दिन मनुष्य ममाज के रूप में संगठित रहने लगा, आपमी सहयांग, विनिमय तथा व्यवस्था के अनुमार जीवन वितानं लगा, तब उसे सहिष्णु बनने की आवश्यकता हुई। दूनरे मनुष्य को न मारने, न सताने और कष्ट न देने की वृत्ति बनी। प्रारम्भ में अपने परिवार के मनुष्यों को न मारने की वृत्ति रही होगी फिर क्रमशः अपने पड़ोसी को, अपने प्रामवामी को, अपने राष्ट्रवासी को, होते-होते किमी भी मनुष्यों को न मारने की चेतना बन गई। मनुष्य के बाद अपने उपयोगी जानवरों और पित्त्यों को भी न मारने की वृत्ति बन गई। अहिंसा की यह भावना सामाजिक जीवन के साथ-साथ ही प्रारम्भ हुई

१-सी॰ एफ॰ एण्डूज- महात्मा गांधी के विचार (५-१३८)

श्रीर उसकी उपयोगिता के लिए ही विकसित हुई, इसीलिए उसकी मर्यादा बहुत आगे नहीं बढ़ सकी। वह समाज की उपयोगिता तक ही सीमित रही। दूसरी श्रोर उसका विकास हुआ समाज-निरपेक्ष भूमिका पर, आतम-विकास की भित्ति पर। उसका लक्ष्य था देह-मुक्ति। इसिलए वह प्राणी मात्र को न मारने की मर्यादा से भी आगे बढी। सुहम विचारणा में अविरति और किया के सिद्धान्त तक पहुंच गई। हिंसा की विरति नहीं करने वाला हिंसा नहीं करने पर भी हिंगक है 1 अविरत प्राणी को अतीत शरीर की अपेक्षा भी हिंसा की किया लगती है । पूर्ण विरति किए विना प्रत्येक प्राणी का शरीर निरन्तर छह काय का ऋधिकरण शस्त्र रहता है 3। यह ऐकान्तिक निवृत्ति का मार्ग है। समाज का स्राधार देह-दशा है। मोच का स्वरूप है विदेह। देह का धर्म है प्रवृत्ति। निष्कृति देह से विदेह की श्रोर जाने का मार्ग है। सामाजिक दृष्टि में प्रकृति की शृद्धि के लिए निवृत्ति भी मान्य है किन्तु है एक सीमा तक। मोच्च-साधनां का ध्येय है स्नालन्तिक निवृत्ति, शरीर से भी निवृत्ति। इसमें भी एक सीमा तक प्रवृत्ति मान्य है, किन्तु वही जो संयममय हो। ऋहिंसा सम्बन्धी सामाजिक दृष्टिकीण इस विनदु पर इससे भिन्न पड़ जाता है। स्नारिमक दृष्टि में निवृत्ति का प्रमृत्व है, समाज-दृष्टि में प्रवृत्ति का ।

भगवान् ऋषभदेव ने प्रजा के ऋग्युदय के लिए प्रवृत्ति-मार्ग का उपदेश दिया और आत्म-हित के लिए निवृत्ति-मार्ग का भ उन्होंने ऋसि, मिष और

१—जीवेणं भन्ते ! किं आयाहिकरणी, पराहिकरणी, तदुभयाहिकरणी ? गोयमा ! आयाहिकरणी वि, पराहिकरणी वि, तदुभयाहिकरणी वि, से केणडेणं भन्ते… गोयमा ! अविरति पदुःच । —सगवती १६।१

२-- प्रज्ञापना पद २२

३---भावशस्त्रमसंयमो दुःप्रणिहितमनोवावकायस्थण इति ।

⁻⁻⁻आचारांग दृत्ति १२४।१।१।१

४---पयाहियाए उवदिसह--कर्माणि च कृषिवाणिज्यादीनि जवन्यमध्यमोत्कृष्ट-भेदिमिन्नानि त्रीव्येतानि प्रवाया हितकराणि निर्वाहाभ्युद्यहेतुत्वात् ।

⁻⁻⁻ अम्बुद्धीप प्रश्नाप्ति वृक्ति ३ वक्षस्कार

कृषि (सुरह्या, व्यापार, उत्पादन) की व्यवस्था और कला का उपदेश इसलिए किया कि जनता चोरी आदि से बच सके और हिंसा की कमी कर सके भ जीवन निर्वाह के लिए महाहिंसा और महापरिग्रह का मार्ग बढ़ता जाए, यह नरक या प्रचुर कमें बन्ध का कारण है ।

हिंसा और परिग्रह के बिना काम नहीं चलता किन्तु धर्म की मर्यादा को समझने वाले उनका अल्पीकरण करते हैं। इसलिए आवक को 'अल्पसावध कर्मायं' कहा गया है है। असि, मिष, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प— इन अहीं कर्मों को करने वाले अविरत होते हैं, इसलिए उन्हें हिमाकर्मकारी' कहा कहा गया है है।

यही कारण है कि सर्व-विरित्त मुनि इनका उपदेश नहीं करते। हिंसात्मक कर्तव्य का उपदेश करने वाले मुनियों को कार्य की धिष्ट से ग्रहस्थों के समान कहा है भी

कैवल समाज या प्रवृत्ति धर्म को ही मानने त्रालों को यह दृष्टि प्राह्म न भी हो सके किन्तु मोच्न की साधना, जो देह-निवृत्ति का लद्द्य लिए चलती है, में ऐसी मान्यता सहजतया फलित होती है।

मोत्त को साध्य मानने वाले व्यक्ति भी ग्रहस्थ-दशा में हिंसा, परिग्रह,

१ - कलाण् पायेन प्राप्तसुखनृत्तिकस्य चौर्यादिव्यसनासक्तिरपि न स्यात्...।

⁻⁻ जम्बुद्वीप प्रश्निप टीकाकार वक्षस्कार ।

२ — नेरह्याउयकम्मा सरीर पुच्छा-गोयमा । महारम्भयाए, महापरिग्गहयाए, कुणिमाहारेणं, पंचिदियबहेणं। — मगवती ८-९।

४-- षष्टिप एते अविरतिप्रवणत्वात् सावद्यकर्मार्याः

[—]तत्त्वार्थ राजवातिक (अकलंक)

५ - किरबोबएसगा - कृत्यं-कर्तव्यं-सावधानुष्ठानं, तत्प्रधानाः कृत्याः - गृहस्थाः तेषासुपदेशः - संरम्भसमारम्भारम्भस्यः स विद्यते येषां ते कृत्योपदेशिकाः प्रव्रक्तिता अपि सन्तः कर्तव्येर्गृहस्थेभ्यो न भिद्यन्ते, गृहस्था इव तेऽपि सर्वावस्थाः पश्चसूना व्यापारोपेता इत्यर्थः । - सूत्रकृतांग १११४।१ ।

अमहाचर्य-सेवन आदि कर्म करते हैं यह प्रवृत्ति और निवृत्ति का लेश-मेद है। निवृत्ति-धर्म को समम लेना एक बात है और उसके अनुसार आचरण करना दूसरी बात । ज्ञानावरण और श्रद्धा-मोह का विलय होता है. तत्व सही रूप में समक्त में आ जाता है। आचरण की बात अब भी शेष रहती है। आचरण सम्बन्धी मोह का विलय हुए बिना समकी हुई बात भी क्रियात्मक नहीं बनती । जिनके सर्व-विरति योग्य मोह-विलय नहीं होता, वे निवृत्ति-धर्म को मोच का मार्ग समकते हुए भी उसे अपना नहीं सकते। ताल्पर्य कि उसका श्रांगीकार मोह-विलय की मात्रा के अनुसार ही होता है। भगवान अवभनाथ या कोई भी व्यक्ति हो, भोग्य कर्म सबको भोगने पहते हैं। उस समय प्रवृत्ति का द्वार खुला रहता है। मोह प्रवल होता है, तब अविरत-प्रवृत्ति में आसिक अधिक होती है: वह कम होता है तव कम । प्रवृत्ति मोच की साधक न हो तो हानी जन उसे क्यो करें-यह प्रश्न उक्त पंक्तियों से स्वयं स्पष्ट हो जाता है। ज्ञानी होना एक बात है और विरत होना दूसरी बात। ज्ञान और अविरति में विरोध नहीं है: उनमें स्वरूप-भेद है-वे दो हैं। विरोध है अविरित और विरति में। एक विषय की विरति और अविरति—ये दोनों एक साथ नहीं हो सकती। एक विषय की विरति और एक विषय की अविरति -ये एक साथ होती हैं। इमीलिए ग्रहस्य आवक विरताविरति या धर्माधर्मी होता है । गृहस्थ की संयममय या विरति पूर्ण कियाएं ही मोच की साधक हैं, शेष नहीं। श्रारम्भ या हिंसा करता हुआ व्यक्ति मुक्त नहीं होता । सुमृद्ध को आखिर मुनि-धर्म स्वीकार करना ही पड़ता है । यहस्थाश्रम में रहते हुए भी जो सुकती

⁹⁻एगश्वाओ पाणाइवायाओ पडिविरवा जावजीवाए, एगश्वाओ अप्पडिविरआ।
-- औपपातिक प्रका २०

२-(क) सूत्रकृतांग २।२।३-९।

⁽ ख) भगवती १७-२।

३ — से जीवे · · अारम्भे बट्टमाणे · · ' ं तस्स जीवस्स अंते अंतिकरिया न मवति ।

---भगवती ३।३।

५ - अल्लासंबुङ्स्स अणगारस्य अते अंतिकरिया भवति ।

⁻⁻⁻भगवती ३।३।

होते हैं, वे स्वर्ग को पाते हैं । कई मिच्छुओं से ग्रहस्थ संयम प्रधान होते हैं। मुनि-धर्म को पालन करने वाले भिच्छु सब ग्रहस्थीं से संयम-प्रधान होते हैं ।

मोच्च-साधना के च्वेत्र में गृहस्थाश्रम की ऋषेचा मुनि-धर्म का कितना महत्त्व है, वह इन्द्र और निम राजिष की चर्चा से स्पष्ट है।

इन्द्र मुनि से कहता है—"श्राप श्रभी दान दं, अमणों श्रीर ब्राहाणों को भोजन कराएं, यह करें —फिर दीचा लेना।"

उत्तर में मुनि कहते हैं—''जो व्यक्ति प्रतिमास लाखों गाएं दान में देता है उसकी अपेक्षा कुछ भी न देने वाले का संयमाचरण श्रेष्ठ है।"

इन्द्र ने फिर कहा— "आप घोर आश्रम (गृहस्थ-जीवन) की छोड़कर इसरे आश्रम (मुनि-जीवन) में जा रहे हैं; यह ठीक नहीं। आप इसी आश्रम में गृहकर धर्म को पुष्ट करने वाली किया करें।"

राजियं ने कहा — "ग्रहस्थ-स्राश्रम में शहने वाला व्यक्ति तीस-तीस दिन तक की तपस्या करें स्त्रीर पारेंगों में कुश के स्रम्भाग पर टिके जतना खाए, फिर भी वह मुनि-धर्म की सोलहवीं कला की भी वरावरी नहीं कर सकता ।"

१-एवं सिक्खा समावन्ते, गिहिवासे वि सुव्वए।

मुबई कृदि पत्नाओ, गच्छे जक्खरस लोगयं ॥ — उत्तराध्ययन ० ५।२४ । २—संति एगेडि भिक्खहि, गारत्था संजमुत्तरा ।

गारत्ये हि य सन्वेहि, साहवो संजमुत्तरा ॥ — उत्तराध्ययन ५१२०

३ - जइता विडले जन्ने, भोइता समण माहणे।

दच्चा मुच्चाय जिद्वाय, तओ गच्छिस खत्तिया। जो सहस्सं सहस्साणं, मासे मासे गवं दए।
तस्सावि संजमो सेओ, अदि तस्स वि किंथणं॥
घोरासमं चहत्ताणं, अन्नं पत्थेसिआसमं।
इहवचोसहरको, भवाहि मणुत्याहि वा॥
मासे मासे उ जो बालो, कुसगोणं तु भुँजए।
न सो सुयक्खाय धम्मस्स, कुलं अग्धह सोलसि॥

⁻⁻ उत्तराध्ययन ९।३८,४०,४२,४४ ।

इस प्रकार समका जा सकता है—समाज और मोख की हिण्ट, साधन और साधना सबंधा एक नहीं है। समाज-हिण्ट में ग्रहस्थाश्रम का पूरा महत्त्व है। धर्म का महत्त्व वहीं तक है, जहाँ तक वह ग्रहस्थ-धर्म की बुराइयों को मिटाए। गोख-हिण्ट में मुनि-जीवन का सबोंब स्थान है। ग्रहस्थ-जीवन का महत्त्व उसके मतों तक ही सीमित है।

जो व्यक्ति इन दोनों के एकीकरण की बात सोचते हैं, वे इस तथ्य को मुला देते हैं कि स्वरूप-मेद में एकता नहीं हो सकती। ये दानों समानान्तर रेखाएं हैं, जो साथ-साथ चलती हैं पर आपस में मिलती नहीं।

जो लोग मानते हैं— वर्म समाज के अभ्युदय के लिए चला और है उनके लिए अहिंसा मर्यादित धर्म है। मर्यादा का मापदएड है—समाज की अवश्यकता।

'धर्म का प्रवर्तन आतम शुद्धि के लिए हुआ'—ऐसे विचार वालों के लिए अहिंसा अमर्यादित धर्म है। वे अहिंसा को उपयोगिता या आवश्यकता के वाटों से नहीं तोलते। वे उसे संयम की तुला से तोलते हैं। सचमुच ही अहिंसा समाज के अध्युदय के लिए ही प्रवृत हुई होती तो उसकी मर्यादाएं इतनी सूहम नहीं बनती। समाज-निरपेच बन कर भी वह विकसित नहीं होती।

ऋहिंसा-धर्म समाज के ऋभ्युदय के लिए ही है तो उसे धर्म की भूमिका पर क्यों रखा जाए ! समाज के लिए वह ऋधिक उपयोगी तभी बन सकता है, जबकि उसका मूल्यांकन समाज की दृष्टि से किया जाए।

श्रिहिंसा का विचार समाज की भूमिका से ऊपर शरीर को एक बाजू रख कर केवल श्रात्म-स्वरूप की मित्ति पर हुआ है, उससे स्पष्ट जान पड़ता है कि उमका लक्ष्य श्रात्म-शुद्धि या देह-मुक्ति ही है।

अर्हिसा-धर्म की मित्ति स्वर्ग के प्रलोभन और नरक के उर की कल्पनाही है तो उसे तोड़ फेंक देना चाहिए। वैज्ञानिक युग के व्यक्ति की दृष्टि में अर्थ-नाद की अपेद्धा यथार्थता का मूल्य अधिक हो सकता है।

अहिंसा-धर्म आत्म-शोधन के लिए है अर्थात् देह-मुक्ति के लिए है तो उसे अपनी ही दिशा में चलना चाहिए।

सामाजिक धर्म निवान्त ऐहिक और पौने सीलह आने मौतिक होता है।

उसमें स्वर्ग-नरक, पाप-पुण्य आदि पारलीकिक स्थितियों का विचार नहीं होता । नैतिकता का विचार होता है, वह भी सामाजिक स्तर पर । अनातमवादी कितने खोछे स्तर पर धर्म का विचार करते हैं, उसका एक नमूना देखिए— ''आदमी को अपने ऊपर विश्वास करना सीखना चाहिए। धर्म-प्रन्थों के पाठ उसे कड़कड़ाती सदीं से न बचा सकेंगे। घर, अिंग और वस्त्र ही उसकी रच्चा कर सकेंगे। अकाल से बचने के लिए लाखों धर्मोपदेशों की अपेचा एक हल अधिक उपयोगी है। संसार के आरम्भ से जितनी प्रार्थनाएं की गई हैं, वे सब उतने रोगों को दूर न कर सकेंगी जितने रोग किसी एक सामान्य पेटेन्ट दवा से दूर ही सकते हैं '।"

जहाँ पौद्गलिक वस्तुश्रों की प्राप्ति के लिए धर्म की कल्पना हो, वहाँ वह उपर्थ है। यह सच है—रोटी, कपड़ा श्रादि सुख सुविधाएं प्राप्त करने में धर्म सहायक नहीं बनता। धर्म के बारे में दूसरी कल्पना प्रवर्तक-धर्म की है। वह प्रस्लौकिक भी है और श्राध्यारिमक भी। किन्तु वह मोच्च को स्वीकार नहीं करता। उसके श्रानुसार धर्म का ऐहिक फल है श्राभ्युदय श्रीर पारलीकिक फल है स्वर्ग-प्राप्ति।

तीसरी परम्परा निवर्तक-धर्म की है। इसका माध्य है मोस्र। इसके अनु-सार धर्म सिर्फ आत्म-शुद्धि के लिए ही किया जाना चाहिए। ऐहिक और पारलीकिक सुख-सम्पदाओ, वैभव और स्वर्ग के लिए धर्म नहीं करना चाहिए।

-- व्यावैकालिक--९।४।

१—स्वतन्त्र विचार—कर्मल इंगरसोल-पृष्ठ ४१ (अनुवादक—मदन्त भानन्द कौसत्यायन)

२--नो इह्छोगद्वयाए तबमहिद्विज्जा, नो परछोगद्वयाए तबमहिद्विज्जा, नो किस्तिबन्नसहिस्छोगद्वयाए तबमहिद्विज्जा, ननस्य निजरद्वभाए सबमहिद्विज्जा...नो इहछोगद्वयाए आचारमहिद्विज्जा, नो परछोगद्वयाए आचारमहिद्विज्जा, नो किस्तिबन्नसहिस्छोगद्वयाए आचारमहिद्विज्जा, ननस्य आरहं तेहि हि आचारमहिद्विज्जा--

इन्द्र ने निम राजिष से कहा—"आप मिले हुये मोगों को छोड़कर आगामी भोगों के लिए तप तप रहे हैं—यह आश्चर्य की बात है।"

राजिपि वोले—"काम भोग शस्य हैं, विष हैं। उनकी कामना करने वाले दुर्मति जाते हैं। मैं आत्म-शुद्धि के लिए तप तप रहा हूँ; पारलैकिक भोगों के लिए नहीं भे"

निवर्तक—धर्म पूर्णतया आध्यात्मिक है। पीट्गलिक सुख-सुविधाओं की दृष्टि से वह न इह लौकिक है और न पारलौकिक। आत्म-शुद्धि की दृष्टि से वह इह लौकिक भी है और पारलौकिक भी दे। धर्म और पुण्य

प्रवर्तक और निवर्तक धर्म का आधार कर्मवाद है। कर्मवादियों की दो शाखाएं रही हैं—(१) त्रिवर्गवादी और (२) पुरुषार्थ-चतुष्टयवादी। धर्म, अर्थ और काम—इन तीन पुरुषार्थों को स्वीकार करने वाली शाखा में मोच्च का स्थान नहीं है। इसी का नाम प्रवर्तक धर्म है। इसका चरम साध्य स्वर्ग है। इसके अनुसार धर्म, शुभकर्म या पुष्य का फल स्वर्ग है। अधर्म, अशुभ कर्म या पाप का फल नरक है। इन्हीं के द्वारा जन्म-मरण की परम्परा चलती है। उसका कभी भी निरोध नहीं हो सकता। इस परम्परा में घर्म या पुष्य हेय नहीं हैं। इसमें धर्म का आधार शिष्ट-समाज सम्मत आचार है। इसके धार्मिक विधान स्वर्ग लच्ची हैं।

दूसरी परम्परा निवर्तक धर्म की है। इसका साध्य मोच है। इसमें धर्म श्रीर पुण्य एक नहीं हैं। धर्म श्रातमा की शुद्ध परिणति है श्रीर पुण्य कर्म-

३ - अच्छेरगमभुद्रए, भोए वयसि परिथ वा ।

असंते कामे पत्थेसि, संकप्पेण विद्दम्मसि ॥

सत्तं कामा विसं कामा, कामा आसीविसोवमा ।

कामे य पत्थेमाणा, अकामा जंति दुरगहं ॥

- उत्तराध्ययन- ९।५१,५३

अप्पादन्तो सुद्दी होई, अस्सि छोए परत्थए।

⁻⁻ उत्तराध्ययन--- १।१५

बन्धन। पुण्य बन्धन है इसिलाए हेय है "। पुण्य का फल स्वर्ग आदि शुभ भोग है किन्तु वह मोस्न का वाधक है "। यह मोस्नार्थों के लिए वांछनीय नहीं। आचार्य कुन्दकुन्द के शब्दों में— "पुण्य संसार-भ्रमण का हेतु है। जो इसकी इच्छा करते हैं, वे परमार्थ को नहीं समकते, मोस्न-मार्ग को नहीं जानते "।" फल की दृष्टि से पुण्य और पाप में अन्तर है। पुण्य का फल शुभ-भोग है और पाप का अशुभ-भोग। किन्तु मोस्न के साधन ये दोनों नहीं है, इसिलए पुण्य के फल भी तत्त्व-दृष्ट्या दुःख ही हैं "। चक्रवती-पद की प्राप्ति आदि-आदि पुण्य के फल निश्चय दृष्टि में दुःख ही हैं "। इमीलिए आस्वार्य योगीन्दु कहते हैं— "हमारे पुण्य का बन्ध न हो क्योंकि पुण्य से धन मिलता है, धन से मद होता है, मद से मित-मोह और मित-मोह से पाप "।"

- 9—दुविहं खवेऊष य पुण्णपावं, निरंजणे सत्वओ विष्पमुक्के ।
 तरित्ता समुद्दं व महामबोषं, समुद्द्पाले अणुणागमं गए॥
 ——उत्तराध्ययन २१।२४।
- २—शुद्धायोगारे यदिप यतात्मनां, सवन्ते शुभ कर्माणि । काञ्जन निगडंस्तान्यिप जानीयात इतनिर्दृति शर्माणि ॥ —शान्त सुधारस ७।७।
- ३---परमह्वाहिरा जे, ते अण्णाणेष पुण्णमिच्छन्ति । संसारगमणहेर्जं, विमोक्खहेर्जं अयाणंता ॥---समयसार १६१
- ४---पुण्य फर्ल दुक्खं चित्र, कम्मोदयओ फर्लं व पावस्स । नणु पाव फल्टे वि समें, पचक्ख विरोहिया चेव ॥ ----विशेषावस्थक भाष्य २००४
- ५---जत्तोचिश्र पवक्खं, सोम्म ! सुहं निश्य दुक्खमेवेदं । तप्पिडियार विभत्तं, तो पुण्णफलंति दुखंत्ति ।---विशेषावक्यक माध्य २००५ सक्वतिपदलाभादिकं पुण्यफलं निक्स्ययतो दुःखमेव । कमौद्यजन्यत्वात्, नरकत्वादिपापफलबद् ॥

— विशेषावस्यक माध्य २००५

६—पुण्णेण होइ विह्वो, विह्वेण मन्नो मएण महमोहो । महमोहेण य पावं, ता पुण्णं अम्ह ना होउ ॥—परमात्मप्रकाश २-६०। यह कम उन्हों के होता है, जो पुण्य की इच्छा से धर्माचरण करते हैं। जो खात्म-शुद्धि के लिए धर्माचरण करते हैं, उनके अवांछित पुण्य का बंध हो जाता है । किन्तु वह व्यक्ति को दिग मृद् नहीं बनाता किन्तु फिर भी वह साधन जन्म मृत्यु परम्परा का ही है, मोच्च का नहीं । जीव संसार भ्रमण करता है उसका कारण शुभ-अशुभ कर्म ही है । मोच्च जन्म-मृत्यु की परम्परा, शुभ-अशुभ कर्म नष्ट होने से होता है । कर्म से कर्म का नाश नहीं होता, कर्म का नाश अकर्म से होता है । मोच्च तब हो, जब नये कर्म-पुण्य और पाप दोनों न लगे । प्रवर्तक धर्म के अनुमार धर्म और पुण्य दोनों एक हैं ।

(स) आस्त्रवति यत्तु पुष्यं; शुभोपयोगोऽयमपराधः।-पुरूषार्धसिद्धयुपाय २२०

२ — इदं पूर्वोक्तं पुण्यं भेदामेद्रस्त्रत्रयाराधनारहितेन दृष्टश्रुतानुभूतमोगाकाक्षा-रूपनिदानवंधपरिणामसहितेन जीवेत्र यदुपाजितं पूर्वभवे तदेव सदमहंकारं जनयति, बुद्धिविनाश्च करोति न च पुनः सम्यक्तवादि गुणसहितम् । — परमात्मप्रकाश पृष्ठ २०१-२०२।

२ असमम् भावयतो रक्षत्रयमस्ति कर्मबन्धो यः स विपक्ष कृतोऽवस्यं मोक्षोपायो न बन्धनोपायः। —पुरुषार्थं सिद्ध् युपाय २११

४—एव मव संसारे, संसरइ सुहासुहेहिं कम्मेहि ।
जीवो पमायबहुलो, समयं गोयम ! मा पमायए॥-उत्तराध्ययन १०-१५।
५—न कम्मुणा कम्म खर्वेति बाला।
अकम्मुणा कम्म खर्वेति धीरा॥ — सूत्र कृतांग १-१२-१५

६ — तुष्ट्रन्ति पाव कम्माणि, वार्व कम्ममकुत्वको ॥६॥
अकुत्वको वार्व वारिय, कम्मं नाम विजायह ॥७॥
विन्नाय से महावीरे, जेण जाई वा मिज्जई ।
पा मिज्जई महावीरे, जस्य अरिय पुरे कहाँ ॥८॥—सूत्र कृतांग १-१५॥

७—धर्मशब्देनात्र पुष्यं कथ्यते । अर्थशब्देन तु पुष्य प्रस्तभूतार्थो राज्यादि-विभृतिविशेषः काम शब्देन तु तस्यैव राज्यस्य मुख्यपस्स्भृतः स्त्रीवस्त्र-गंथमात्याविशम्मोयः ।—यरमात्मप्रकाश २।३ ए० १२८-१२९ ।

१—(क) पश्चपरमेष्ठिमक्त्यादिपरिणतानां कुटुम्बिनापलालवत् अनीहितं पुष्पमास्त्रविता-परमात्मप्रकाश वृत्ति २।६१

निवर्तक-धर्म में ये दोनों दो हो जाते हैं। पुण्य का अर्थ है शुम कर्म का बन्धन और धर्म का अर्थ है बंधन-मुक्ति का साधन। ये दोनो परस्पर विरोधी हैं। बन्धन के साधन से मुक्ति नहीं हो सकती और मुक्ति के साधन से बन्धन नहीं हो सकता।

धर्म की शुभ प्रवृत्यात्मक स्थिति में होने वाला बन्धन पुण्य का होता है। इस साहचर्य के उपचार से कह दिया जाता है कि धर्म से पुण्य होता है किन्तु वास्तव में धर्म मुक्ति का ही हेतु है, उससे बन्धन नहीं होता १। पुण्य बन्धन है, इसलिए हेय है। नव पदार्थों में जीव और अजीव जेय, पुण्य, पाप, बन्ध और आसव हेय तथा संवर, निर्जरा और मोच्च तीन उपादेय हैं १। निरुचय-हिंद्ट में पुण्य और पाप दोनों हेय हैं, फिर भी मोह से प्रभावित व्यक्ति पुण्य को उपादेय मानते हैं और पाप को हेय । परम्परा से पुण्य मोच्च का कारण बन सकता है फिर भी वह न स्वयं उपादेय है और न उससे कुछ उपादेय कार्य सधता है ४। पाप भी मोच्च के परम्पर कारण बन सकते हैं। इसीलिए योगीन्द

एकस्मिन् समवायादत्यम्तविरूद्धकार्ययोरिप हि।
इद दहित धूमिति वथा व्यवहारस्तादशोपि रूढिमितः ॥२२१॥
— पुरुषार्थसिद् युपाय ।

२—(क) हेया बन्धासब पुण्णपावा, जीवाजीवाय हुन्ति विष्णेया । संवर निज्ञर मुक्खो, तिन्निवि ए ए उवाएया ।

(स्त) पुज्य पाप आसन परिहरिए, हेय पदार्थ मानो रे।

---निनाथस्तति ।

- ३ मेदामेदरत्नत्रयस्वरूपं मोक्षस्य कारणमिति योऽसौ न जानाति स एव पुण्य-पाप द्वयं निरचयनयेन हेयमपि मोहवशात् पुण्यमुपदियं करोति, पापं हेयं करोतीति मावार्थः। — परमात्मप्रकाश वृत्ति २।५३।
- ४—सम्बग्हर्येवापि संसारित्यिनिच्छेदकारणेन सम्यक्त्वादिशुणेन परंपरमा मुक्तिकारणं तीर्थकरनामकर्म प्रकृत्वादिकमनीहितवृत्या विशिष्ट पुण्यमास्रविति तथाप्यसौ तद् उपादेयं न करोति । —परमारमप्रकास वृक्ति २।५४।

१—रलत्रयमिष् हेतुर्निवांणस्यैव मवति नान्यस्य आस्त्रवति यत्तु पुण्यं, शुमोपयो-गोऽयमप्राभः ॥ २२० ॥

कहते हैं—"जिन कप्टों के कारण जीव में मुक्ति की भावना पैदा हो, वे कप्ट उन मुखों की अपेद्या अच्छे हैं, जो जीव को विषय में पंसाते हैं ।" आतम-दर्शन की जिज्ञासा को पुण्य और पाप दोनों पूर्ण नहीं कर सकते। इस परमार्थ हिन्द से वे दोनों समान हैं ।

श्रीर क्या पुण्य की इच्छा करने से पाप का बन्ध होता है ³। पुण्य की इच्छा करने वाला वास्तव में काम-भोग की इच्छा करता है ³। इसलिए पुण्य की इच्छा रखते हुए धर्माचरण करने का निषेध किया है। ⁴ निवर्तक-धर्म का स्वरूप

राग-परिण्रति हिंसा है, द्वेप-परिणित हिंसा है, बीतराग-परिण्रित ऋहिंसा । हिंसा ऋधमं है, ऋहिंसा धमं । राग-द्वेष ऋसंयम है, बीतराग-भाव संयम । ऋसंयम ऋधमं है, संयम धमं । धमं प्रवृत्ति-रूप भी होता है और निवृत्ति-रूप भी । केवल प्रवृत्ति ही हिंसा नहीं, निवृत्ति भी हिंसा होती है । केवल निवृत्ति ही ऋहिंसा नहीं, प्रवृत्ति भी ऋहिंसा होती है । ऋत्यन्तिक निवृत्ति शरीरमुक्त और कमं-मुक्त दशा में होती है । इससे पूर्व प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों सापेच

२—यद्यायसद्भृतव्यवहारेण द्रव्यपुण्यपापे परस्परिमन्ने भवतस्तथैवाऽशुद्धनिश्चयेन मावपुण्यपापे मिन्ने मवतस्तथापि शुद्ध निश्चयनयेन पुण्यपापरहित शुद्धात्मनः सकाशाद् विलक्षणे सुवर्णलोहनिगलवद्यन्धं प्रति समाने एव भवतः ।

-- परमात्मप्रकाश वृत्ति । १।१९६।

९—वरं जिय पावइं सुन्दरइं, णाजिय ताइं मणंति । जीवहं दुक्खइं जिणिवि, लहु सिबमइं जाइं कुणंति ॥ ५।५६ ॥ मं पुणु पुण्णइं, महाइं णाजिय ताइं मणंति । जीवहं रज्जइं देवि, लहु दुक्खइं जाइं जणंति ॥ ५७ ॥

३—पुष्य तणी वांछा कियां, लागे छै एकान्तिक पाप ।

—नव सद्भाव पदार्थ निर्णय—पुष्य पदार्थ गाया ५२
४—दश्रवैकालिक ९।४।

५-जिल पुष्य तणी बांछा करी, तिल बांछ्या काम ने भोग ···।
--नंब सद्भाव पदार्थ निर्णय गांधा ५३

होती हैं। एक कार्य में प्रकृति होती है, दूसरे से निकृति हो जाती है। राग-द्रेष में प्रकृति होती है, वीतराग-भाव की निकृति हो जाती है। वीतराग-भाव में प्रकृति होती है, राग-द्रेष की निकृति हो जाती है। राग-द्रेष की प्रकृति और वीतराग-भाव की निकृति—दोनों अधर्म हैं—असंयम है। वीतराग-भाव की प्रकृति और राग-द्रेष की निकृति, ये दोनों धर्म हैं, संयम है।

आत्म-लच्ची प्रवृत्ति विधायक अहिंसा है। संसारलच्ची या पर पदार्थलच्ची प्रवृत्ति की विरित निषेधात्मक अहिंसा है। धर्म का आधार आत्मा और कमें है। आत्मा चैतन्य-स्वरूप है और कमें अचेतन-धौद्गलिक है। इन दोनों का संयोग बन्धन है और वियोग मुक्ति। बन्धन के कारण हैं—राग और द्वेष। निवृत्त आत्मा कमों को नहीं बान्धती। प्रवृत्त-आत्मा के वे बन्धते हैं। आत्मा की प्रवृत्ति राग-द्वेष-प्रेरित होती है, तब अशुभ कमें बन्धते हैं। उसकी प्रवृत्ति राग-द्वेष-अधेरित होती है, तब निर्करा होती है और शुभ कमों का बन्ध होता है । ज्यो-ज्यों संवर (निवृत्ति) बढ़ता है, त्यो-त्यों कर्म-बन्ध शिथिल होता जाता है। वह (सम्बर) जब समग्र हो जाता है, तब कर्म-बन्ध सर्वथा एक जाता है; पहले के कर्म बन्धन टूट जाते हैं और आत्मा मुक्त बन जाती है ।

धुणे पुव्यक्ट क्रम्मं, षवं वा वि ण कुव्यति । —सूत्र कृतांग १-१५-२२

(स्त)ण कुळ्वति सहाबीरे, अणुपुट्यकडं रयं।

रयसा संमूहीभूता, कम्मं हेच्चाण जं मयं ॥ —स्वृह्तांग १।१५।२३ (ग) जं मयं सम्बसाहृणं, तं मयं सन्त्रभत्तां।

साहद्याणं तं तिन्ता....। - सूत्र इतांग १-१५-२४

१—एयाओ (पंच समिइओ, चरणस्य पवस्तणे। गुत्ती नियसणे बुत्ता, असुभत्थेसु सन्वसो॥

⁻⁻ उत्तराध्ययन २४।२६

२---शुअ-प्रवृत्ति मोह-कर्म का क्षायिक या क्षायोपशिमक भाव होती है, इसिलए प्रभानतया इससे कर्मी की निर्जरा-विलय होता है। और गौण रूप में इसके सहचारी नाम कर्म के उदय से पुष्य का बन्ध होता है।

३-(क) पंडिए बीरियं छद्धुं, निम्दायाय पवल्णे,

प्रवर्तक-धर्म में स्वर्ग का जो महत्त्व है, वह निवर्तक-धर्म में नहीं । उसमें मुक्ति का महत्त्व है। स्वर्ग भी संसार-भ्रमण का आग है। उसे पा लेने पर भी जन्म-मृत्यु की परम्परा समाप्त नहीं होती । उसकी समाप्ति असंबंधी जीवन और प्राणधारणात्मक जीवन के प्रति मोह-त्याग करने से होती है । संस्थेप में निवर्तक-धर्म का स्वरूप और सस्य यो है:—

- १--- आत्म-स्वभाव में परिणति-धर्म।
- २-- म्रात्म-स्वभाव में परिखत होने का साधन-धर्म।
- ३-वहीं साधन धर्म है जो साधकतम हो, अनन्तर हो।
- ४--धर्म का लच्य-मुक्ति (विदेह-दशा)।
- ५--- श्रात्मा और देह का संयोग-प्रवृत्ति ।
- ६--शरीरोनमुखी या ऋसंयमोन्मुखी प्रवृत्ति-वन्ध-हेतु ।
- ७--- स्रात्मोन्मुखी या संयमोन्मुखी प्रवृत्ति-मोज्ञ-हेतु ।
- श्रात्मा श्रीर देह का वियोग—निवृत्ति ।

प्रवर्तक-धर्म की तुलना में

निवर्तक धर्म का फिलित रूप अध्यात्मवाद है। उसके फलाफल की एक मात्र कसीटी अहिंसा और हिंसा का विचार है। प्रवर्तक धर्म का फिलित रूप है—मानवतावाद। उसकी फलाफल निर्णयक दृष्टि अहिंसा और हिंसा की अपेचा मानव सेवा पर अधिक निर्भर है।

निवर्तक-धर्म प्राणीमात्र समभावी है, इसलिए वह सब स्थितियों में मानव को सर्वोपरि महत्त्व नहीं देता। प्रवर्तक धर्म में मानव के सामने और सब गौख

नायपुत्ते महावीरे, एवमाहजिणोत्तमे ॥ --सूत्रकृतांग १-१-२०।

२--जीवतं पिड्यो किच्चा अन्तं पावन्ति कम्मुणा ।

कम्मुणा संमुहीभूता, जे मग्गमणुसासई ॥

'जीवितम्'—असंयमजीवितं पृष्ठतः कृत्वा-अनादत्य प्राणधारण—लक्षणं वा जीवितमनादत्य सदनुष्ठानपरायणाः कर्मणां-झानावरणादीनां अन्तः पर्यवसानं प्राप्नुवन्ति, अथवा कर्मणा-सद्नुष्ठानेन जीवितनिरपेक्षाः संसारोदन्यतोऽतं सर्वद्वन्द्वोपरमूष्ट्यं मोक्षार्व्यमाप्नुवन्ति ।—सत्र कृतांग १-१५-५० वृत्ति

१--उच्चावचाणि गच्छन्ता, गध्ममेसंति णंतसो ।

होते हैं। दोनों का उद्गम एक नहीं है। इनमें स्वरूप, लद्दय श्रीर साधना का मीलिक मेद है।

अहिंसा का सामुदायिक प्रयोग

भगवान ऋषभनाथ राज्य छोड मुनि बने, श्रहिंसा महावत श्रंगीकार कर जीवन-यापन करने लगे। अपनी आत्मा को साधा। साधना पूरी हुई, कैवल्य-लाम हुआ। धर्म का उपदेश दिया। अहिंसा को पूर्ण रूप से स्वीकार करने बालों के दो संघ बन गए-साधु श्रीर साध्वी । उसे यथाशक्ति स्वीकार करने वालों के भी दो संघ वने-आवक और आविका। इतने प्राचीन काल में ऋहिंसा के आचरण के लिए संघ की स्थापना का यह पहला वर्णन मिलता है । किन्त यह प्रागैतिहासिक घटना है। इतिहास के आलोक में भगवान पार्श्वनाथ को ही यह श्रेय मिलता है। भगवान् नेमिनाथ भी इतिहास के होर के समीपवर्ती हैं। ये कृष्ण के चचेरे भाई थे। ये अपने विवाह के निमित्त होने वाली जीव जन्तुओं की हिंसा को अपने लिए अनिष्ट मान विवाह की दुकरा देते हैं और मुनि बन जाते हैं । केवल-शान पाकर फिर अहिंसा की देशना देते हैं और संघ की स्थापना करते हैं। खान्दोग्य उपनिषद् (३।१७) के अनुसार घोर ऋांगिरस ऋषि कृष्ण के ऋध्यारिमक गुरु थे। उन्होंने कृष्ण को श्रात्म-यत्र की शिक्षा दी। उस यत्र की दिल्ला है -- तपश्चर्या, दान, ऋजुभाव, अहिंसा और सत्य बचन । इनके आधार पर तथा विशेषरूप से आत्म-यश, जो ऋहिंसा का दूसरा नाम है: के ऋाधार पर यह कल्पना होती है कि घीर श्रांगिरस भगवान् नेमिनाय का ही नाम होगा । घोर शब्द भी जैन मुनियां के आचार और तपस्या का प्रतिकृपक है ।

भगवान् नेमिनाथ के समय में ऋहिंमा धर्म का प्रचार बहुल मात्रा में हुआ। श्री कृष्ण सुहम जीव और बनस्पति जीवों की हिंसा के विचार से चातुर्मास में

न मे एयं तु निस्सेसं, परलोगे मविस्सइ ॥—उत्तराध्ययन २२।१९ ३—घीरतवे, घोरे, घोरगुणे, घोर तवस्सी, घोर बंभचेरवासी—भगवती० १।९

१--- उस्समस्सर्णं अरह्यो · · · समणोवासिमा संपचा होत्या · · · ।

⁻⁻⁻ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति वक्षस्कार सूत्र ४३

२-- जह मज्म कारणा एए, इम्मंति सुबहू जिया ।

राज्य-समा का आयोजन भी नहीं करते थे।

भगवान् पार्श्वनाथ ऐतिहासिक व्यक्ति माने जाते हैं। उनका समय भगवान् महावीर से २५० वर्ष पूर्व है। ऋष्यापक धर्मानन्द कौशम्बी भगवान् पार्श्वनाथ के चतुर्याम धर्म और संघ के बारे में लिखते हैं—

पार्श्व का धर्म बिल्कुल सीधा-सादा था। हिंसा, असत्य, स्तेय तथा परिग्रह; इन चार बातों के त्याग करने का कह उपदेश देते थे। इतने प्राचीन काल में अहिंसा को इतना सुसम्बद्ध रूप देने का यह पहला ही उदाहरण है।

सिनाई पर्वत पर मोजेस को ईश्वर ने जो दस आशाएं सुनाई; उनमें 'हत्या मत करो' इसका भी समावेश था। पर उन आशाओं को सुनकर मोजेस और उनके अनुयायी पैलेस्टाइन में घुसे और वहाँ खून की नदियां बहाईं। न जाने कितने लोगों को करल किया और न जाने कितनी युवती स्त्रियों को पकड़कर आपस में बांट लिया। इन वातों को अहिंसा कहना हो तो फिर हिंमा किसे कहा जाए ? तात्यर्य यह है कि पाश्वं के पहिले पृथ्वी पर सच्चीं भहिंसा से भरा हुआ धर्म या तत्त्व-शान था ही नहीं।

पार्श्व मुनि ने एक और भी बात की। उन्होंने अहिंसा को सत्य, अस्तेय और अपरिग्रह; इन तीनों नियमों के साथ जकड़ दिया। इस कारण पहले जो अहिंसा ऋषि मुनियों के आचरण तक ही थी और जनता के व्यवहार में जिसका कोई स्थान न था, वह अब इन नियमों के सम्बन्ध से सामाजिक एवं व्यावहारिक हो गई।

पार्श्व मुनि ने तीसरी बात यह की कि श्रापने नवीन धर्म के प्रचार के लिए उन्होंने संघ बनाए । बीद साहित्य से इन बात का पता लगता है कि बुद्ध के समय जी संघ विद्यमान थे, उन सबी में जैन साधु ऋौर साध्वियों का संघ सबसे बड़ा था।

पार्श्व के पहिले ब्राह्मणों के बड़े-बड़े समूह थे, पर वे सिर्फ यश-याग का प्रचार करने के लिए ही थे। यश-याग का तिरस्कार कर उसका त्याग करके जंगलों में तपस्या करने वालों के भी संघ थे। तपस्या का एक श्रंग समक्तकर ही वे अहिंसा-धर्म का पालन करते थे, पर समाज में उसका उपदेश

नहीं देते थे। वे लोगों से बहुत कम मिलते-जुलते थे ।

भगवान् पार्श्वनाथ का संघ भगवान् महावीर की संघ-स्थापना के बाद तक चला और कमशः वह उसी में सम्मिलित हो गया है।

भगवान् महावीर ने स्व-प्रवर्तित संघ चतुष्टय के लिए धर्म की मर्यादाएं बताई और उसे दो भागों में बांटा । वह इस प्रकार है :---

धर्म के दो रूप हैं-

१-- अणगार-धर्म (मुनि-धर्म)

२-- स्नागार-धर्म (ग्रहस्थ-धर्म)

श्रणगार-धर्मः---

१-सर्व-प्राणातिपात-विरमण ।

२---सर्व-मृपाबाद-विरमण।

३-सर्व-ऋदत्ता दान-विरमण।

४-सर्व-मैथुन-विरमण।

५---सवं परिग्रह-विरमसा ।

६ --सर्व-रात्रिभोजन-विरमण।

यह ऋणगार सामायिक धर्म है -

आगार-धर्म

पांच ऋणुवत--

१-स्थूल-प्राणातिपात-विरमण।

२--स्थूल-मृषावाद-विरमग्।

---धर्म देशना अधिकार

१-मारतीय संस्कृति और अहिंसा पृष्ठ ४१-स्वर्गीय धर्मानन्द कौशम्बी।

२---मगवती १।९, २।५,५।९,९।३२, सूत्रकृतांग २।७, उत्तराध्ययन २३।

३ —तमेब धम्मं दुविह आह्क्खंति —तं जहा आगारधम्मं च अणगारधम्मं च
सन्वाओ पाणाइवायाओ वेरमणं, सन्वाओ मूसावायाओ वेरमणं, सन्वाओ
अदिन्नादाणाओ वेरमणं, सन्वाओ मेहुणाओ वेरमणं, सन्वाओ परिगाहाओ
वेरमणं, सन्वाओ राइभोयणाओ वेरमणं...। औपपातिक समवसरण ।

- ३-स्थल-ग्रदता दान-विरमण्।
- Y-स्वदार-संतोष (श्रवद्याचर्य-नियमन)
- ५-इच्छा-परिमाण (परिग्रह-मर्यादा)

तीन गुण वव--

- २—दिग्-व्रत—मर्यादित दिशा से आगे जाकर हिंसादि करने की विरति।
- ३--जपमोग-परिभोग-परिमासा

चार शिक्षा वत-

- १—सामायिक—एक मुहूर्त तक सावश प्रवृत्ति की विरति—क्रात्म-जपासना।
- २—देसावकातिक—हिंसा आदि की अमुक समय तक विशिष्ट विरति।
- ३-पौषधोपवास-एक दिन रात तक सावद्य प्रवृत्ति की विरित ।
- ४—ऋतिथि संविभाग—संयमी को निर्दोष भिद्या-दान।

यह आगार सामायिक धर्म है 1

महावतों में सर्व हिंसा की विरित है, इसिलए उनमें ऋहिंसा का व्यापक रूप हो, इसमें विशेष बात नहीं। गृहस्थ के वर्तों में हिंसा की सर्वथा विरित नहीं है और यह हो भी नहीं सकती । फिर भी उनमें ऋहिंसा का जीवन-भ आगारधम्मं दुवालस्यविद्धं आइक्खइ तंजहा —थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं, थूलाओ मुसावायाओ वेरमणं, थूलाओ अदिन्नादाणाओ वेरमणं, चदार संतोसे, इच्छापरिमाणंअण्णत्यदण्ड वेरमणं, दिस्ख्यं, उवमोगपरिमाणं,

--- औपपातिक समवसरण--- धर्म-देशना अधिकार ।

२—सव्याओ भारम्भ समारम्याओ पडिविरया—

--- औपपातिक प्रस्त २०

२-एगचानो आरम्भ समारम्भानो पहिवर्या जावजीवाए।

सामाइमं, देसावगासियं, पोसडोबबासे, अतिहिसंविसागो ।

-शैषपातिक प्रश्न २१।

व्यापी प्रयोग दिखाया गया है। खान-पान, रहन-सहन, भोग-उपभोग आदि प्रत्येक प्रवृत्ति में हिंसा को नियंत्रित करने की दिशा दी गई है।

अप्रागर सामायिक धर्म को पालने वाले ग्रहस्थ का जीवन आरूप-हिंसा और अरूप-परिग्रह वाला रह जाता है। ग्रहस्थ-जीवन सर्वथा आहिंसा और अपरिग्रह वाला तो नहीं हो सकता। शोष विकल्प दो रहते हैं—

१-- महाहिंसा और महा परिव्रह वाला जीवन । अथवाः

२--- श्रह्य-हिंसा श्रीर श्रह्य परिग्रह वाला जीवन।

महा-हिंसा और महा परिग्रहात्मक जीवन वाला व्यक्ति धर्म को नहीं पा सकता । इसलिए वैसा जीवन धर्म के लिए अयोग्य है। यहस्थ का वही जीवन भेष्ठ है जिसमें हिंसा और परिग्रह का अल्पीकरण हो। इस मावना को हो प्रकार से रखा जाता है—

पहला प्रकार-कम से कम हिंसा ही सर्वोच जीवन है ।

-स्त्रकृतांग २।१-१७।

२—(क) एक समय में फ्रेंब लेखक पाल रिशार के साथ उसका स्कर्ज ऑफ काइस्ट' पढ़ रहा था। उसमें उसने बाइबल के अनेक बाक्य और कुछ घटनाएं लेकर उन अनेक शब्दों और अर्थ की कीड़ा करके अपना तत्व-शान मोहक दब्ध से रखा है। यह लेखक बिद्धान तथा चतुर है, इसलिए वह हर एक बात में चमत्कृति ला सकता है। पहते-पढ़ते एक ऐसा बाक्य आया कि 'Living is killing'—'जीने का मतलब है— मारना'। मैंने तुरन्त ही उसे कहा—This is half the truth, because it is a mere statement of a universal fact. The fact of life is not to give you the

^{9—}हो ठाणाइं अपरियाणिता भाया णो केविल पन्नतं धम्मं लमेजा सवणवाए तंजहा आरंभे चेव परिगाहे चेव । दो ठाणाइं अपरियाणिता भाया णो केवलं मुण्डे भिषता भागाराओ अणगारियं पव्येजा तंजहा आरम्भे चेव परिगाहे चेव । एवं णो केवलं बंधचेरं वा समावसेज्जा णो केवलेणं संजमेणं संजमेजजा णो केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा णो केवल माजिणीबोहियणाणं उप्यादेज्जा एवं पदं सुअणाणं, भोडिणाणं, मणपज्जवणाणं केवलणाणं...।

दूसरा प्रकार—हिंसा की अधिक से अधिक विरित ही श्रेष्ठ जीवन हैं अधिव किंगा आधिक से अधिक कमी ही श्रेष्ठ जीवन है। दोनों मादनाएं समान हैं। मेद है—शब्द-रचना का। हिंसा कम से कम हो—इसमें हिंसा की कमी की भावना होते हुए भी शब्द-रचना हिंसा के अनुमोदन की है। अनिवार्य हिंसा को जीवन की अशक्यता मानना वस्तुस्थिति है किन्तु अहिंसा के अनुस्प शब्द-रचना वही हो सकती है, जिसमें उसका समर्थन न हो।

हिंसा की जो कमी है, यह जीवन की श्रेष्ठता है। हिंसा थांड़ी मात्रा में भी जो होती है, यह जीवन की श्रेष्ठता नहीं है। तात्र्य यह है कि हिंसा का आरूपीकरण श्रेष्ठ है, ऋल्प-हिंसा श्रेष्ठ नहीं। वह जीवन की ऋशक्यता है किन्तु उसका धर्म नहीं।

भगवान् महावीर ने त्रतों को व्यापक वना हिंसा और परिग्रह के ऋल्पी-करण की दिशा दी, फिर भी समाज ऋहिंसक यानी ऋहिंसा प्रधान नहीं बना।

universal law of life.you must there for here said Killing the bast la living the best यह तो अर्द सत्य हुआ क्योंकि एक सार्वत्रिक सिद्धान्त का यह केवल एक विधान है। जीवन के सिद्धान्त मात्र से जीवन का सार्वत्रिक धर्म निकाला नहीं जा सकता। इसलिए आपको यहाँ इतना बढ़ा देना चाहिए कि कम से कम मारना ही उत्तम से उत्तम जीना है। पाल महाशय ने यह सुधार तुरन्त स्वीकार कर लिया और उसका फ्रेंच करके अपनी पुस्तक में लिखा लिया।

... जीना यानी भारना, यह प्राकृतिक नियम है सही; छेकिन वह मानव-जीवन का धर्म नहीं हो सकता । जीवन-धर्म कहता है कि 'कम से कम मारना' यह उत्तम से उत्तम प्रकार से जीने के बरावर है। न मारने की ओर, सबको बचाने की ओर, सबको निम्ह कान हैने की ओर हदय को उत्कटता से मोदना जीवन का रहस्त हैं।

— वैमेशमाती अंक ४४ प्रष्ठ ८६६

(ख) श्री जैन संस्कृति संशोधन मण्डल वैनारस पत्रिका नं ०/५

---श्री काका कालेलकर ।

उनके संघ में वे ही व्यक्ति सम्मिलित हुए, जो मोक्षायों थे। इसलिए वह सामुदायिक ऋहिंसा का प्रयोग आत्म-साधना के स्तर पर ही विकसित हुआ। किन्तु उसका असर जीवन की सब दिशाओं में और सब पर हुआ। निवृत्ति-धर्म भी उपयुक्त मात्रा में समाज-मान्य वन गया। इस तथ्य को सामने रख कर ही हम भगवान् महावीर के ऋहिंसा-धर्म का मर्म समक सकते हैं। अहिंसा और दया

अहिंसा और दया दोनों एक तत्व हैं। दया में हिंसा या हिंसा में दया कभी नहीं हो सकती। यदि हम इनको पृथक करना चाहें तो निवृत्यात्मक अहिंसा की अहिंसा एवं सत्प्रवृत्त्यात्मक अहिंसा को दया कह सकते हैं। प्रश्न व्याकरण सूत्र में ऋहिंसा के ६० पर्यायवाची नाम बतलाए हैं। उनमें ११ वां नाम 'दया' है। टीकाकार मलयगिरि ने उसका अर्थ- 'दया-देहि-रचा'-देहधारी जीवों की रच्चा करना किया है। यह उचित भी है क्योंकि ऋहिंसा (प्राणातिपात-विरमण) में जीव-रच्चा ऋपने ऋाप होती है। मुनि सब जीवीं के रत्तक होते हैं। इसका ऋषे यह नहीं कि दुनियां में जो जीव मर रहे हैं या मारे जा रहे हैं, उनको वे येन-केन प्रकारेण बचाते हैं। इसका सही ऋथं यही है कि अपनी असत् प्रवृत्ति से प्राणीमात्र को न कथ्ट देते हैं और न मारते हैं। ऋहिंसा या दया की पूर्णता ऋपनी ऋसत्-प्रवृत्ति का संयम करने से ही होती है या हो सकती है। कल्पना कीजिए कि दो व्यक्ति पृश्-त्रध करने की तैयारी में हैं, इतने में संयोगवश वहाँ मुनि चले गए। मुनि ने उनके आत्म-कल्याण की मावना से उन्हें प्रतिवोध दिया। उनमें से एक ने हिंसा छोड़ दी और दूसरे ने मुनि का उपदेश नहीं माना। एक व्यक्ति ने हिंमा छोड़ी, उससे मुनि की दया पूर्ण नहीं बनी और दूमरे ने हिंसा नहीं छोड़ी, उससे उनकी दया अपूर्ण नहीं बनी। यदि यो ऋपूर्ण बन जाए, तब फिर कोई भी ब्यक्ति पूर्ण दयालु बन ही नहीं सकता। पूर्ण दयालु हुए बिना आत्मा पूर्ण शुद्ध नहीं हो सकती, इसलिए यह मानना पड़ता है कि दया की पूर्णता श्रीर श्रपूर्णता श्रपनी प्रवृत्तियों पर ही निर्मर है और इससे यह भी फलित होता है कि जीव-रचा या दया का सम्बन्ध श्रपनी सत्प्रवृत्ति से ही है। जो व्यक्ति अपनी बुरी प्रवृत्तियों का संयम करता है. प्राणी मात्र को अभय-दान देता है, वही जीव-रच्चक है और वही दयालु है।

संत तुलसीदासजी ने भी आल्य-दया की बड़े सीधे-सादे शब्दों में व्याख्वा की है तथा नहीं मारने को दया बताकर ऋहिंसा और दया की एकता बताई है—

"तुलसी दया न पार की, दया ऋषकी होय।

द् किया ने मारे नहीं, तो तने न मारे कोय।"

ऋषाचार्य मिद्धु ने दया का ऋर्य बतलाते हुए यही लिखा है—

"जीव जीवे ते दया नहीं, मरे ते हिंसा मत जाण।

मारण वाला ने हिंसा कही, नहीं मारे ते दया गुरा खान।"

शब्द की ब्युत्पत्ति के अनुसार ये दो हैं। जैसे—हिंसा न करना— अहिंसा और रच्चा करना—दया। तात्पर्यायं में दोनों एक हैं। अहिंसा निषेध प्रधान है। जैसे—हिंसा मत करो—असत्-प्रवृत्ति का आचरण मत करो। दया विधि मुख है, जैसे—पालन करो, रच्चा करो। हिंसा नहीं होगी, वहाँ जीव-रच्चा अपने आप हो जाएगी और जीव-रच्चा में हिंसा वर्जनी ही होगी। वही पहली बात है कि दयाशन्य अहिंसा और अहिंसाशस्य दया कभी नहीं हो सकती। महात्मा गांधी ने भी अहिंसा और दया का सम्बन्ध बतलाते हुए कहा है—

"जहाँ दया नहीं; वहाँ ऋहिंसा नहीं।" ऋतः यों कह सकते हैं कि जिसमें जितनी दया है जतनी ही ऋहिंसा है । अहिंसा और दया का क्षेत्र-मेद से मेदामेद

हिंसा का चेत्र व्यापक है। असत्य आदि उसके विभिन्न पहलू हैं।
असत्य वोलना हिंसा है, चोरी हिंसा है, मैथुन हिंसा है, परिग्रह हिंसा है। इन
सबमें अहिंसा भी नहीं, दया भी नहीं। सामाजिक व्यवहार का सबोंपरि धर्म
करुणा है, अहिंसा नहीं। अत एव वहाँ अहिंसा और दया की परिभाषा
सर्वया एक नहीं रहती। उस चेत्र में उनका सम्बन्ध इस प्रकार का
बनता है:—

श्रहिंसा में दया का नियम और दया में श्रहिंसा का विकल्प। दया के विना श्रहिंसा हो ही नहीं सकती, इसिस्प श्रहिंसा में दया के होने का

१-गांधी वाणी कुछ १७।

नियम है। सामाजिक च्रेत्र में दया के लिए हिंसा, असत्य, परिम्रह आदि भी प्रयुज्य माने जाते हैं, इसलिए दया में ऋहिंसा का विकल्प है। जहाँ दया के लिए हिंसा का आचरण निर्दोष माना जाए, वहाँ ये दो हो जाती हैं।

मोख-साधना का सर्वोपिर वर्म ऋहिंसा है। इसलिए यहाँ जो ऋहिंसा है, वही दया है। हिंसा किसी भी स्थिति में दया नहीं हो सकती। इसलिए ऋहिंसा को सर्वभूत चेंमंकरी कहा गया है। मुनि सब जीवों की दया के निमित्त ऋपने लिए बना भोजन नहीं लेते । भगवान् महावीर ने सब जीवों की रच्चा रूप दया के लिए प्रवचन किया । भगवान् ऋहिंसा प्रधान थे। चनकी दया ऋहिंसा से विमुक्त नहीं हो सकती। हिंसा को दया मानना या दया के लिए होने वाली हिंसा को ऋहिंसा मानना उन्हें ऋभीष्ट नहीं था। इसीलिए उन्होंने मोख-धर्म को निषेध की भाषा में हो रखा। उनकी वाणी के कुछ प्रसंग और सम्बाद पदिए—

भगवन् ! जीव ऋल्पायु-योग्य कर्म कैसे करते हैं ?
गौतम ! प्राणातिपात के द्वारा !
भगवन् ! जीव दीर्घायु-योग्य कर्म कैसे करते हैं ?
गौतम ! प्राणातिपात-विरमण के द्वारा ।
भगवन् ! जीव ऋशुभ दीर्घायु-योग्य कर्म कैसे करते हैं ?
गौतम ! प्रायातिपात के द्वारा ।
भगवन् ! जीव शुभ-दीर्घायु-योग्य कर्म कैसे करते हैं ?

सर्वेषां जीवानां प्राणायिनां, न केवलं पञ्चेन्द्रियाणामेवेति सर्वप्रहणं। 'दयार्थतया' दयानिनित्तं सावद्यमारम्भं महानयं दोष इत्येवं मत्वा तं परिवर्कयन्तः॥
—सूत्र इतांग टीका २।६।४०

९-अहिंसा तस-धावर-सव्वभूय-खेमंकरी । --प्रश्न व्याकरण २ संवर द्वार ।

२—सन्वेसि जीवाण द्यद्वणाए, सावज्जदोसं परिवज्जयंता । तस्तंकिणा इसिणो नायप्रसा, उद्विद्य मसं परिवज्जयंति ॥

३--सव्यवगजीवरक्षव्यद्वशाए पावयणं भगवया सुक्षहियं।

⁻⁻⁻⁻प्रश्न स्थाकरण १ संवर-द्वार

गौतम । प्राचातिपात-विरम्ख के द्वारा ।

संयम का अर्थ है— मुख का वियोग और दुःख का संयोग न करना । सर्व जीवों के प्रति जो संयम है, वही अहिंसा है । अहिंसा का आधार संयम है, करवा नहीं। जर्मन विद्वान असर्वट स्वीजर ने अहिंसा के आधार की मीमांसा करते हुए सिखा है— "यदि अहिंसा के उपदेश का आधार सचमुच ही करवा होती तो यह समकता कठिन हों जाता कि उसमें न मारने, कष्ट न देने की ही सीमाएं कैसे बन्ध सकी और दूसरों को सहायता प्रदान करने की प्रेरणा से वह कैसे विस्ता रह सकी है । यह दसीस कि संन्यास की माबना मार्ग में बाधक बनती है, सत्य का मिथ्या आभास मात्र होगा। थोड़ी से थोड़ी करवा भी इस संकुचित सीमा के प्रति विद्रोह कर देती है परन्तु ऐसा कभी नहीं हुआ।

अतः अहिंसा का उपदेश करका की भावना से उत्पन्न न होकर संसार से पवित्र रहने की भावना पर आधारित है। यह मूलतः कार्य के आचरण से नहीं, अधिकतर पूर्ण बनने के आचरण से सम्प्रनिधत है। यदि प्राचीन काल का धार्मिक भारतीय जीवित प्राणियों के साथ के सम्पर्क में अकार्य के सिद्धान्त का धढ़तापूर्वक अनुमरण करता था तो वह अपने लाम के लिए; न कि दूसरे जीवों के प्रति करणा के भाव से। उसके लिए हिंसा एक ऐसा कार्य था, जो वर्ज्य था।

१—कहणं अंते ! जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ? गोयमा ! पाणे अहवाएता। कहणं अंते ! जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ? गोयमा ! णो पाणे अहवाएता। कहणं अंते ! जीवा अध्रमदीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ? गोयमा ! पाणे अहवाएता। कहणं अंते ! जीवा ध्रभवीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ? गोयमा ! णो पाणे अहवाएता कम्मं पकरेंति ?

२--सोक्साओ अववरविला मनइ...दुक्केणं असंजोगेला मनइ...।

⁻स्थानांग ४।४।३६।

यह सच है कि ऋहिंसा के उपदेश में सभी जीवों के समान स्वभाव को मान लिया गया है परन्तु इसका ऋाविर्भाव करणा से नहीं हुआ है। भारतीय संन्यास में अकर्म का साधारण सिद्धान्त ही इसका कारण है।

आचारांग सूत्र में (जिसका समय संमवतः तीसरी चौथी सदी पूर्व ईसा है।) अहिंसा का उपदेश इस प्रकार दिया गया है—

भूत, मानी और वर्तमान के ऋहंत् यही कहते हैं —िकसी भी जीवित प्राणी को, किसी भी जन्तु को; किसी भी वस्तु को, जिसमें आत्मा है, किसी भी प्राणी को मारे नहीं, अनुचित व्यवहार न करे, अपमानित् न करे, कष्ट न दे और सताए नहीं। धर्म का यही पवित्र, नित्य और मान्य उपदेश है जिसे जगत् के ज्ञाता सिद्ध पुरुषों ने घोषित किया है।

··· कई प्रकारसे तो ऐसा भी होता है कि इस ऋहिंसा के प्रति बाध्यतापूर्ण अनुसरण की अपेसा इसे तोड़ देने में अधिक करुणा-भाव की पूर्ति होती है। जब एक जीवित प्राणी के दुःखों को कम नहीं किया जा सके तो दयापूर्वक उसे मारकर उसके जीवन का अन्त कर देना अलग खड़े रहने से कहीं अधिक नीतिपूर्ण है। जिस पालत् जानवर को हम नहीं खिला सकते, उसे भूख के कष्ट्रदायक मरण की अपेसा हिंसा द्वारा कष्ट रहित शीध अन्त कर देना अधिक करुणापूर्ण है। इस बार-बार अपने को ऐसी स्थिति में पाते हैं, जहाँ यह जरूरी होता है कि इम एक जीवन को बचाने के लिए दूसरे जीवन का नाश या हनन करें।

···ऋहिंमा स्वतन्त्र न होकर करणा की भावना की ऋनुयायी होनी चाहिए। इस प्रकार उसे वास्तविकता के व्यावहारिक विवेचन के चेत्र में पदार्पण करना चाहिए। नैतिकता के प्रति शुद्ध मक्ति उसके अन्तर्गत वर्तमान सुष्टीबतों का सामना करने की तत्परता से प्रकट होती है।

…परन्तु पुनः कहना पड़ता है कि "भारतीय विचारधारा—हिंसा न करना श्रीर किसी को चृति न पहुंचाना—ऐसा ही कहती रही है। तभी वह शताब्दियां गुजर जाने पर पर भी उस उच्च नैतिक विचार की श्रव्छी तरह रचा कर सकी, जो इसके साथ सेम्मिलित है भा"

¹⁻Indian thoughts and its development

⁻Page 79-84,

श्रासवर्ट स्वीजर ने श्राहिंसा को संयममूखक वसाकर करणा से उसे श्रासा किया है। इस विचार का 'स्वकृतांग' में मार्मिक समर्थन मिसता है। मगवान् महावीर ने श्रापने समय की 'सातं सातेण विच्जाइ'' 'सुख देने से सुख मिसता है'—इस विचारधारा का खण्डन किया श्रीर बताया कि ऐसे विचार मोख के साधन नहीं बनते।

'जीवन में करुणा का महत्वपूर्ण स्थान है, इसमें कोई सन्देह नहीं किन्तु भूमिका बदलने पर उसका स्वरूप बदल जाता है। जननायक ऋषमनाथ जब राज्य-संचालन की भूमिका पर थे तब उन्होंने समाज-हित के लिए विविध व्यवस्थाएं कीं। इसका जम्बूदीय-प्रशिप्त में उल्लेख ऋाता है—वहाँ टीकाकार ने एक प्रश्न खड़ा किया है—''भगवान् ऋषमनाथ निरवध—निष्पाप रचि वाले ये फिर भी उन्होंने सावध—सपाप वृत्तियों को पैदा करने वाली कला ऋादि का उपदेश क्यों किया ?" इसका उत्तर है—''ये कार्य उन्होंने करुणा-प्रधान वृत्ति से किये। जब व्यक्ति में किसी एक रस का प्राधान्य होता है, तब वह दूसरे रस की ऋषेचा नहीं रख पाता का

दूसरा कारण वतलाया है—दायित्व से पैदा होने वाली कर्तव्य-बुद्धि। इसकी श्रेष्ठता के दो प्रमाण हैं—(१) परार्थता और (२) बहु-गुण और अल्प-दोष। वही कार्य श्रेष्ठ कार्य कहलाता है, जो दूसरों के लिए किया जाए और जिस कार्य में लाभ अधिक हो और अलाभ कम। अध्यमनाथ पहले राजा थे, इसलिए सभी प्रकार की व्यवस्थाएं करना उनका कर्तव्य था न

१--स्त्रकृतांग ३।४।६,७।

२--- किमसी निरवरीकरुचिभंगवान् सावद्यानुसम्बन्धिकलाद्युपदर्शने प्रवक्ते ? उच्यते---समयानुसावतो वृत्तिहीनेषु दीनेषु मनुजेषु दुःश्यं विभाव्य संजातकरुणै-करसत्वात् । समुत्पन्नविविक्षतरसो हि नान्यरससपिक्षो भवतीति ।

⁻⁻⁻ जम्बृद्वीप प्रज्ञति २ वक्षस्कार

३—महापुरुषप्रकृतिरिप सर्वत्र परार्थत्वसाधकता बहुगुणात्पदोषकार्यकारणविचारणा-पूर्विकैवेति—युगादौ जगद्व्यवस्था प्रथमेनैव पार्धिवेन विधेयेति ! कातमपीति स्थानांग पत्रमाच्ययेनेऽपि । "धम्मणं चरमाकस्य पंचित्रसा ठाणा प्रकृता- तंजहा— (१) छनकासः (२) गणो (३) राया (४) गाहावई (५) सरीरं।" —जम्बूद्रीपप्रकृति २ वक्षस्कार

भूमिका बदली ! वे राज्य खोड़ मुनि बने । आतम-साधना की । केवली बने तब जाना और देखा कि "यह मोद्य-मार्ग है, वही मुक्ते और दूसरों के लिए हित, सुख, निश्रेयस, सर्व दु:खमोचक और परम सुख का प्रापक होगा"। फिर उन्होंने महाजत-धर्म का निरूपण किया । यहाँ मोद्य-मार्ग में भी करुगा है, दूसरों के हित की बात है । अपनी अनुकम्पा की तरह दूसरों की अनुकम्पा भी मान्य है । किन्तु इसमें उसका (करुणा का) स्परूप बदल जाता है । वह सुख-सुविधा परक न होकर जत-परक हो जाती है ।

भगवान् महावीर दुःख के आत्यन्तिक विच्छेद की साधना में लगे हुए थे।
महात्मा बुद कदणा-प्रधान थे इनकी साधना और दृष्टि का मेद पन्यास मुनि श्री
कल्याण विजयजी के शब्दों में देखिए—''महाबीर का खास लक्ष्य स्वयं आहिंसक बनकर इसरों को आहिंसक बनाने का था; तब बुद की विचार-सरणि दुःखितों के दुखोद्धार की तरफ सुकी हुई थी।

उपर-उपर से दोनों का लक्ष्य एक-सा प्रतीत होता था परन्तु वास्तव में दोनों के मार्ग में गहरा अन्तर था। महावीर दृश्यादृश्य दुःख की जड़ को उखाड़ डालना मुख्य कर्तव्य ममकते थे और बुद्ध दृश्य दुःखों को दृर करना। पहले निदान को दृर कर सदा के लिए रोग से झुट्टी पाने का मार्ग बनाने वाले वैद्य थे; तब दूसरे उदीर्ण रोग की शान्ति करने वाले डाक्टर 317

अहिंसा का व्यामोह

करणा और करणापूर्ण कार्य समाज के लिए अत्यन्त आवश्यक होते हैं, इसमें कोई दो मत नहीं; किन्तु मतमेद वहाँ होता है जहाँ उनकी अहिंसात्मकता सिद्ध की जाती है, उन्हें मोस्त-मार्ग की माधना कहा जाता है। अहिंसा के

--स्थानीय ४-४

३---वैन विकास वर्षे ७ श्रंड ६-७। केन्न अगवान् महावीर और बुद्ध।

लिए हिंसा निम्न प्रकार से की जाती है और ऐसे कार्यों को निर्दों अल्ब-हिंसा और बहु-अहिंसा के कार्य समसकर छन्हें धर्म माना जाता है, जैसे :--

- (१) बड़े जीय को बचाने के लिए छोटे जीयों का वध किया जाए; उसमें ऋल्प दोष और बहुत लाम है, थोड़ी हिंसा और बहुत ऋहिंसा है। बड़े जीवों की रहा में मनुष्य को प्राथमिकता मिलनी चाहिए।
 - २. देवता और पूज्य अतिथि के लिए हिंसा करने में दोष नहीं।
 - ३. श्रानिवार्य हिंसा तथा धर्म की रह्मा के लिए हिंसा हो, वह निर्देश है |
 - Y. दुःख मिटा सकने की श्रासमर्थता में दुःखी की मार डालना |
 - ५, बहुत जीवों की रह्मा के लिए योड़े जीवों को मार डालना।
 - इ. पाप से बचाने के लिए पापी को मार डालना।
 - ७, कष्ट से सुख मिलता है, इसलिए मारे जाने वाले प्राणी सुखी होंगे— इस दृष्टि से जीवों को मारना।
 - सवल के आक्रमण से निर्वल का रक्षण करने के लिए बल-प्रयोग न करना प्रलोभन आदि देना।

उक्त कायों में ऋहिंसा का स्वीकार मानसिक भ्रम है। ये कार्य करणा पूर्ण या रचात्मक मले हो, ऋहिंसात्मक नहीं होते। जैन विचार बारा इनके ऋहिंसात्मक होने का समर्थन नहीं करती। महात्मा गाँधी इस युग के महान् ऋहिंसा-धर्मियों में से एक हुए हैं। उन्होंने राजनीति के चेत्र में ऋहिंसा के ऋनेक प्रयोग किए। वे राष्ट्रीय दायित्व को सम्हाले हुए वे, इसिलए सेवा और करणा पूर्ण कार्यों का पथ-प्रदर्शन भी दिया किन्तु फिर भी वे हिंसा और ऋहिंसा के विवेक में बड़े जागरूक रहे—ऐसा जान पड़ता है। उक्त प्रश्नों के विचार में जैन हिंस्ट के साथ-साथ महात्मा गाँधी के विचार भी ऋषिक उप-योगी होंगे।

उक्त प्रश्नों की क्रमिक मीमांसा :---

(१) एक बड़े जीव की रचा के लिए अनेक छोटे-मूक जीवों का वध करना दया नहीं है किन्तु स्पष्ट हिंसा है। इसे दवा सबकता विथ्या शान है। एक समृद्ध व्यक्ति के लिए गरीबों का गला घोंटना न्याय नहीं हो सकता। बड़े जीवों के लिए छोटे जीवों को मार डालने में दोष थोड़ा है और लाम अधिक है—ऐसे-सिद्धान्त ऋहिंसा के सनातन सिद्धान्त के प्रतिकृल हैं।

बड़ों की सुख सुविधा के लिए छोटे या जुद्र जीवों की हिंसा की चुम्य मानने बाले प्रजा की सुख-सुविधा के लिए किये जाने वाले यहां को धर्म या पुर्य नहीं मानते प्रत्युत उसका विरोध करते हैं। इसका क्या आधार हो सकता ! हजारों लाखों मनुष्यों की सुख-शान्ति के लिए इस बीस पशुश्रों की बिल का विरोध करते समय क्या वे अपने उक्त सिद्धान्त की अवहेलना नहीं करते ! भगवान् महावीर ने तथा महात्मा खुद्ध ने यश्च बिल का विरोध किया, उनके अनुयायी आज भी करते आ रहे हैं। इसका आधार सर्व भृत-समता है, बड़ों के लिए छोटे जीवों का संहार नहीं । मनुष्यों की रह्या के लिए छुद्र जीव जन्तुओं की हिंसा को धर्म-पुण्य मानने वाले यश-हिंसा का विरोध करें, यह न्याय नहीं हो सकता । जैनों को सोचना चाहिए कि बड़ों के लिए छुद्र जीवों की हिंसा में वे अल्प-पाप और बहुत धर्म मानकर किस दिशा की ओर चले जा रहे हैं।

महात्मा गाँधी ने इस विचार की काल्पनिकता बताते हुए लिखा है—
"माणस ने मारी ने मांकड़ ने जगारवी ए धर्म होय, एवी प्रसंग पण आववी
शक्य होय छे । मांकड़ ने मारी ने माणस ने जगारवी ए धर्म होय एवी प्रसंग
पण शक्य छे । हूँ तो ए बन्ने जात ना प्रसंग मां थी उबरी जावा नो मार्ग कहूँ
हूं। ते दया धर्म छे ।"

"बन्दर को मार भगाने में मैं शुद्ध हिंसा ही देखता हूँ। यह भी स्पष्ट है उन्हें अगर मारना पड़े तो अधिक हिंसा होगी। यह हिंसा तीनों काल में हिंसा ही गिनी जाएगी ।"

(२) -- देवता श्रों के लिए भी हिंसा नहीं करनी चाहिए। कई व्यक्ति

१—नवयुग अंक १७ पृष्ठ १५९१ ता० २४।११।१९२१ ।

[.] ९--- अपराधी चन्तु और गांधीणी।

⁻⁻ बैन भारती मई- १९४८।

कहते हैं कि धर्म के कर्ता देवता ही हैं अतः उन्हें मांसादि की विश देने में दोष नहीं। यह कथन अविवेकपूर्ण हैं।

इसी प्रकार पूज्य और ऋतिथि के लिए हिंसा करने में दोष नहीं है-शह कहना भूल है?।

(३) नहीं छोड़ी जा सकने वाली हिंसा अनिवार्य मले कहलाए पर वह अहिंसा नहीं हो सकती। महात्मा गान्धी ने इसे बहुत स्पष्ट शब्दों में समकाया है—"यह बात सच है कि लेती में सूहम जीवों की अपार हिंसा है…। कार्य मात्र, प्रवृत्ति मात्र, उद्योग मात्र सदोष है। खेती इत्यादि आवश्यक कमें शरीर ज्यापार की तरह अनिवार्य हिंसा है। उसका हिंसापन चला नहीं जाता है और मनुष्य ज्ञान, मक्ति आदि के द्वारा अन्त में इन अनिवार्य दोषों से मोच प्राप्त करके इस हिंसा से भी मुक्त हो जाता है ।"

धर्म के लिए जो हिंसा करता है, वह मन्द बुद्धि है । भगवान् का धर्म सूद्रम है, इसलिए 'धर्म के लिए हिंसा करने में दीप नहीं'—यो धर्म-मृद्ध बनकर "जीवों की हिंसा नहीं करनी चाहिए"। धर्म का स्वरूप ही ऋहिंसा है। उसके लिए भला हिंसा की कल्पना ही कैसे हो सकती है ! इसी लिए आचार्य हेमचन्द्र ने इस पर आश्चर्य भरे शब्दों में लिखा है—

—कार्तिकेयानुप्रेक्षा ४०५

—पुरुवार्थ सिद्युपाय ८०,८१।

--महात्मा गांधी।

—प्रश्नव्याकरण १ आ०

ें ५--स्क्ष्मो भगवद्वर्मी धर्मार्थ-हिसने न दोषोऽस्ति । इति धर्ममुग्धहृद्यैनं बातु भूत्वा श्ररीरिषो हिस्याः ॥

९---धर्मोहि देवताभ्यः प्रभवति, ताभ्यः प्रदेय-मिह सर्वम् । इति दुविवेककिलतां धिषणां न प्राप्य देहिनो हिस्साः ॥

२---पूज्यनिमित्तं चाते छागादीनां न कोऽपि दोषोऽऽस्ति । इति संप्रधार्य कार्यं नातिषये सत्त्वसंज्ञपनम् ॥

३--अहिंसा प्रथम भाग पृष्ठ ३५!३६

४---धम्म हेउं तसे पाणे थावरे च हिंसति मंदबुद्दी

⁻⁻ पुरुवार्थ-सिद्धयुपाय ७९।

"आहो ! हिंसापि धर्माय, जगदे मंदबुदिभिः " ।"
महात्मा गांधी के शब्दों में हिंसा से मत-रच्चा हो सकती है, धर्म-रच्चा
नहीं । वे लिखते हैं---

"धर्म एक व्यक्तिगत संग्रह छै। तेने माणस पोतेज राखी सके छै ने पोतेज खुए है। समुदाय मांज बचावी सकाय ते धर्म नहीं, मत छै ।"

(४) ... दुःख मिटाने के लिए दुःखी को मार डालने की बात भी ऋहिंसा की कोटि में नहीं आती। दुःख-मोचन-सम्प्रदाय का मन्तव्य था-"जिसकी दुःख से छुटने की आशा नहीं; वैसे दुःखी या रोगी जीव को मार डालना चाहिए "।" महात्मा गांधी की बछड़े को मार डालने वाली घटना भी लगभग वैसी ही है। जैन विचार इससे सहमत नहीं। कई जैन करणा की परम धर्म मानने लगे हैं. उनकी बात मैं नहीं कह सकता । उनको उक्त कार्य में आपत्ति हो ही नहीं सकती। मारने वाला केवल अनुकम्पा की बुद्धि से मारता है, किसी अन्य भावना से नहीं। अनुकम्पा मात्र की वे निरवय मानते हैं; तब उन्हें ऋषित्त क्यों हो ! किन्तु भगवान महावीर की ऋहिंसा प्रधान विचार घारा की मान्य करने वाले इसे निर्दोष नहीं मानते । उनके मतानुसार दुःखी की मार डालने में करणा की पूर्ति होती होगी किन्तु ऋहिंसा नहीं हो सकती। हमें दूसरों के जीवन-हरण का ऋधिकार नहीं है। अनुकम्पा और उसके साधन-बे दोनों ऋहिंसारमक हों, तब ही ऋारम-शुद्धि के साधन बन सकते हैं, ऋन्यथा नहीं। कष्ट-दशा में भी जो शान्त रहता है, वह अपनी आतमा को विश्रद बनाता है, इसलिए कथ्ट-दशा से डरने की कोई बात नहीं है। उसका मामना करने का उचित मार्ग सीख लेना चाहिए और इसरों को भी सिखा देना चाहिए। पशुक्रों को यह नहीं सिखाया जा सकता, यह सच है किन्तु हिंसा और ऋहिंसा के साधन समझने वालों और नहीं समझने बालों के लिए अलग-श्रालग नहीं होते।

⁽५)थोड़े से हिंसक जीवों को मार डालने से बहुत सारे जीवों

१--बोग-शास्त्र २।४०।

२---नवजीवन पुस्तक १५ एछ १३८२ ता० २५९।२१।

⁻⁻वंदी-वृत्ति ।

की रह्या होती है—ऐसा मानकर उन्हें नहीं मार डालना चाहिए । ऋहिंसा के राज्य में किसी के लिए किसी को किसी भी दशा में मारने की बात आ़ती ही नहीं। जो सहन करने की भूमिका में न हों उन्हें मारना पड़े; यह दूसरी बात है किन्तु इस मनुष्य-स्वभाव की दुर्बलता को धर्म का रूप तो नहीं मिलना चाहिए। इस विषय में महात्मा गाँधी से सम्बन्धित निम्नाङ्कित प्रसंग मननीय हैं:—

"एक बार महात्मा गाँधी से प्रश्न किया गया कि कोई मनुष्य था मनुष्यों का समुदाय लोगों के बड़े भाग को कष्ट पहुंचा रहा है। इसरी तरह से उसका निवारण न होता हो, तब उसका नाश करें तो यह अनिवार्य समक्ष कर अहिंसा में खपेगा या नहीं १

महात्मा जी ने उत्तर दिया—"ऋहिंसा की जो मैंने ज्याख्या दी है, उसमें ऊपर के तरीके पर मनुष्य-बंध का समावेश ही नहीं हो सकता। किसान जो ऋनिवार्य नाश करता है, उसे मैंने कभी ऋहिंसा में गिनाया ही नहीं है। यह विध ऋनिवार्य होकर स्थम्य मले ही गिना जाए किन्तु ऋहिंसा तो निश्चय ही नहीं है ।"

"धर्म का मूल दया है, दया का मूल ऋहिंसा है, और ऋहिंसा का मूल जीवन-समता है, इसलिए जो सभी जीवों को ऋपने समान प्रिय समकता है, भ्रेय समकता है, वही धर्मात्मा है ।"

त्राक्तान्ता को मारने की बात भी ऋहिंसा में नहीं समाती । समान-शास्त्र ने हिंसात्मक दण्ड-विधि को ऋपनाना ऋावश्यक माना है। ऋाक्रान्ता के प्रति आक्रमण करने का विधान किया है। धर्म-शास्त्र में इसके लिए कोई स्थान नहीं। उसका दण्ड-विधान ऋहिंसात्मक है, इसलिए समाज के सब विधि-विधानों का धर्म से ऋनुमोदन नहीं हो सकता। गुक्दास बनर्जी ने इस बात को बड़े मार्मिक शब्दों में समकाया है:—

१--रक्षा भवति बहुनामेकस्पैवास्य जीवहरणेन ।

इति मत्ना कर्तव्यं, न हिंसनं हिरुसस्वानाम् ॥ —पुरुवार्ध-सिद्युपाय ८३। २—अहिंसा प्रष्ठ ५०।

३---पुरुवार्थ-सिद्धकुपाव ।

"जान से मार डालने के लिए उद्यव आततायी को आतम-रचा के लिए मार डालना प्रायः सभी देशों की सब समय की दण्ड-विधि द्वारा अनुमोदितं है। मनु भगवान् ने भी कहा है—'नाततायिवधे दोशों हन्तुमंवित करचन'— आततायी को मार डालने में मारने वाले को कुछ भी दोष नहीं होता।

भारत की वर्तमान दण्ड-नीति भी यही बात कहती है। लेकिन यह स्मरण रखना होगा कि दण्ड-विधि का मूल उद्देश्य समाज की रखा करना है भीति-शिद्या देना नहीं है। अतएव दण्ड-विधि की बात सब जगह सुनीति के द्वारा नहीं भी अनुमोदित हो सकती है ।"

(६) 'बहुत जीवों को मारने वाले ये जीव जीते रहे तो बहुत पाप करेंगे'— ऐसी अनुक्रम्पा करके भी हिंसक जीवों को नहीं मारना चाहिए ।

पाप से बचाने की भावना निरवध है। इसके साधन भी निरवध होने चाहिए। मारने से पापी मिट सकता है, पाप नहीं मिटता। पाप मिटने का छपाय पापी के हृदय की शुद्धि है।

(७) सुख की प्राप्ति कष्ट से होती है। मारे हुए सुखी जीव आगे सुखी होंगे—इस भावना से सुखी जीवों को नहीं मारना चाहिए ।"

कोई भी जीव दूसरे के प्रयक्त से अगले जीवन में सुखी या दुःखी नहीं बनता, वह अपने प्रयक्त से ही वैसा बनता है। इसलिए दूसरे जीव की सुखी बनाने के लिए मारना नितांत मानसिक भ्रम है।

() हिंसा की आग बलवान और निर्वल दोनों के हृदय में हो सकती है। बलवान से निर्वल को बचाने का अर्थ शक्ति के दुरुपयोग का प्रतिकार हो सकता है, हिंसा का प्रतिकार नहीं। हिंसा का प्रतिकार बलवान और निर्वल दोनों की हिंसा-भावना छूटे, उसमें रहा हुआ है।

१--- ज्ञान और कर्म पृष्ठ २१२.

२—बहुसत्त्वघातिनोऽमी जीवन्त उपार्जयन्ति गुरुपापम्। इत्यनुकम्पां कृत्वा न हिंसनीयाः शरीरिणो हिंसाः॥

[—]पुरुषार्थ-सिद्धगुपाय ८४

३ — कृष्ट्येण सुखावाप्तिर्भवन्ति सुखिनो इताः सुखिन एव । इति तर्कमण्डलागः सुखिनां चालाय नादेयः॥

[—]पुरुवार्य-सिद्धयुगाय ८६

इसीलिए अप्रवार्य भिन्नु ने कहा है—''ललचा कर वा डरा धमका कर किसी को अहिसक नहीं बनाया जा सकता।'' इसका मार्ग समकाना बुकाना ही है । जबरदस्ती से हिंसक की हिंसा नहीं छुड़वाई जा सकती। महात्मा गाँधी ने भी अहिंसा के मार्ग में बल-प्रयोग को निषद्ध माना है।

"तब क्या गाय को बचाने के लिए मुसलमानों से लड़ूँगा श्रीर उनकी हत्या करूँगा १ ऐपा करके तो मैं मुसलमान श्रीर गाय दोनों का ही पुरुमन बनूँगा १ ।"

"मेरा कोई भाई गोहत्या पर उतारू हो जाए, तब मुक्ते क्या करना चाहिए हैं मैं उसे मार डाल्या उसके पैर पकड़कर उससे ऐसा न करने की प्रार्थना करूँ है ऋगर आप कहें कि मुक्ते पिछला तरीका ऋ स्तियार करना चाहिए तो फिर तो अपने मुसलमान माई के साथ भी मुक्ते इसी तरह पेश आना चाहिए ।"

"यह तो कहीं नहीं लिखा है कि अहिंसावादी किसी आदमी को मार डाले। उसका रास्ता तो सीधा है—एक को बचाने के लिए वह इसरे की हखा नहीं कर सकता। उसका पुरुषार्थं और कर्त्तंव्य तो सिर्फ विनम्नता के साथ सममाने बुमाने में हैं ।"

एक ही कार्य में अल्प-हिंसा और बहु-अहिंसा का सिद्धान्त जनतन्त्र की भावना देता है किन्तु विशुद्ध अहिंसा की भावना नहीं देता। अहिंसा के राज्य में थोड़ों के लिए बहुतों की हिंसा जैसे सदीष है, वैसे ही बहुतों के लिए थोड़ों की हिंसा भी सदीष है। उसमें निर्दोष है—हिंसा से बचना तथा जीवन की अशक्यता, सामाजिक दायित्व और सम्बन्धों को निभाने के लिए हिंसा करनी पड़े; उसे अहिंसा न समकना। हिंसा दैहिक जीवन की प्रवृत्ति है। उसके नियमन से अहिंसा पगट होती है। देह-मोह खूटे बिना हिंसा न खूटे, यह दूसरी बात है किन्तु उसे अहिंसा मान बैठना दोहरी भूल है। इसके

१-सारक्खमाणे-जीवनिकायान् रक्षन् स्वतः।

परतस्य सबुपदेशदानता नरकादिपाताहेति ॥ -- आचारांग-शृति ५।५।१६१

२-- हिन्द् स्वराज्य पृष्ठ ७७।

३—हिन्द स्वराज्य पृष्ठ ७८

४ —हिन्द स्वराज्य वृद्ध ५९

फलस्वरूप हिंसा को छोड़ने की इत्ति पैदा नहीं होती। अहिंसा की आराधना पूरी न हो सके, फिर भी उसके स्वरूप-प्रहण की घारा पूरी होनी चाहिए। यहस्थ अपने को अहिंसक मानते हैं, इसका अर्थ यह नहीं कि वे पूरी हिंसा को त्याग चुके हैं। उनकी गति अहिंसा की दिशा में होती है, वे हिंसा से यथा-सम्भव दूर हटना चाहते हैं; इसलिए वे अहिंसक हैं।

इस प्रसंग पर महात्मा गांधी के विचार देखिए—"आज हम ऐसी बहुत सी बातें करते हैं, जिन्हें हम हिंसा नहीं मानते हैं, लेकिन शायद उन्हें हमारें बाद की पीढ़ियां हिंसा के रूप में सममें। जैसे हम दूध पीते हैं या श्रमाज पकाकर खाते हैं, उसमें जीव हिंसा तो है ही यह बिल्कुल सम्भव है कि श्रामें बाली पीढ़ी इस हिंसा को त्याज्य समम कर दूध पीना और श्रमाज पकाना बन्द कर दे। आज यह हिंसा करते हुए भी हमें यह दावा करने में संकीच नहीं होता कि हम श्राहंसा-धर्म का पालन करते हैं।"

जीवन के व्यवहार सात्त्विक होते हैं, श्राल्प-हिंसा और अल्प-परिग्रह वाले होते हैं, तब महा-हिंसा और महा-परिग्रह की तुलना में व्यवहार-दृष्टि के अनुसार उन्हें अहिंसक मान लिया जाता है। यह अल्य-हिंसा में अहिंसा का आरोपण है, शुद्ध अहिंसा नहीं है। महात्मा गांधी के अनुसार को यह मन फुसलाने जैमा है। वे लिखते हैं:—

''जैसा कि निरामिष आहारी, 'वनस्पति खाने में हिंसा है'—यह जानता हुआ भी निर्दोषता का आरोपण कर मन को फुनलाता है ।''

श्रहिंसा के व्यापक रूप में ग्रहस्थ के हिंसामय कर्तव्यों की सीमा होती है। श्रमावश्यक श्रीर प्रमाद-विहित कार्य छूटते हैं। मुनि का मार्ग श्रीर भी संकड़ा बन जाता है। वे स्वयं कोई भी हिंसामय कार्य नहीं कर सकते, इससे श्रागे— हिंसामय कार्य का पथ-दर्शन भी नहीं कर सकते। महात्मा गांधी राजनीतिक वायित्व से मुक्त नहीं थे, फिर भी उनकी दृष्टि में हिंसा का समर्थन न करने श्रीर यथासम्भव हिंसा से बचने की वृत्ति सुरिह्मत हैं…।

"हिंसा के मार्ग में किसी का भी नेतृत्व करने में मैं असमर्थ हूँ। यह ती हर एक चुण में किसान अनुभव करता है कि खेती के लिए छोटे-छोटे की हों

१-- महादेव भाई की डायरी प्रष्ठ २६।

२ - व्यापक धर्म-भावना प्रष्ठ ३०८ - आचारांच ।

का नाश करना श्रमिवार्य है। इसके आगो आकर इस वस्तु को ले जाना मेरी शक्ति के बाहर की बात है। हिंसा करने से जिस आंश तक बचना सम्भव हो, उस आंश तक बचना सबका धर्म हैं ।"

'जीवो जीवस्य जीवनम्'—जीव जीव का जीवन है, अथवा 'पाणी पाणा किलेसंति'—प्राणी प्राणी को मारता है अथवा 'मच्छ्रगलागल'—एक बड़ी मछली छोटी मछलियों को खा जाती है, वैसे बड़े जीव छोटे जीवों का भख लेते रहते हैं—ये तथ्योक्तियां हैं। मनुष्य को खाना पड़ता है, पीना पड़ता है। इसमें शाक-सज्जी, धान-पानी, अप्रि, हवा के जीवों का वध होता है। इनके योग से द्वीन्द्रिय आदि बड़े जीवों की भी हिंसा होती है। यह जनकी आवश्यकता है, मजबूरी है, ऐसा किये बिना जीवन-निर्वाह नहीं हो सकता। किन्तु मनुष्य में एक कमजोरी छिपी हुई होती है। वह हर जगह सचाई की ओर बढ़ने में दकावट डालती है। इसीलिए एक सिद्धान्त बना लिया गया कि जो वस्तुएं मनुष्य के जीवन-निर्वाह के लिए नितान्त आवश्यक हैं, उनमें हिंसा कैसी ? यह सिद्धान्त ज्यापक बन गया किन्तु वस्तु-स्थित कुछ और है। दुनियां स्वार्थी है। ऐसा किये बिना उससे रहा नहीं जाता, यह दूसरी बात है पर सचाई और कमजोरी एक नहीं, दो चीजें हैं।

१-अहिंसा पृष्ठ ५७।

- * अहिंसा
- * अहिंसा की परिभाषा
- * अहिंसा का स्वरूप
- * अहिंसा की मर्यादा
- * अहिंसा का व्यावहारिक हेतु
- * अहिंसा का नैश्चयिक हेतु
- * आत्मीपम्य-दृष्टि
- * अहिंसा के दो स्प
- * नकारात्मक अहिंसा
- * अहिंसा : आत्म-संयम का मार्ग

अहिंसा

वीर पुरुष ऋहिंसा के राजपथ पर चल पड़े हैं। जो धर्म मोच्च के ऋनुकूल है, उसे 'ऋणुधर्म' कहते हैं; वह धर्म 'ऋहिंसा' है। कध्यों के सहन को भी बीतराग ने धर्म कहा है?।

'किसी भी प्राणी की हिंसा नहीं करनी चाहिए'— यही ज्ञानियों के ज्ञान व चनों का सार है। ऋहिंसा, समता, सब जीवों के प्रति ऋात्मवत्-भाव—इसे ही शाश्वत धर्म समसो । अहिंसा की परिभाषा

ऋहिंसा को भगवान् में जीवों के लिए कल्याणकारी देखा है। सर्व जीवों के प्रति संयमपूर्ण जीवन व्यवहार ही ऋहिंसा है*। अहिंसा का स्वरूप

पृथ्वी, जल, श्रम्नि, वायु श्रीर वनस्पति—ये सब श्रलग श्रलग जीव हैं। पृथ्वी श्रादि हरेक में भिन्न-भिन्न व्यक्तित्व के धारक श्रलग-श्रलग जीव हैं।

१--पणया बीरा महावीहिं। -- आचारांग

२-अविहिंसामेव पव्यए, अणुधम्मो मुणिणा पवेदिनो । --स्त्रकृतांग १-२-१-१४ २--एवं ख नाणिणो सारं, जं न हिंसई किंचण ।

अहिंसा समयं चेव, एयावन्तं वियाणिया ॥ — स्त्रकृतांग १-१-४-१० ४—अहिंसा निउषा दिद्वा, सन्व भूएसु संजमो । — दशवैकालिक ६।९

५---पुढवी जीवा पुढो सत्ता, भाउजीवा तहागणी।
वाउजीवा पुढो सत्ता, तणस्वन्ता सबीयमा॥
अहावरा तसा पाणा, एवं इत्यकाय भाहिया।
एयावए जीवकाये, नावरे कोह विज्जहें॥---सूत्रकृतांग १-११।७-८
जे केह तसा पाणा, चिट्ठन्ति भदुधावरा।

परियाए अस्य से अञ्ज, जेण ते तस यावरा ॥ उरालं अगओ जोगं, विश्वज्जासं पहेन्ति य ।

सब्बे अक्टंत दुक्सा य, अभी सब्वे अहिंसिया ॥—स्त्रकृतांग १-१-४।८ ९

उपरोक्त स्थावर जीवों के उपरान्त त्रस प्राणी हैं, जिनमें चलने फिरने का सामध्ये होता है। ये ही जीवों के छह वर्ग हैं। इनके सिवाय दुनियां में और जीव नहीं है।

जगत् में कई जीव त्रस हैं और कई जीव स्थावर । एक पर्याय में होना या दूसरी पर्याय में होना कर्मों की विचित्रता है। ऋपनी-ऋपनी कमाई है, जिससे जीव त्रस या स्थावर होते हैं।

एक ही जीव, जो एक जन्म में त्रस होता है, दूसरे जन्म में स्थावर हो सकता है। त्रस हो या स्थावर, सब जीवों को दुःख ऋषिय होता है—यह समसकर मुमुद्ध सब जीवों के प्रति ऋहिंसा-भाव रखे। अहिंसा की मर्यादा

मनसा-वाचा-कर्मणा जो स्वयं जीवों की हिंसा करता है, दूसरों से करवाता है या जो जीव-हिंसा का ऋनुमोदन करता है; वह (प्रतिहिंसा को जगाता हुआ) वैर की दृद्धि करता है?।

ऊर्ध्व, ऋषः ऋौर तिर्यक्—तीनों लोक में जो भी त्रस ऋौर स्थावर जीव हैं, उन सबके प्राणातिपात से विरत होना चाहिए। सब जीवों के प्रति वैर की शान्ति को ही निर्वाण कहा है ।

मन, वचन और काया—इनमें से किसी एक के द्वारा किसी प्रकार के जीवों की हिंसा न हो, ऐसा व्यवहार ही संयमी जीवन है। ऐसे जीवन का निरन्तर धारण ही अहिंसा है ।

१—सयं तिवायए पाणे, अदुवन्नेहि घायए। हणन्तं वाणुजाणा हु, वेरं बढ्डइ अप्पणी।।

⁻⁻सूत्रकृतीय १-१।१-३ ।

२--- उड्ढं अहे च तिरियं, जे केइ तस थावरा । सन्वत्थ विरइं विज्ञा, संति निव्वाणमाहियं ॥

[—]सूत्रकृतांग १-११-११

३—तेसि अच्छणजोएक, निस्तं होयव्ययं सिया। मणसा काय वक्केण, एवं हवइ संचए॥

⁻ दशवेंकालिक ८।३।

अहिंसा का व्यावहारिक हेतु

सब जीव जीना चाहते हैं, भरना कोई नहीं चाहता, इसलिए निर्मन्य प्राणी-वध का वर्जन करते हैं ।

सभी प्राणियों को अपनी-अपनी आयु प्रिय है, सुख अनुकूल है, दुःख प्रतिकूल है। वध सबको अप्रिय है, जीना सबको प्रिय है। सब जीव लम्बे जीने की कामना करते हैं। सभी को जीवन प्रिय लगता है । अहिंसा का नैश्चियक हेतु

श्रश्नानी मनुष्य इन पृथ्वी आदि जीवों के प्रति दुर्व्यवहार करता हुआ पाप-कर्म संचय कर बहुत दुःख पाता है। जो जीवों की घात करता है, वह और जो जीवों की घात कराता है, वह—दोनों ही पाप कर्म का उपार्जन करते हैं ।

जो व्यक्ति हरी वनस्पति का छेदन करता है वह अपनी आतमा को दण्ड देनेवाला है। वह दूसरे प्राणियों का हनन करके परमार्थतः अपनी आतमा का अ ही हनन करता है ।

आत्मीपम्य-दृष्टि

सुख-दुःख, प्रिय-ऋप्रिय की बृत्ति प्राणी मात्र में तुल्य होती है। ऋहिंसा

9—सन्वे जीवा वि इच्छन्ति, जीविकं न मरिज्जिकं । तम्हा पाणिवहं घोरं, विस्मंथा वज्जयंति गं॥

-- दशवैकालिक ६।१०।

२---सन्तेपाणा पियाउया, सुहसाया, दुक्खपहिकूला। अप्पियवहा, पियजीवणो, जीविउकामा, सन्त्रेसि जीवियं पियं ॥

---आचारांग १-२।३-७।

एएसु बाले पकुल्बमाणे, आवट्टई कम्मसु पावएसु।
 अइवायओ कीरह पावकामं, निरुण्जमाणे उ करेह कम्मं॥
 स्त्रकृतांग १,१०-५।

४---जाति च बुद्धि च विणासगन्ते, वीगाइ अइसंजय आगदण्डे । स च इरितच्छेदविधायी आत्मानं दण्ड्यतीतिआत्म दण्डः । स हि एरमार्थतः परोदघातेजात्मानयेगोपहन्ति ।---स्त्रकृतांग १,७,९ वृत्तिः। की भावना को समझने और बलवान बनाने के लिए यह आत्म-तुला का सिद्धान्त अल्पन्त उपयोगी है। इसीलिए भगवान महावीर ने बताया है—
"खह जीव-निकाय को अपनी आत्मा के समान समझो।"

"प्राणी मात्र को त्रात्म-तुल्य समकी ।"

"हे पुरुष ! जिसे तू मारने की इच्छा करता है, विचार कर वह तेरे जैसा ही सुख-दुःख का अनुभव करने वाला प्राणी है, जिस पर हुक्मत करने की इच्छा करता है, विचार कर वह तेरे जैसा ही प्राणी है, जिसे दुःख देने का विचार करता है, विचार कर वह तेरे जैसा ही प्राणी है, जिसे अपने वश में करने की इच्छा करता है, विचार कर वह तेरे जैसा ही प्राणी है, जिसके प्राण लेने की इच्छा करता है, विचार कर वह तेरे जैसा ही प्राणी है।

सत्पुरुष इसी तरह विवेक रखता हुआ जीवन बिताता है, न किसी की मारता है और न किसी की घात करता है।

जो हिंसा करता है उसका फल पीछे, भोगना पड़ता है। श्रातः किसी भी प्राणी की हिंसा करने की कामना न करे³।"

जैसे मुक्ते कोई बेंत, हड्डी, मुष्टि, कंकर, ठीकरी आदि से मारे, पीटे, ताडित करे, तर्जन करे, दुख दे, व्याकुल करे, भयभीत करे, प्राण हरण करे तो मुक्ते दुःख होता है। जैसे—मृत्यु से लेकर रोम उखाड़ने तक से मुक्ते दुःख स्त्रीर भय होता है, वैसे ही सब प्राची, भृत, जीव और सन्त्रों को होता है—यह

१-अत्तसमे मन्निज्ज छिप्पकाये। -दशवैकालिक १०।५

२ - आय तुले प्यासु ...।

—सूत्रकृतांग १।१०।३

३ — तुमंसि नाम सच्चेव जं हंतव्यं ति मन्नसि । तुमंसि नाम सच्चेव जं अजावेयव्यं ति मन्नसि । तुमंसि नाम सच्चेव जं परिचावेयव्यं ति मन्नसि । तुमंसि नाम सच्चेव जं परिघेत्तव्यं ति मन्नसि । तुमंसि नाम सच्चेव जं उद्वेयव्यं ति मन्नसि । अंजू चेव पहिश्रुद्धजीवी तम्हा न हंता न वि घायए । अंजू चेव पहिश्रुद्धजीवी तम्हा न हंता न वि घायए । अंजु सेव प्रस्थुद्धजीवी तम्हा न हंता न वि घायए ।

---आचारांग १-५।५,५

सोचकर किसी भी प्राणी, भूत, जीव व सत्त्व को नहीं मारना चाहिए, उस पर हुक्मत नहीं करनी चाहिए, उसे परिताप नहीं पहुँचाना चाहिए, उसे उद्विम नहीं करना चाहिए। यह धर्म भुव, नित्य और शाश्वत है ।

स्थातम-तुला के सिद्धान्त को प्रधान नहीं मानते, उन्हें सममाने के लिए भगवान महावीर ने एक उदाहरण प्रस्तुत किया है:—

मान लीजिए कि किसी जगह कई प्रावादुक एकत्रित होकर मण्डलाकार बैठे हो, वहाँ कोई सम्यग् हिए पुरुष अग्नि के अंगारों से भरी हुई एक पात्री को संडासी से पकड़ कर लाए और कहे कि "हे प्रावादुको ! आप लोग अंगार से भरी हुई इस पात्री को अपने-अपने हाथों में थोड़ी देर तक रखें। आप संडामी की सहायता न लें तथा एक दूसरे की सहायता न करें।" यह सुनकर वे प्रावादुक उस पात्री को हाथ में लेने के लिए हाथ फैलाकर भी उसे अंगारों से पूर्ण देखकर हाथ जल जाने के भय से अवश्य ही अपने हाथों को हटा लेंगे! उस समय वह सम्यग् हिए उनसे पूछे कि "आप लोग अपने हाथों को क्यों हटा रहे हैं!" तो वे यही उत्तर देंगे कि हाथ जल जाने के भय से हम हाथ हटा रहे हैं। फिर सम्यग् हिण्ट उनसे पूछे कि "हाथ जल जाने से क्या होगा !" वे उत्तर देंगे कि दु:ख होगा । उस समय सम्यग् हिण्ट उनसे यह कहे कि "जैसे आप दु:ख से भय करते हैं, इसी तरह सभी प्राणी दु:ख से डरते हैं। जसे आपको दु:ख अप्रिय और सुख प्रिय है, इसी तरह दूसरे प्राणियों

१—मम अस्सायं दंढेण वा, अट्टिण वा, मुट्टीण वा, केळ्लण वा, कवालेण वा, आउटिज्जमाणस्स वा, हम्ममाणस्स वा, तिज्जज्जमाणस्स वा, ताडिज्जमाणस्स वा, परिपाविज्जमाणस्स वा, कलामिज्जमाणस्स वा, उद्दिवज्जमाणस्स वा, जाव लोमु-क्खणणमायमिव हिंसाकारगं दुक्खं भयं पिट्ट्संवेदेमि, इच्चेवं जाण सत्वे जीवा, सन्वे भूया, सन्वे पाणा, सन्वे सत्ता दंढेण वा जाव कवालेण वा, आउटिज्जमाणा वा हम्ममाणा वा तिज्जज्जमाणा वा जाव लोमुक्खणणमायमिव हिंसा कारगं दुक्खं भयं पिट्टसंवेदेन्ति। एवं नच्या सन्वे पाणा जाव सत्ता न हन्तन्वा, न अज्जावेयन्वा, न परिषयेय्वा, न परितावेयन्वा; न उद्ववेयन्वा। एस धम्मे धुवे नीयए सासए।

—सूत्रकृतांग २, १।१५

को भी दुःख अप्रिय श्रीर सुख प्रिय है। इसलिए किसी भी पाणी को कष्ट नहीं देना चाहिए ।"

अहिंसा के दो रूप

श्रृहिंसा का शब्दानुसारी अर्थ है-हिंसा न करना । न+हिंसा-इन दो शब्दों से ऋदिसा शब्द बना है। इसके पारिभाषिक ऋर्य निषेधात्मक एवं विध्यात्मक दोनों है। रागद्वेषात्मक प्रवृत्ति न करना प्राण-वध न करना या प्रवृत्ति मात्र का निरोध करना 'निषेधात्मक अहिंसा' है, । सन् प्रवृत्ति करना. स्वाध्याय, अध्यातम-सेवा, उपदेश, ज्ञान-चर्या आदि-आदि आतम-हितकारी किया करना 'विध्यात्मक अहिंसा' है। संयमी के द्वारा अशक्य कोटि का प्राणवध हो जाता है, वह भी निषेधात्मक अहिंसा है यानी हिंसा नहीं है। निषेधात्मक अहिंसा में केवल हिंसा का वर्जन होता है, विध्यात्मक श्राहिंसा में संत्-िक्रयात्मक सिकयता होती है। यह स्थल दृष्टि का निर्णय है। गहराई में पहुँचने पर बात कुछ और है। निषेध में प्रवृत्ति और प्रवृत्ति में निषेध होता ही है। निषेधारमक अहिंसा में सत्-प्रवृत्ति और सत्-प्रवत्यात्मक ऋहिंमा में हिंसा का निषेध होता है। हिंसा न करने वाला यदि आन्तरिक प्रवृत्तियों को शुद्ध न करे तो वह अहिंसा न होगी। इसलिए निषेधात्मक ऋहिंसा में सत्प्रवृत्ति की ऋषेत्वा रहती है, वह बाह्य हो चाहे आन्तरिक, स्थल हो चाहे सूहम । सत्-प्रवृत्यात्मक अहिंसा में हिंसा का निषेध होना आवश्यक है। इसके बिना कोई प्रवृत्ति सत् या अहिंसा नहीं हो सकती. यह निश्चय-दृष्टि की बात है। व्यवहार में निषेधात्मक अहिंसा को निष्क्रिय श्रिहिंसा और विध्यात्मक श्रिहिंमा को सक्रिय श्रिहिंसा कहा जाता है। मो । तान युन शान ने अहिंसा के दो रूपों की चर्चा करते हुए लिखा है-"त्र्रहिंसा भारतीय एवं चीनी संस्कृति का सामान्यतया प्रमुख आंग है। भारत में निपेधात्मक अहिंमा की व्याख्या प्रचलित है और चीन में विधि रूप। गांधीजी १—हंसी पानादुया । आङ्गरा धम्माणं णाणापन्ना जाव णाणाज्मवसाणसंजुत्ता! कम्हा णं तुन्मे पाणिं पिंडसाहरह ? पाणि नो डिहज्जा, दड्डे कि भविरसह ? दुक्खं दुक्खिति मन्नमाणा पिडसाइरइ, एस तुला एस एमाणे एस समोसरणे, पत्तेयं तुला पत्तेयं पमात्रे, पत्तेयं समोसरणे " -- प्रतृहतीय शरा४१

ने भारतीय दृष्टिकोण का स्यष्टीकरण करते हुए कहा या कि—"इस देह में जीवन-धारण करने में कुछ न कुछ हिंसा होती है अतः अष्ठ धर्म की परिभाषा में हिंसा न करना रूप निषेधात्मक अहिंसा की ज्याख्या की गई हैं 1"

अप्रात्म-तुला के मर्म को समके बिना हिंसा-वृत्ति नहीं ख़ूटती। इसी लिए अहिंसा में मैत्री-रूप विधि और अमैत्री त्याग रूप निषेध दोनों समाये हुए हैं।

"सब जीवों को अपने समान समको और किसी को हानि मत पहुंचाओं"—इन शब्दों में अहिंसा का द्वयर्थी सिद्धान्त-विषेयात्मक और निषेपात्मक सन्निहित है। विषेयात्मक में एकता का संदेश है—'सब में अपने आपको देखों'। निषेपात्मक उससे उत्पन्न होता है—'किसी को भी हानि मत पहुँचाओं'। सब में अपने आपको देखने का अर्थ है—सबको हानि पहुँचाने से बचना। यह हानि-रहितता सब में एक ही कल्पना से विकसित होती है?।

नकारात्मक अहिंसा

स्थानांग सुत्र में संयम की परिभाषा बताते हुए लिखा है—"सुख का व्यपरोपण या वियोग न करना ऋौर दुःख का संयोग न करना—संयम है"।" यह निवृत्ति-रूप ऋहिंसा है।

श्राचारांग सूत्र में धर्म की परिभाषा बताते हुए लिखा है—''सब प्राणियों को मत मारो, उन पर श्रनुशासन मत करो, उनको श्रधीन मत करो, दास-दासी

१-अमृत बाजार पत्रिका पृष्ठ १८ दिनांक ३१-१०-४४

२--हिन्दुस्तान ता॰ २८ मार्च ५३ प्रष्ठ ४। भगवान् महावीर--उनका जीवन भौर संदेश ।

हेसा :- साधु टी॰ एत॰ बास्वानी

३—वेइ दियाणं जीवा असम्भारम्भनाणस्य चउविहे संजमे कज्जह, तंजहा—जीन्नामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता मवइ, जीन्मामयेणं दुक्खेणं असंजोगेता भवइ, फासामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता अवइ, फासामयाओ दुक्खाओ असंजोगेता भवइ। —स्थानांग ४।४।

की तरह पराधीन बनाकर मत रखो, परिताप मत दो, प्राशा-वियोग मत करो— यह धर्म ध्रुव, नित्य और शास्त्रत है। खेदश तीर्यंकरों ने इसका उपदेश किया है"। यह भी निवृत्ति रूप ऋहिंसा है ।

गणधर गौतम ने भगवान् से पूछा—''भगवन् ! जीवों के सात-वेदनीय कमं का बन्ध कैसे होता है ?'' भगवान् ने कहा—''प्राण-भूत जीव श्रीर सत्त्व की श्रानुकम्पा करने से, दुःख न देने से, शोक नहीं उपजाने से, खेद उत्पन्न नहीं करने से, वेदना न देने से, न मारने से, परिताप न देने से जीव सात वेदनीय कमं का बन्ध करते हैं ।"

अनुकरणा से यानी सन्ताप आदि न देने से मुख वेदनीय कर्भ का बन्ध होता है। यही तत्त्व इसके पूर्ववर्ती पाठ में मिलता है।

गौतम ने पूछा—''भगवन्! जीवों के अकर्कश वेदनीय कर्म कैंसे बन्धते हैं।"

भगवान् ने कहा—''प्राणातिपात-विरित यावत् परिग्रह की विरित से, क्रोध-त्याग यावत् मिथ्या दर्शन शल्य के त्याग से जीव अप्रकर्कश वेदनीय कर्म का बंध करते हैं"।

भगवान् महावीर ने प्रवृत्ति रूप ऋहिंसा का भी विधान किया है, किन्तु सब प्रवृत्ति ऋहिंसा नहीं होती। चारित्र में जो प्रवृत्ति है, वही ऋहिंसा है।

२—कहं णं भंते ! जीवाणं सातावेयणिज्ञा कम्मा कज्जंति ?
गोयमा । पाणागुरूपयाए भूयागुरूपयाए, जीवागुरूपयाए, सत्तागुरूपयाए, बहुणं
पाणाणं जावसत्ताणं अदुक्खणयाए, असोयणयाए, असूरणयाए, अतिप्पणयाए,
अपिट्टणयाए, अपरियावणयाए । —सगवती ७।६

३ — कहं णं भंते ! जीवा अकक्ष्कसवेयणिज्जा कम्मा क्रजंति ? गोयमा ! पाणाइवायवेरमणेणं, जाव परिग्गहवेरमणेणं, कोह विवेगेणं जाव मिच्छ।दंसणसल्लिविशेणं ! — भगवती ७।६ ।

अहिंसा के च्रेत्र में आत्मलची प्रवृत्ति का विधान है और संसारलची या पर-पदार्थ-लची प्रवृत्ति का निषेध। ये दोनों कमशः विधि-रूप अहिंसा और निषेध-रूप अहिंसा बनते हैं। उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है—"समिति-शुभ अर्थ का व्यापार प्रवृत्ति-धर्म है और गुप्ति—अशुभ अर्थ का नियन्त्रण निवृत्ति धर्म है?।"

"सर्व प्राणियों के साथ मैत्री रखोर"—यह भी प्रवृत्ति रूप ऋहिंसा का विधान करता है।

वस्तु तत्त्व को जानने वाले व्यक्ति प्राणी मात्र को आतम-तुल्य सममकर पीड़ित नहीं करते। वे सममते हैं—"जैसे कोई दुष्ट पुरुष मुक्ते मारता है, गाली देता है, बलात्कार से दास-दासी बना अपनी आज्ञा का पालन कराता है, तब मैं जैसा दुःख अनुभव करता हूँ, वैसे ही दूसरे प्राणी भी मारने-पीटने, गाली देने, बलात्कार से दास-दासी बना आज्ञा-पालन कराने से दुःख अनुभव करते होंगे। इसलिए किसी भी प्राणी को मारना, कष्ट देना, बलात् आज्ञा भमनवाना उचित नहीं ।"

--- उत्तराध्ययन २४-२६।

१—एयाओ पंच सिम्झ्ओ, चरणस्स पवलणे। गुली नियलणे बुला, असुमत्येस सव्यसो॥

२--मेलि भूएसु कप्पए -- उत्तराध्ययन ६।२

३—से जहाणामए मम असायं दहेण वा, मुट्टीण वा, लेलूण वा, कवालेण वा, आउट्टिउ जमाणस्स वा, हम्ममाणस्स वा, तिज्जजमाणस्स वा, ताडिउ जमाणस्स वा, परियाविउ जमाणस्स वा, किल्लामिउ जमाणस्स वा, उद्विज जमाणस्स वा, जावलो मुक्खणणमायमिविहिंसाकारगं दुक्खं मयं पिट-संवेदेमि, इच्चेवं जाव सब्वे जीवा सब्वे भूया सब्वे पाणा सब्वे सत्ता दंढेण वा जाव कवालेण वा, आउट्टिज जमाणा वा हम्ममाणा वा तिज जजमाणा वा ताडिउ जमाणा वा परियावि ज जमाणा वा किलामि ज जमाणा वा, उद्विज जमाणा वा जाव लो मुक्खणणमायमिविहेंसा कारगं दुक्खं सयं पिड संवेदेन्ति एवं नच्चा सब्वे पाणा जाव सत्ता ण हंतव्या ण अज्जावेयव्या ण परिघेतव्या ण परिता-वेयव्या ण उद्वेयव्या। —सः क्रमांग २।१।१५

अहिंसा आत्म-संयम का मार्ग

इस प्रकार आत्मार्थी आत्मा का कल्याण करने वाला, आत्मा की रहा करने वाला आत्मा की शुभ प्रवृत्ति करने वाला, संयम के आचरण में पराक्रम प्रकट करने वाला, आत्मा को संसाराधि से बचाने वाला, आत्मा पर दया करने वाला, आत्मा का उद्धार करने वाला साधु अपनी आत्मा को सब पापों से निवृत्त करें।

१—एवं से भिक्ष आयद्वी, आयहिते; आयगुत्ते, आयजोगे, आयपरक्कमे; आयरक्किए, आयाणुकंपए, आयतिष्फेड्ए, आयाणमेव पहिसाहरेज्जासि । —सत्र कृतांग २।२।४२

तीसरा अध्याय

- * हिंसा
- * हिंसा की परिभाषा
- * हिंसा के प्रकार
- * अर्थ-दण्ख
- * अनर्थ-दण्ड
- * हिंसा-दण्ड
- अक्स्मात् -दण्ड
- * दष्टिविपर्यास-दण्ड
- * हिंसा के निमित्त
- * मित्रदोषनिमित्तक
- * मान निमित्तक
- * मायानिमित्तक
- लोभनिमित्तक
- * त्रस जीवों को हिंसा के निमित्त
- स्थावर जीवों की हिंसा के निमित्त
- * अज्ञानवश हिंसा
- स्थावर जीवों की दशा और वेदना
- हिंसा सबके लिए समान
- * हिंसा-विरति का उपदेश
- * हिंसा के परिणाम का निर्णय
- * हिंसा का सूक्ष्म विचार
- * हिंसा का विवेक और त्याग
- हिंसाः जीवन को पश्वशता

हिंसा

प्राणातियात पाप है, चण्ड है, रौद्र है, मोह और महा-भय का प्रवर्तक है ।

हिंसा गाँठ है, मोह है, मृत्यु है, नरक है?। हिंसा की परिभाषा

प्रमाद और काम-भोगों में को आसक्ति होती है, वही हिंसा है । हिंसा के प्रकार (पांच दण्ड-समादान)

हिंसा मात्र से पाप-कर्म का बन्ध होता है, इस दृष्टि से हिंसा का कोई प्रकार नहीं होता । किन्तु हिंसा के कारण अनेक होते हैं, इसलिए कारण की दृष्टि से उसके प्रकार भी अनेक हो जाते हैं। कोई जान बूसकर हिंसा करता है तो कोई अनजान में भी हिंसा कर डालता है। कोई प्रयोजनवश करता है। तो कोई विना प्रयोजन भी।

सूत्र इतांग में हिंसा के पांच समादान बतलाए हैं :---

१--- ऋर्य-दएड ।

२----श्रनर्थ-दण्ड ।

३--हिंसा-दएड।

४--- ऋकस्मात्-दण्ड ।

५--हिष्ट विपर्यास-दश्ड ।

१ — अर्थ-दण्ड

जो व्यक्ति श्रपने लिए, श्रपने ज्ञाति, परिवार, मित्र, घर, देवता, भूत श्रीर

१---एसो सो पाणवही पानो, चण्डो, रूद्धो-----मोहमहव्ययपवहशो।

- प्रश्नव्याकरण १।२३

२-एस सञ्ज गंदी, एस सञ्ज मोहे, एस सञ्ज मारे, एस सञ्ज जरए।

--आचारांग १।३।२३

२—एत्य सर्वं असमारम्भमाणस्य इच्चेते आरम्भा परिज्ञाया अवन्ति ।

---आचारांच १-४-३६

यत्त आदि के लिए त्रस और स्थावर आशियों की स्वयं घात करता है, दूसरों से करवाता है, घात करते हुए को अच्छा समसता है, वह अर्थ-दण्ड के द्वारा पाप-कर्म का बंध करता है ।

२---अनर्थ-दण्ड

कोई व्यक्ति त्रस प्राणियों को अपने शरीर की रह्मा के लिए नहीं मारता, चमड़े के लिए, मांस आदि के लिए भी नहीं मारता, इसने मेरे किसी सम्बन्धी को मारा है, मार रहा है या मारेगा, इसलिए नहीं मारता, पुत्र-पोषण, पशु-पोषण, घर की सुरह्मा, अमण-बाह्मण की जीविका के लिए भी नहीं मारता किन्तु बिना प्रयोजन ही कुत्हल आदि के लिए वह प्राणियों को मारता है, छेदन करता है, मेदन करता है, अंगों को काट डालता है, चमड़े और नेत्रों को उखाड़ता है, सपद्रच करता है, वह अनर्थ दएड — निरर्थक हिंसा का भागी होता है!

इसी प्रकार विना प्रयोजन स्थावर जीवों की हिंसा करने वाला-चपलता वश वनस्पतियों को उखाड़ फेंकने वाला, नदी तालाव आदि जलाशयों के तट पर, पर्वत व वन आदि में विना मतलव आग लगा देने वाला भी अनर्थ दण्ड के द्वारा पाप-कर्म का वंध करता है?।

३—हिंसा-दण्ड

बहुत से व्यक्ति दूसरे प्राणियों को इस आशंका से मार डालते हैं कि "यह जीवित रहकर मुक्ते मार डालेगा।" जैसे कंग ने देवकी पुत्रों को उनके द्वारा भविष्य में अपने नाश की शंका करके मार डाला था। तथा बहुत से अपने सम्बन्धी के घात के क्रोध से प्राणियों का घात करते हैं, जैसे परशुराम ने अपने पिता के घात से क्रोधित होकर कार्तवीर्यं का वध किया था। बहुत से व्यक्ति

सूत्रकृतांग २।२।१८

९—पढमे दण्डसमादाणे अद्वादंडवित्तएति आहिज्जह, से जहा णाम ये केइ पुरि से आयहेउं वा णाइहेउंवा आगारहेउं वा परिवारहेउंवा मित्तहेउंवा णागहेउंवा "" सावज्जंति आहिज्जह । स्प्रकृतांग २।२।१७

अहावरे दोच्चे दंढसमादाणे…...तृप्पत्तिभं सावज्जंति आहिज्जह ।

सिंह, सर्प आदि प्राणियों का वध, इसलिए कर डासते हैं कि यह जीवित रह कर इसरे प्राणियों का वध करेगा।" इस प्रकार जो पुरुष किसी त्रस या स्थावर प्राणी की स्वयं घात करता है अथवा दूसरों से करवाता है अथवा प्राणी-घात करते हुए को अच्छा मानता है, उसकी हिंसा हेतुक किया से पाप कर्म का वन्ध होता है?।

8-अकस्मात्-दण्ड

दूसरे प्राणी की घात करने के अभिप्राय से चलाये हुए शस्त्र के द्वारा बदि दूसरे प्राणी का बध हो जाए तो उसे अकस्मात्-दण्ड कहते हैं। क्योंकि घातक व्यक्ति का उस प्राणी की घात का आशय न होने पर भी अचानक उसकी घात हो जाती है। ऐसा देखने में भी आता है कि मृग का वध कर अपनी जीविका करने वाला व्याध मृग को लक्ष्य कर वाण चलाता है परन्तु वह वाण कभी-कभी लक्ष्य से अप्ट होकर मृग को नहीं लगता किन्तु दूसरे पन्नी आदि को लग जाता है। इस प्रकार पन्नी को मारने का आशय न होने पर भी उस घातक के द्वारा पन्नी आदि का वध हो जाता है। अतः यह अकस्मात्-दण्ड कहलाता है।

किसान जब अपनी खेती का परिशोधन करता है, उस समय धान्य के पौधों की हानि करने वाले तृणों को साफ करने के लिए वह उनके ऊपर शस्त्र चलाता है परन्तु कभी-कभी उनका शस्त्र घास पर न लगकर धान्य के पौधों पर ही लग जाता है, जिससे धान्य के पौधों की घात हो जाती है। किसान का आश्रय धान्य के पौधों का छेदन करने का नहीं होता, फिर भी उससे धान्य के पौधों का छेदन हो जाता है। इसे अकस्मात्-दरड कहते हैं। अतः

^{9—}अहाबरे तच्चे दण्ड समादाणे हिसादंडविताएति आहिज्जह, से जहाजामए
केई पुरिसे मर्म वा मिंस बा, अन्नं बा, अन्नि वा हिसिसु वा हिसद वा हिसिस्स वा तं दण्डं तसयावरेहिं पाणेहिं सयमेव जिसिरित अञ्जेनिष जिसिरावेति अन्नंपि जिसिरंतं समणुजाणइ हिसादण्डे, एवं असु तस्स तप्पत्तियं सावज्जति आहिज्जद्द ।—सूत्रकृतांग २।१।१९

मारने की इच्छा न होने पर भी यदि अपने द्वारा चलाये हुए शस्त्र से कोई अन्य प्राणी मर जाए तो अकस्मात्-दण्ड देने का पाप होता है ।

५---दिष्ट-विपर्यास-दण्ड

अन्य प्राणी के अस से अन्य प्राणी को दण्ड देना दृष्टि-विपर्यास दण्ड कहलाता है। जो पुरुष मित्र को शत्रु के अस से तथा साहूकार को चीर के अस से दण्ड देता है, उसके दृष्टि-विपर्यास से होने वाली हिंसा के द्वारा पाप कर्म का बंध होता है ।

हिंसा के निमित्त

संदोप में हिंसा के निमित्त दो हैं—राग और द्वेष। राग के दो प्रकार हैं—माया श्रीर लोभ। क्रोध श्रीर मान—ये द्वेष के प्रकार हैं।

१---मित्र-दोष-निमित्तक

कई व्यक्ति ऐसे होते हैं, जो थोड़े अपराध में महान् दण्ड देते हैं। माता पिता, माई, भिगनी, स्त्री, पुत्र, पुत्र-बधू तथा कन्या के द्वारा थोड़ा अपराध होने पर भी वे उन्हें महान् दण्ड देते हैं। ठण्डक के दिनों में वे उन्हें वर्ष के समान ठण्डे जल में गिरा देते हैं तथा गर्मी के दिनों में उनके शरीर पर गर्म जल डालकर कष्ट देते हैं एवं अग्रि, गर्म लोहा या गर्म तेल ख्रिड़क कर उनके शरीर को जला देते हैं तथा बेंत, रस्ती, खड़ी आदि से मारकर उनके शरीर का चमड़ी उधेड़ देते हैं। ऐसे व्यक्ति जब घर पर रहते हैं तब उनके परिवार वाले दुःखी रहते हैं और उनके परदेश चले जाने पर वे सुखी रहते हैं। ऐसे पुरुष इस लोक में अपना तथा दूसरों का अहित करते हैं और मरने के पश्चात् वे परलोक में अत्यन्त कोधी और परोच्च में निन्दा करने वाले होते हैं। यह मित्र दोष से होने वाली हिंसा का निमित्त हैं ।

२---मान-निमित्त क

जाति, कुल, बल, रूप, तप, शास्त्र, लाम, ऐश्वर्य त्रीर प्रज्ञा के मद से

१-सूत्रकृतीग २।२।२०

^{&#}x27;२--स्त्रकृतीय २।२।२१

३--स्त्रकृतांग २।२।२६

मत्त होकर जो व्यक्ति इसरे प्राणियों को तुच्छ गिनता है तथा श्रपने को सबसे अच्छ मानता हुआ इसरे का विरस्कार करता है, उसके मान-निमित्तक हिंसा-कर्म का बन्ध होता है ।

३--माया-निमित्तक

कई व्यक्ति बाहर से सभ्य और सदाचारी प्रतीत होते हैं परन्त छिपकर पाप करते हैं। वे लोगों पर अपना विश्वास जमाकर पीछे से उन्हें ठगते हैं। वे विल्कुल तुच्छ वृत्ति वाले होकर भी अपने को पर्वत के समान महान् समकते हैं। वे माया-कपट किया करने में बढ़े चतर होते हैं। वे आर्य होते हुए भी दूसरे पर अपना प्रभाव जमाने के लिए अनार्य-भाषा का व्यवहार करते हैं। कोई-कोई वैयाकरण आदि ऐसे धुर्त होते हैं कि शास्त्रार्थ में वादी को परास्त करने के लिए तर्क-मार्ग को सामने रख देते हैं तथा अपने अज्ञान को दकने के लिए व्यर्थ शब्दाडम्बरों से समय का दुरुपयोग करते हैं। कपट के कार्यों से अपने जीवन की निंदित करने वाले बहुत से मायाबी अकार्यों में रत " रहते हैं। जैसे कोई मर्ख हृदय में गड़े हर बाण को पीड़ा से डरकर स्वयं न निकाले तथा दूसरे के द्वारा भी न निकलवाए किन्त उसे छिपाकर व्यर्थ ही दुःखी बना रहे, इसी तरह कपटी पुरुष अपने हृदय के कपट की बाहर निकाल-कर नहीं फेंकता है तथा अपने अकृत्य को निंदा के भय से छिपाता है। वह अपनी श्रात्मा को साल्ली बनाकर अपने मायाचार की निंदा भी नहीं करता है तथा वह ऋपने गुरु के निकट जाकर उस माया की ऋालोचना भी नहीं करता है। श्रपराध विदित हो जाने पर गुरुजनों के द्वारा निर्देश किये हए प्रायश्चितों का आचरण भी वह नहीं करता है। इस प्रकार कपटाचरण के द्वारा अपनी समस्त कियाओं को छिपाने वाले व्यक्ति की इस लोक में अत्यन्त निंदा होती है, उसका विश्वास हट जाता है, वह किसी समय दीप न करने पर भी दोषी माना जाता है, वह मरने के पश्चात परलोक में नीच से नीच स्थान में जाता है। वह बार-बार तियंच तथा नरक योनि में जन्म लेता है। ऐसा व्यक्ति इसरे को धोखा देकर लज्जित नहीं होता अपित प्रसन्नता का अनुभव करता है तथा अपने की धन्य मानता है। उसकी चित्त वृत्तिः

१--सूत्रकृतांग २।२।२५

सदा प्रवश्चना में लीन रहती है। उसके हृदय में श्रुम-भाव की प्रवृत्ति होती ही नहीं। उसके माथा-निमित्तक हिंसा कर्म का बन्ध होता है ।

8--लोभ-निमित्तक

कई व्यक्ति इस प्रकार कहा करते हैं कि ''मैं मारने योग्य नहीं किन्तु इसरे प्राणी मारने योग्य हैं। मैं आजा देने योग्य नहीं किन्तु इसरे प्राणी आजा देने योग्य नहीं परन्तु इसरे प्राणी आजा देने योग्य हैं। मैं दास, दासी आदि बनाने के योग्य नहीं परन्तु इसरे प्राणी कष्ट देने योग्य नहीं। किन्तु इसरे प्राणी कष्ट देने योग्य हैं। मैं उपद्रव के योग्य नहीं परन्तु इसरे प्राणी उपद्रव के योग्य हैं।" इस प्रकार उपदेश देने वाले काम-भोग में आसक्त रहते हैं। वे सदा विषय-भोग की खोज में लगे रहते हैं। इस प्रकार उस लोभी व्यक्ति के लोभ-निमित्तक हिंसा-कर्म का बन्ध होता है ।

कई व्यक्ति खान-पान के लिए हिंसा करते हैं। वे विना ही अपराध प्राणियों को दण्ड देने वाले होते हैं। वे निर्दय जीव अपने और दूसरों के भोजनार्थ शालि, मूंग, गेहूँ आदि अन्नों को पकाकर इन प्राणियों को विना ही अपराध दण्ड देते हैं। कई निर्दय व्यक्ति तीतर, बटेर तथा बतल आदि पश्चियों को विना ही अपराध मारते-फिरते हैं ।

कई व्यक्ति बन्दना, पूजा, मान प्राप्त करने के लिए, जन्म-मरण से ख़ूटने के लिए या दुखों को रोकने के लिए नाना प्रकार से हिंसा करते हैं ।

१--गूढ़ाबारा तमोकसिया उद्धगपत्त छहुआ · · एवं सञ्ज तस्स तप्पत्तियं सावज्जंति आहिज्जह । -- सूत्रकृतीग २।२।२७

२--ते अप्पणो सच्या मोसाइं एवं विटंजंशि "" दुवालसमें किरिबद्वाणे लोभ-भवशिएशि आहिए । --सूत्रकृतांग २।२।२८

३ — से जहा णाम ए केइ पुरिसे कलममस्रतिल-मुग्गमासनिष्काम कुल्राथआलि-संदग पिल्मियगमादिएहिं अयंते क्रे मिच्छादण्डं पडं जंति, एवमेय तहप्प-गारे पुरिसजाए तित्तिरबट्टगलावगकवोत कविंजलिमय महिसबराहगाइ-गोहकुम्मसिरिसबमादियोहिं अयंते क्रे मिच्छादंड पडं जंति…।

[—]सूत्र इतांग २।२।३५

४---इमस्य नेव जीवियस्य परिवंदणमाजज-पूर्यजाए, जाइमरण मोबजाए दुक्ख-परिचारहेर्च । ---भानारांग १।२।१३

त्रस जीवों की हिंसा के निमित्त

कई व्यक्ति त्रस जीवों के शरीर लिए जनका वध करते हैं। कई उनके जमड़े के लिए, मांस के लिए, लोही के लिए, हृदय के लिए, पींखी के लिए, वाल के लिए, सींग के लिए, दाँत के लिए, डांढ़ के लिए, नख के लिए, आँख के लिए, हृद्दी के लिए, अस्थि-मजा के लिए—आदि अनेक प्रयोजनों से त्रस जीवों की हिंसा करते हैं और कुछ व्यक्ति विना प्रयोजन ही त्रस जीवों की हिंसा करते हैं ।

कई रसलोलुप व्यक्ति मधु के लिए मधु-मिक्खियों को मारते हैं, शारीरिक दुविधा मिटाने के लिए खटमल आदि को मारते हैं, विभूषा बढ़ाने बाले रेशमी बस्त्र बनाने के लिए कीड़ों की घात करते हैं। इस मकार अज्ञानी जीव अनेक कारणों से त्रस जीवों की हिंसा करते हैं?।

स्थावर जीवों की हिंसा के निमित्त

कृषि (खेती) आदि के लिए, बावड़ी, कुआं, सरोवर, तालाव, मित्ति, चिता, वेदिका, आराम, स्तूप, प्रकार, द्वार, गोपुर, अहालक, चिरक (आठ हाथ प्रमाण का मार्ग), पुल, प्रासाद, विकल्प, भवन, घर, शयन, लयन, दूकान प्रतिमा, देवालय, चित्रशाला, प्रपा, आयतन, परिवालक का निवास-स्थान, भूमिगृह, भएडप, घड़ा आदि वर्तनों के लिए, विविध कारणों से प्रेरित होकर मन्द बुद्धि बाळे व्यक्ति पृथ्वी-काय की हिंसा करते हैं ।

१—अप्पेने अस्वाए वहंति, अप्पेने अजिणाए वहंति, अप्पेने मंसाए वहन्ति, अप्पेने सोणिताए वहन्ति, अप्पेने हिययाए वहन्ति, एवं पित्ताए-वस।ए-पिच्छाए-पुरुक्षाए-बालाए-विसाणाए-चन्ताए-दाढाए-णहाए-पहारुणिए अद्वीए अद्वीमिंबाए-अट्टाए-अपद्वाए । —आवारांग १।६।५२

२--- भगर मधुकरि रसेसुगिद्धा तहेव ते इन्दिए सरीरोवगरणञ्ज्याए, वेहं दिए बहवे बत्योहर परिमंडणङ्क्याए अण्णेहिय एव माविएहिं बहहिं कारणसएहिं अबुहा इह हिसंसितसे पाणे। ----प्रश्न ब्याकरण १।३

३-करिसण, पोक्सरणी, बाबी, कप्पिण कूब, सर, तलाग, चिति, चेतिय, सातिय भाराम, विदार कूँब, पाबार, दार, बोपुर अट्टाक्रम, चरिन, सेतु,

स्नान करने के लिए, पानी पीने के लिए, भोजन बनाने के लिए, वस्त्र धीने के लिए और शुच्चि आदि करने के लिए पानी के जीवों की हिंसा करते हैं ।

कई व्यक्ति धान्य पकाने के लिए अन्य से पकवाने के लिए, दीपक जलाने श्रीर बुमाने के लिए अग्निकाय की हिंसा करते हैं ।

अनाज साफ करने के लिए छाज से फटक कर, पंखे से हवा लेकर, बींजने से बींजकर, खुशी आदि प्रगट करने के लिए, ताली बजाकर आदि-आदि कारणों से वायुकाय की हिंसा करते हैं ।

. घर बनाने के लिए, स्थान बनाने के लिए, खाने के लिए, भोजन तैयार करने के लिए, पर्यंक, बाजोट-फलक आदि बनाने के लिए, मूसल-ऊखल बनाने के लिए तंत्री, तार, वाद्य-यन्त्र, वितत, पड़हादि बनाने के लिए, अन्य बाद्य यन्त्रों के लिए, वाहन, शकट, कण्डप, भक, तोरण, पिच्चिंगें के स्थान, देवालय जालियों के लिए अर्ध चन्द्र, वारशाक, चन्द्रशाला, वेदिका, पिदी, नौका चंगेरी, खूँटी, समा, प्रपा, डिब्वे; माला; विलेपन, वस्त्र, रथ, हल, शिविका संप्रामिक, रथ, गाड़ी अट्टालक, नगर द्वार, गोपुर, यन्त्र, श्रुलि, लाठी वन्द्रक शतहनी आदि आदि बनाने के लिए वनस्पति की हिंसा करते हैं ।

संक्रम, पासाय, विकृष्प, भवन घर, शयण, लेण, आवण, चेतिय, देवकुल, चित्तसमा, पवा, आयतण अवसह, भूमिचर, मण्डवायण कए, भायण भण्डो-वघरणस्स विविद्दस्सय अठ्ठाए पुढविं हिंसंति । — प्रकृत ब्याकरण १।६

१--जलंब-मञ्जणय, पाय, भोयण, बत्थधोवण, सोयमादिएहि ।

--प्रश्न व्याकरण ११७

- २--पयण-पयावणं जलण-जलावणं विदंसणेहिय भगिणि ।--प्रश्न १।८
- ३--- सुप्प वियण तालविष्ट पेऊणसुद्द करतल सागपत्त वत्थमा-दिएहि अणिलं।
 - ---प्रश्न व्याकरण १।९
- ४--- अगार, परियार, भक्ख, भोगण, सयणात्यण, फलग, मूसल, सक्खल, तत-वितत, तोजज्ज, वहण, बाहण, मण्डप, विविद्द, भवन, सोरण, विद्धंग, देवकुल, जालग, अद्धचन्द, निज्जुहग, चेदसालिय, चेतिय, विस्सेणि, दोणी, चंगेरी, सीक्षा, मेदक, समा, प्पना, कसह, गम्य. मस्लागु, क्षेत्रणं, अंवरजुर, नंगल,

कई व्यक्ति क्रोध, मान, माया; लोम; हास्य; रित-ऋरित शोक के लिए स्त्री; पुरुष; नपुंसक के लिए, जीवित्यव्य की कांद्या के लिए; धर्म निमित्त; स्ववश या परवशता से, प्रयोजन से या बिना प्रयोजन ही त्रस ऋौर स्थावर जीवों की हिंसा करते हैं ।

कई व्यक्ति ऋर्थ (धन) के लिए; धर्म के लिए; काय-मोग के लिए ऋथवा ऋर्थ; धर्म ऋौर काम तीनों के लिए हिंसा करते हैं ।

अज्ञान वंश हिंसा

अज्ञानवश की हुई हिंसा भी हिंसा होती है। बहुत सारे व्यक्ति हिंसा के स्वरूप श्रीर परिणाम को नहीं जानते हुए हिंसा करते हैं ।

जो जीवों के स्वरूप को जानने में कुशल हैं, वे ही ऋहिंसा के स्वरूप को जानने में कुशल हैं और जो ऋहिंसा का स्वरूप जानने में कुशल हैं, वे ही जीवों का स्वरूप जानने में कुशल हैं ।

विषय-भोग में आसक्त मनुष्य पृथ्वी, जल, वायु, आमि, वनस्पति और अस जीवों की हिंसा करते हैं। उन्हें इस हिंसा का भान तक नहीं होता। यह

मतिय, कुलिय, संदण, सीया, रह. सगइ, जाण जोरग, अट्टालग, चरिय, दार, गोपुर, फलिह, जंत, सूलिय, लउड, मुसंडि सतग्नी।

- -- प्रश्न व्याकरण १।१०
- 9-कोहा, माणा, माया, छोमा. हासा. रति-अरति, सोय, वेदत्थी, जीव कामत्थ धम्महेउं सबसा, अवसा, अद्वा, अणद्वा, तसे पाणे, घावरेय, हिंसंति मंदबुद्धि। ---प्रश्न व्याकरण १।१९
- २—अत्था हर्णंति, धम्मा हर्णंति, कामा हर्णंति, अत्था धम्माकामा हर्णंति । —प्रश्न व्याकरण १।९२
- ३-अयाणामाणा चंद्वन्ति सहस्ययं । प्रक्त व्याकरण-१
- ४ जे दीइलोगसत्यस्य क्रेयन्ते, से असत्यस्य क्रेयन्ते । जे असत्यस्य क्रेयन्ते से दीइलोगसत्यस्य क्रेयन्ते ॥ —आकारांच १।४।

जनके लिए हितकारक तो है ही नहीं, परन्तु सच्चे ज्ञान की प्राप्ति के लिए बाधक है ।

स्थावर जीवों की दशा और वैदना

एकेन्द्रिय जीव श्रत्राण, श्रशरण, श्रनाथ श्रीर श्रवन्धु हैं, कर्म शृङ्खला से बन्धे हुए हैं। श्रकुशल विचार वाले मन्द बुद्धि व्यक्तियों द्वारा दुर्गम्य हैं।

जैसे कोई किसी अन्वे मनुष्य को छेदे-मेदे या मारे-पीटे तो वह उसे न देखते हुए भी दुःख का अनुभव करता है, वैसे ही पृथ्वी न देखते हुए भी अपने ऊपर होने वाले शस्त्र-प्रहार के दुख का अनुभव करती है³।

हिंसा सबके लिए समान

सावग्र अनुष्ठान करने वाले अन्य तीर्थिक मुक्त नहीं होते, वैसे ही सावग्र कर्म सेवी-स्वतीर्थिक भी मुक्त नहीं होते ।

हिंसा विरति का उपदेश

जो आसक्ति के कारण पृथ्वी-काय की हिंसा करते हैं, उनको आपनी आसक्ति के सामने हिंसा का भान नहीं रहता। परन्तु पृथ्वी की हिंसा न करने वाले संयमी मनुष्यों को इसका पूरा मान रहता है। बुद्धिमान् कमी पृथ्वी की

—आचारांग १।२।

(स)—तं से अहिआए तं से अवोहिए। —आचारांग १।२।

२------अत्ताणे, असरणे, अणाहे, अवन्धवे, कम्मनिगडवद्धे, अकुशस परिणाम मंदबुद्धि जण दुव्यिजाणए···।

---प्रश्न व्याकरण १।४।

- ३--(क) अप्पेरो अन्धमहमे ... अप्पेरो उहबए । --आचारांग १।२।
 - (स) पुढवीकाइयस्सणं भन्ते !···पचणुरभ-वसाणे विहरति ।

--- भगवती १९।३।

४—एस तुष्टा एस पमाणे एस समोसरचे पत्तेत्रं तुष्टा पत्तेत्रं वसाणे पत्तेत्रं समोसरचे...—सूत्र इतांच २-२-४१ ।

१—(क)—इच्त्यं गिहुए छोए जिमणं निरुवस्वेहिं सत्येहिं पुढिविकम्मसमारंभेण पुढिवसत्यं समारंभगाणे अण्णे अणेगरूवे पाणे विहिंसइ।

हिंसा न करे, न कराए और न करने की अनुमति दे। जो मुनि अनेक प्रवृत्तियों से होने वाली पृथ्वी की हिंसा को अध्की तरह जानता है; वहीं सच्चा कर्मश है।

इसी प्रकार जल में अनेक जीव हैं। जिन प्रवचन में साधुओं को कहा गया है कि जल जीव ही है, इस कारण असका उपयोग करना हिंसा है। जल का अपयोग करते हुए इसरें जीवों का भी नाश होता है। इसके सिवाय, इसरों के शरीर का उनकी इच्छा-विरुद्ध उपयोग करना चोरी भी तो है। अनेक मनुष्य ऐसा समक्त कर कि जल हमारें पीने और स्नान करने के लिए है, उसका उपयोग करते हैं और जल के जीवों की हिंसा करते हैं। यह उनको उचित नहीं है। जो मुनि जल के उपयोग से होने वाली हिंसा को यथावत् जानता है, वही सच्चा कर्मश है। इसलिए बुद्धिमान् जल की हिंसा न करें।

इसी प्रकार जो अग्निकाय के जीवों के स्वरूप को जानने में कुशल हैं, वे न ही अहिंसा का स्वरूप जानने में कुशल हैं। मनुष्य विषय-भोग की आसक्ति के कारण अग्नि तथा दूसरे जीवों की हिंसा करते रहते हैं; क्योंकि आग जलाने में पृथ्वी काय के, घास-पात के, गोवर-कचरे में रहने वाले तथा आग के आस-पास उड़ने वाले, फिरने वाले अनेक जीव जलकर मर जाते हैं ।

इसी प्रकार अनेक मनुष्य आसक्ति के कारण वनस्पति की हिंसा करते हैं। वनस्पति भी जन्म शील और सचित्त है। जैसे—जब कोई व्यक्ति हमें मारे पीटे तो हम दुःखी हो जाते हैं, वैसे ही वनस्पति भी दुःखी होती है। जैसे हम आहार लेते हैं, वैसे ही वह भी। हमारे समान वह भी अनित्य और अशाश्वत है। हम घटते-बढ़ते हैं, जमी प्रकार वह भी घटती-बढ़ती है। जैसे अपने में विकार होते हैं, वैसे ही उसमें में भी होते हैं। जो वनस्पति की

१--तं परिण्णाय मेहाबी नवे सयं पुढिवसत्थं समारंभेज्जा... मुणिपरिण्णात-कम्मेति । ---भावारांग १।२ ।

२—संति पाणा उद्यनिस्सिया जीवा अणेगे...से ऊ मुणी परिण्णात कम्मेति ...। — आचारांग १।३।

१---नेव सर्य अगणिसत्यं समारं केंडजा · परिष्णात इन्होति --- भानारांग् १ ४ अ॰ द॰ द॰---9

हिंसा करते हैं, उनको हिंसा का भान नहीं होता। जो मुनि वनस्पति की हिंसा को जानता है, वही सच्चा कर्मक है ।

श्रंडज, पोतज, जरायुज, रसज, संस्वेदज, संमूर्विद्यम, छद्मिज् श्रोर श्रोपपातिक—ये सब त्रस जीव हैं। इनकी हिंसा न करे, न कराए ।

इसी प्रकार वायु-काय के जीवों को समसना चाहिए। अनेक व्यक्ति आसक्ति के कारण विविध प्रवृत्तियों द्वारा वायु-काय की तथा उसके साथ ही अनेक जीवों की हिंसा करते हैं। क्यों कि इसरे अनेक उड़ने वाले जीव कपट में आ जाते हैं और इस प्रकार आधात, संकोच, परिताप और विनाश को प्राप्त होते हैं?

हिंसा के परिणाम का निर्णय

एकेन्द्रिय, दीन्द्रिय आदि चुद्र प्राची हैं। हाथी, घोड़े आदि महाकाय प्राची हैं। किन्तु इन सब की आत्मा समान है—असंख्य प्रदेश वाली है। इसिलिए इनकी हिंसा से एक सरीखा वैर या कर्म-वन्ध होता है—ऐसा एकान्स वचन नहीं बोलना चाहिए। इसी प्रकार इन प्राणियों में ज्ञान, विकास, इन्द्रिय, शरीर और पुण्य का तारतम्य है। इसीलिए इनको मारने में बैर या कर्म-वन्ध समान नहीं होता—ऐसा एकान्त वचन भी नहीं बोलना चाहिए। कारचा यह है — कर्म-वन्ध की न्यूनता और अधिकता का कारण मारे जाने वाले प्राची की चुद्रता और महत्ता नहीं किन्तु मारने वाले के मन्द-भाव, तीन-भाव, अज्ञान-भाव, ज्ञान-भाव आदि-आदि अनेक कारण हैं। इसिलए एकमात्र मारे जाने वाले प्राणी के हिसाब से कर्म-वन्ध के न्यूनाधिक्य का निर्णय नहीं किया जा सकता। हिंसा किसी भी स्थिति में हिंसा है। उससे कर्म-वन्ध होता है—यह निश्चित है।

१--जेब सयं वजस्सइसत्यं समारंमेजा · · ते मुणी परिजाबकामे ... ।

आचारांग १-५।

२—शंह्या, पोयया, जराउया, रसया, संसेह्या, संसुच्छिमा, उन्नियया, उववातिया . एसं संसारेति पतुच्यति । —आचारांग ११६

३---आचारांग १।१।७।६० ।

४-- जे केड् खर्गा पाणा, अदुगासंति महाक्या । सरिसं तेड्रि बेरन्ति, असरिसंति व जो बदे । ---सूत्र झुतांस २।५,१६ ।

हिंसा का सूक्ष्म विचार

श्रप्रसाख्यानी—पापकर्मों का त्याग न करने वाली आत्मा असंवत, अविरत होती है वह मन, वचन, शरीर और वाक्य के विचार से रहित हो, स्वप्न भी न देखती हो, अस्यन्त अध्यक्त विज्ञान वाली हो, फिर भी पाप कर्म करती है।

प्रश्न होता है कि जिस प्राची के मन, बचन और काय पाप कर्म में लगे हुए नहीं हैं, जो प्राणियों की हिंसा नहीं करता और जो मन, बचन, काय और वाक्य से रहित है तथा जो स्वप्न भी नहीं देखता यानी अव्यक्त विज्ञान वाला है, वह प्राणी पाप करने वाला नहीं माना जा सकता। क्योंकि मन, बचन और काया के पापयुक्त होने पर ही मानसिक, वाचिक और कायिक पाप किए जाते हैं, परन्तु जिन प्राणियों का ज्ञान अव्यक्त है अतएव जो पाप कर्मों के साधन से हीन हैं, उनके द्वारा पाप कर्म किया जाना सम्भव नहीं?।

उत्तर यह है कि जो जीव छह काय के जीवों की हिंसा से विरत नहीं हैं किन्तु अवसर, साधन और शक्ति आदि कारणों के अभाव से उनकी हिंसा नहीं करते, वे उन प्राणियों के अहिंसक नहीं कहे जा सकते। प्राणातिपात आदि पापों से जो निक्त नहीं, वह किसी भी अवस्था में हो, पाप कर्म करता है?।

जो लोग यह कहते हैं कि "प्राणियों की हिंसा न करने वाले जो प्राणी मनोविकल और अन्यक ज्ञान वाले हैं, उनको पाप कर्म का बन्ध नहीं होता"— यह कहना ठीक नहीं है। एक वधक किसी कारण से गाथापित अथवा उसके पुत्र या राजा अथवा राजकुमार के ऊपर कुद्ध होकर इस खोज में रहता है कि अवसर मिलने पर मैं इनका वध करूँगा। वह अपनी इच्छा को सफल करने

१---एस खलु अगवता अक्साए असंयते अविरते, अप्यिटह्यपट्चकस्ताय पावकम्मे सिक्टए असंबुद्धे एगंतदंद्धे, एगंतवाले, एगंतसुत्ते, से बाले, अवि-चारं मणववणकायवक्के सुविष्मविष्ण पस्सति, पावे च से कम्मे कजह । सत्र कृतांच १-४-६३

३---असंतएमं मधेर्ग,...पावे कामे कामीत, तं सम्मं ।लसूत्र इर्पाण २-४:६४ !

का अवसर नहीं पाता, तब तक दूसरे कार्य में लगा हुआ उदासीन सा बना रहता है। उस समय वह यद्यपि घात नहीं करता तथापि- उसके हृदय में उनके घात का भाव उस समय भी बना रहता है। वह सदा उनके घात के लिए तत्पर रहता है परन्तु अवसर न मिलने पर घात नहीं कर सकता। अतः घात न करने पर भी वैसा भाव होने से वह पुरुप सदा उनका घातक ही है। इसी तरह अधन्याख्यानी एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय प्राणी भी मिथ्यात्व, अविरित, प्रमाद, कपाय और भोगों से अनुगत होने के कारण प्राणातिपात आदि पाणों से दूषित ही हैं, वे उनसे निवृत्त नहीं हैं। जैसे—अवसर न मिलने पर गाथा-पित आदि का घात न करने वाला पूर्वोक्त पुरुप उनका अवैरी नहीं किन्तु वैरी ही है। उसी तरह प्राणियों का घात न करने वाले अप्रत्याख्यानी जीव भी प्राणियों के बैरी ही हैं, अवैरी नहीं ।

जिन प्राणियों का मन, राग द्वेष से पूर्ण और अज्ञान से दका हुआ है, वे सब ही दूसरे प्राणियों के प्रति दूषित मान रखते हैं। क्योंकि एक मात्र विरित्त ही मान को शुद्ध करने वाली है। वह (बिरित्त) जिनमें नहीं है, वे प्राणी सभी प्राणियों के मान से वैरी हैं। जिनके घात का अवसर उन्हें मिलता, उनकी घात उनसे न होने पर भी वे उनके अघातक नहीं हैं। इसिलए जिस प्राणी ने पाप का प्रतिघात और प्रत्याख्यान नहीं किया, वह स्पष्ट विज्ञान हीन भले हो, -िक्स भी पाप कर्म करता है ।

फिर प्रश्न होता है—यूं तो सभी प्राणी सभी प्राणियों के शत्रु हो जाते हैं; पर यह जंचता नहीं। कारण कि हिंसा का भाव परिचित ब्यक्तियों पर ही होता है, अपरिचित ब्यक्तियों पर नहीं। संसार में सूहम, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त अनन्त प्राणी ऐसे हैं, जो देश, काल और स्वभाव से अत्यन्त दूरवर्ती हैं। वे इतने सूहम और दूर हैं कि हमारे जैसे अर्वाग्दर्शी पुरुषों ने उन्हें न तो कभी देखा है और न सुना है। वे किसीके न तो वैरी हैं और न मित्र ही। फिर उनके प्रति किसी का हिंसामय भाव होना किस प्रकार सम्भव है ?

१--तत्थ सञ्ज भगवया वहए दिष्ठन्ते हंता यवति ।

⁻सत्र इतांग २।४।६४।

र--जहां से बहए---पसदिवतवाविक्तसंदे भवह । ---सूत्र कृतांग २।४।६४ ।

इसिलए सभी प्राणी सभी प्राणियों के प्रति हिंसा के भाव रखते हैं, यह नहीं माना जा सकता ।

उत्तर यह है-जो प्राणी जिस प्राणी की हिंसा से निवृत्त नहीं किन्तु प्रवृत्त है, उसकी चित्तवृत्ति उसके प्रति सदा हिंसात्मक ही बनी रहती है। इसलिए वह हिंसक ही है, अहिंसक नहीं। जैसे कोई ग्राम की घात करने वाला व्यक्ति जिस समय ग्राम की घात करने में प्रवृत्त होता है, उस समय जो माणी उस माम को छोड़ कर किसी दूसरे स्थान में चले गए हैं, उनकी घात उसके द्वारा नहीं होती तो भी वह घातक पुरुष उन प्राणियों का अधातक या उनके प्रति हिंसात्मक चित्तवृत्ति न रखने वाला नहीं है क्योंकि उसकी इच्छा उन प्राणियों के भी घात की ही है अर्थात वह उन्हें भी मारना ही चाहता है परन्त वे उस समय वहाँ उपस्थित नहीं हैं. इसलिए नहीं मारे जाते । इसी तरह जो प्राणी देश-काल के दूर के प्राणियों के घात का ल्यागी नहीं है, वह उनका भी हिंसक ही है। उसकी चित्तवृत्ति उनके प्रति हिंसात्मक ही है। इसलिए पहले जो कहा गया है कि अप्रत्याख्यानी प्राणी समस्त प्राणियों के हिंसक हैं-यह ठीक ही है। इस निषय में दो उदाहरण श्रीर हैं। एक संशी का श्रीर एक श्रमंत्री का । उनका आशय यह है-एक पुरुष एक मात्र पृथ्वीकाय से ऋपना कार्य करना नियत कर शेप प्राणियों के आरम्भ करने का त्याग कर देता है। वह देश काल से दूरवर्ती पृथ्वीकाय का भी हिंसक ही है, अहिंसक नहीं। पूछने पर वह यही कहता है-"भैं पृथ्वीकाय का स्नारम्भ करता हूँ, कराता हूँ श्रीर करने वाले का अनुमोदन करता हैं।" परन्तु वह यह नहीं कह सकता कि मैं श्वेत या नील पृथ्वीकाय का आरम्भ करता हूँ, शेष का नहीं। क्योंकि उसके किसी भी पृथ्वी-विशेष का त्याग नहीं है, इसलिए आवश्यकता न होने से या दूरी आदि के कारण वह जिस पृथ्वी का आरम्भ नहीं करता, उसका भी श्रघातक नहीं कहा जा सकता एवं उस पृथ्वी के प्रति उसकी चित्त वृत्ति हिंसा रहित नहीं कही जा सकती। इसी तरह प्राणियों के घात का प्रत्याख्यान नहीं किये हुए प्राणी को देश-काल से दूरवर्ती प्राणियों का अधातक या उनके प्रति

१--- इह खलु बहवे पाणा """पाणातिबाए जाव मिन्छावंसणसल्ले।

⁻⁻सूत्र कृतांग २।४।६५।

उसकी ऋहिंसारमक चित्तवृत्ति नहीं कहीं जा सकती। यह संशी का हच्छान्त है। ऋब ऋसंशी का हच्छान्त बताया जाता है।

जो जीव ज्ञान-रहित तथा मन से हीन हैं, वे असंशी कहे जाते हैं। वे जीव सोथे हुए, मतवाले तथा मृष्टिंछत आदि के समान होते हैं। पृथ्वी से लेकर वनस्पित तक के प्रायो तथा विकलेन्द्रिय से लेकर सम्मृष्टिंछम पंचेन्द्रिय तक के अस प्रायोग असंशी हैं। इन असंशी प्राणियों में तक, संशा, वस्तु की आलोचना करना, पहचान करना, मनन करना और शब्द का उच्चारण करना आदि नहीं होता तो भी थे प्राणी दूसरे प्राणियों के घात की योग्यता रखते हैं। यद्यपि इनमें मन, वचन और काया का विशिष्ट व्यापार नहीं होता तथापि थे प्राणातिपात आदि अठारह पापों से युक्त हैं, इसलिए ये प्राणियों को दुःख, शोक और पीड़ा उत्पन्न करने से विरत नहीं हैं, इसलिए इन असंशी जीवों के भी पाप कर्म का बंध होता है। इसी प्रकार जो मनुष्य प्रत्याख्यानी नहीं है, वह चाहे किसी अवस्था में हो, सबके प्रति दुष्ट आशय होने के कारण उसके पाप-कर्म का बन्ध होता ही है। जैसे पूर्वोक्त हष्टान्त के संशी और असंशी जीवों को देश-काल से दूरवर्ती प्राणियों के प्रति दुष्ट-आशय होने से कर्म-बन्ध होता है, इसी प्रकार प्रत्याख्यान-रहित प्राणी को देश-काल से दूरवर्ती प्राणियों के प्रति दुष्ट-आशय होने से कर्म-बन्ध होता ही, इसी प्रकार प्रत्याख्यान-रहित प्राणी को देश-काल से दूरवर्ती प्राणियों के प्रति दुष्ट-आशय होने से कर्म-बन्ध होता ही, इसी प्रकार प्रत्याख्यान-रहित प्राणी को देश-काल से दूरवर्ती प्राणियों के प्रति सी हुष्ट-आशय होने से कर्म-बन्ध होता ही हैं।

हिंसा की सूद्रम विचारणा पर किया का सिद्धान्त विकसित हुआ। कर्म-बन्ध की निमित्तभूत चेण्टा को किया कहते हैं। वह पाँच प्रकार की है-

- (१) कायिकी
- (२) ब्राधिकरशिकी
- (३) प्राद्धे धिकी
- (४) पारितापनिकी
- (५) प्राणातिपातिकी
- १--कायिकी

शरीर से होने वाली अर्थयत प्रवृत्ति की कायिकी क्रिया कहते हैं। वह

१-असंजए अविरएपावे य से कम्मे कड़ज़र ।

⁻⁻सूत्र इतांग २।४।६६।

दो प्रकार की होती है—(१) अनुपरत (२) दुष्प्रयुक्त । असंयम में प्रवृत नहीं किन्तु निवृत भी नहीं, एस आत्मा की शारीरिक प्रवृति 'अनुपरत कायिकी' कहलाती है। 'दुष्प्रयुक्त कायिकी' शरीर की दुष्प्रवृत्ति के समय होती है। यह संयति मुनि के भी हो सकती है। अविरति की अपेक्षा मुनि हिंसक नहीं होता। सर्व पाप कर्म की विरति करने वाला ही मुनि होता है। उसके प्रमादवश कभी दुष्प्रवृत्ति हो जाती है, वह हिंसा है। जो सर्व विरति नहीं होते, वे अविरति की अपेक्षा भी हिंसक होते हैं। हिंसा में प्रवृत्ति न करते समय प्रवृत्ति की अपेक्षा अहिंसक होते हुए भी अविरति की अपेक्षा अहिंसक नहीं होते? ।

इसी दृष्टि से सर्व-विरति को पण्डित और धर्मी, अपूर्ण विरति को बाल-पण्डित और धर्माधर्मी, अविरति को बाल और अधर्मी कहा है? ।

२--- आधिकरणिकी

हिंसा के साधन---यंत्र, शस्त्र-अस्त्र आदि का निर्माण करना और पहले कने हुए यंत्र आदि को प्रयोग के लिए तैयार करना क्रमशः निर्वर्तनाधिकरिणी और संयोजनाधिकरणी किया कहलाती है।

३---प्राद्वेषिकी

भावने आप पर या इसरीं पर अथवा दोनों पर द्वेष करना।

Y-पारितापनिकी

श्चपने आपको कष्ट देना, दूसरों को कष्ट देना या दोनों की कष्ट देना।

^{9—}तत्य णं जेते पमत्तसंजया ते सुद्दं जोगं पहुच नो भाषारम्मा, नो परारम्मा खाब भणारम्मा। असुद्दं जोगं पहुच आयारम्मा वि, जाव-णो भणारम्मा, तत्थ णं जे ते असंजया ते अधिरति पहुच आयारम्मा वि, जाव-नो भणारम्मा।

^{—-}भग० १-१-४८

२— (क) अविरहं पहुच्च बाले आहिज्जह, विरहं पहुच्च पंडिए आहिज्जह, विरया-विरहं पहुच्च बोलपंडिए आहिज्जह—सूत्र २।२।३९

⁽स) जीवार्ण संते । कि घरमे ठिया, अधरमे ठिया, घरमाधरमे ठिया ? गोयमा । जीवा घरमे वि ठिया, अधरमे वि वठिया, घरमाधरमे वि ठिया। यगवती १७१३

५---प्राणातिपात-क्रिया

अपनी घात करना, दूसरों की घात करना अथवा दोनों की घात करना।

· इस किया-पंचक की अपेक्षा जीव सकिय और अकिय दोनों प्रकार कें होते हैं।

एक जीव दूसरे जीव की अपेद्या कराचित् त्रिकिय होता है, कराचित् चतुष्किय और कराचित् पंचिकय । तीन किया प्रत्येक अविरत प्राणी में होती ही है। वह किसी को कष्ट देता है तब चार और प्राण-घात करता है तब पाँच कियाएं होती हैं।

क्रिया जैसे वर्तमान जीवन की अपेद्या होती है, वैसे अतीत जीवन की अपेद्या भी होती है। अतीत शरीर या उसका कोई भाग हिंसा में ज्यापृत होता है, वह शरीर अधिकरण तो है ही। हिंसा सम्बन्धी अकुशल मन का अत्याख्यान नहीं होता, उसका ज्यक्त शरीर या शरीर-माग कच्ट देने में ज्यापृत होता है, उससे प्राण-वियोग होता है— इस प्रकार अतीत शरीर से भी पांच क्रियाएं होती हैं। अतीत शरीर की क्रिया द्वारा कर्म-बंध होता है, वह प्रकृति रूप नहीं होता किन्तु वह शरीर उस ज्यक्ति के द्वारा ज्युत्सुष्ट-त्यक्त

श-जीवेण भंते ! जीवाती कहिकिरए ?
 गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चलिकिरिए, सिय पंचिकिरिए.....।

⁻⁻⁻ प्रज्ञापना पढ २२

२.—तत्रेयं पद्यानामपि क्रियाणां भावना तत्कायस्य व्याप्रियमाणत्वात् कायिकी कायाधिकरणमपि भवतीत्युक्तं प्राक्, तत् आधिकरणिकीप्राह्वेषिकयादयस्त्वेवं यदा तमेव शरीरैकादेशामि-घातादिसमर्थमन्यः करचनापि प्राणातिपातेयतो रुष्ट्वा तस्मिन् घातेन्द्रियादौ समुत्पन्ने क्रोधादिकारणोऽभिषातादिसमर्थमिदं शस्त्रमिति चिन्तयन् अतीवक्रोधादिपरिणामं भजन्तं पीढाक्षोत्पादयति जीविताच्च व्यपरोपयति तदा तत्सम्बन्धिप्राह्रेषिक्यादिक्रियाकारणत्वात् नै यमन्यग्रिभाग्रेयेण सस्यापि प्राह्रेषिक्या पारितापनिकी प्रोणातिपातक्या च ।

[—] अज्ञापनावृति पद २२

٠,

नहीं होता-- उसने बिरित द्वारा अतीत शरीर से अपना सम्बन्ध नहीं तोड़ा, इसलिए अविरित-रूप पाप-कर्म का बंध होता है।

जो न्यक्ति असीत के शरीर और अधिकरण को तीन करण, तीन वोग से त्याग देते हैं, वर्तमान शरीर के द्वारा भी इनमें से कोई किया नहीं करते, वे अकिय होते हैं । देह-दशा में अकिय केवल सर्व विरित मुनि ही हो सकते हैं ।

एक व्यक्ति ने बाण फेंका | हरिण मरा | बाजा फेंकने वाले व्यक्ति की पाँच कियाएं लगीं और जिन जीवों के शरीर से बाण बना, उन जीवों को भी पाँच कियाएं लगीं है।

- (१) बाया फेंकने बाला पाँच किया से स्पृष्ट हो, यह सही है किन्तु जिन जीवों के व्यक्त शरीर से बाण बना, वे भी पाँच किया से स्पृष्ट हों—यह कैसे हो सकता है १ व्यक्त शरीर अप्वेतन हो जाता है । उसके द्वारा कोई दूसरा व्यक्ति हिंसा करे, तब उस शरीर के निष्पादक जीव को किया क्यों लगे १
- (२) और यदि लगे तो मुक्त जीव भी इस दोष से मुक्ति नहीं पा सकते। छनके त्यक्त शरीर का भी हिंसा में प्रयोग हो सकता है।
- (३) त्यक्त शरीर के दुष्प्रयोग से उनके निष्पादक जीवों के जैसे पाप-कर्म की क्रिया होती है, वैसे ही उनके शरीर धर्मोपकरण के रूप में धर्म के साधन वनें तो उनके निष्पादक जीवों के पुण्य-कर्म की क्रिया भी होनी चाहिए।

इनका समाधान इस प्रकार है:--

- निरातिप्रतिपत्तौ व्युत्स्छत्वेन तन्त्रिमतिकियाया असंसवात् । दोषा अक्रिया
 नोच्यन्ते विरत्य-भावतः स्वदारीरस्य भवान्तरगतस्यात्युत्स्व्छत्वेनावस्यिकयासंभवात् । —प्रज्ञापना पद २२
- २--- मनसा, वाचा, कर्मणा, कृत, कारित, अनुमत ।
- ३—स्यादिकायो यदा पूर्वजन्म साविधारीरमिषकरणं त्रिविधं त्रिविधेन व्युत्सृष्टं भवति न चापि तज्जन्मभाविना द्यारीरेण कामिव्पि कियो करोति । इदं वाकियत्वं मञ्जूष्यापेक्षया द्रष्टव्यं तस्यैव सर्व-विरति-भावात्.....।

---प्रशापना पद २२

- (१) बंध ऋषिरित के परिजाम से होता है। ऋषिरित का परिणाम जैसे बाण फेंकने वाले व्यक्ति के होता है, बैसे ही जिन जीवों के शरीर से बाण बना छनके भी होता है। इसलिए इनके ऋषिरित की दृष्टि से पाप-कर्म की किया होती है।
- (२) मुक्त जीवों के ऋषिरित नहीं होती, इसिलिए उनके त्यक शरीर द्वारा पाप-कर्म का बंध नहीं होता।
- (३) जिन जीवों के शरीर से धर्मीपकरण बनता है, जनसे जनके पुण्य कर्म का बंध नहीं होता। पाप-बंध का कारण—श्रविरित जैसे निरन्तर होती है, यैसे पुण्य बंध का कारण—श्रुम प्रवृत्ति निरन्तर नहीं होती। वह विवेक पूर्वक या प्रयक्त पूर्वक करने से ही होती है। तात्ययं यह है—किसी जीव का त्यक्त शरीर किसी दूसरे जीव के हिंसा का सहायक बनता है, इतने मात्र से उसकी हिंसा का दोध नहीं लगता किन्तु उसके भी पूर्व शरीर की आसिक त्यक्त नहीं होती, इसलिए उसे आसिक रूप हिंसा का दोध लगता है, प्रवृत्ति रूप नहीं। वह धर्म करने का साधन बनता है, तब उसे उसके द्वारा धर्म का फल नहीं मिलता। कारण यह है—धर्म तभी होता है जबिक आत्मा की उसमें प्रवृत्ति होती है, अन्यथा वह नहीं होता? ।

अविरति की अपेद्या जीव को अधिकरणी और अधिकरण भी कहा गया है।

१ — नतु पुरुषस्य पश्चिक्तया मवन्तु, कायादिञ्यापाराणां तस्य दृश्यमानत्वात् धनुरादेनिर्वर्त्कशरीराणां तु जीवानां कयं पश्चिक्तया ? कायमात्रस्यापि तदीयस्य
तदानीं अचेतनत्वात्, अचेतनकायमात्राद्षि बन्धाऽभ्युपगमे सिद्धानामिष
तत्प्रसङ्गः, तदीयशरीराणामिष प्राणातिपातहेतुत्वेन छोकेविपरीवर्तमानत्वात्, किंच
यथा धनुरादीनि कायिक्यादिकियाहेतुत्वेन पापकर्मबन्धकारणानि भवन्ति
तज्जीवानाम् । एवं पात्रदंदकादीनि जीवरक्षाहेतुत्वेन पुष्पकर्मनिबन्धनानि स्युः ?
न्यायस्य समानत्वात् इति । अत्रोच्यते अविरतपरिणामाद् बन्धः अविरतपरिणामश्च यथा पुरुषस्याति एवं धनुरादिनिर्वर्तकशरीरजीवानामिष इति ।
सिद्धानां तुनास्त्यसौ इति न बन्धः । पात्रादि जीवानां तु न पुष्पकंषहेतुत्वम् ।
यस्तिविकादेरसेषु अभावाद् इति । । — अवक्ती द्विका ५।६

अधिकरण

हिंसादि पाप कर्मों के हेत भूत वस्तु को अधिकरण कहते हैं। उसके दो भेद हैं—(१) आन्तरिक (२) बाह्य। शरीर और इन्द्रियाँ आन्तरिक अधिकरण है और कुल्हाड़ी आदि परिप्रहात्मक वस्तुएं वाह्य अधिकरण। जिसके ये होते हैं, वह जीव अधिकरणी कहलाता है और शरीरादि अधिकरण से क्यंचिद् अभिन्न होने से अधिकरण भी कहलाता है।

सर्व विरति वाले जीवों के शरीरादि ऋधिकरण नहीं होते। ऋविरति वाले जीवों के ही शरीरादि ऋधिकरण होते हैं। हिंसा का विवेक और स्थाग

जो श्रपना दुःख जानता है, वह श्रपने से बाहर—दूसरे का दुःख जानता है श्रीर जो श्रपने से बाहर—दूसरे का दुःख जानता है, वही श्रपना दुःख जानता है।

जो व्यक्ति जीवों की हिंसा में श्रापना श्रानिष्ट समकता है, वही उसका स्थाग कर सकता है ।

शान्ति को प्राप्त हुए संयमी पुरुष दूसरे जीवों की हिंसा कर जीने की इच्छा नहीं करते ।

बुद्धिमान् व्यक्ति को ऐसा निश्चय करना चाहिए कि 'प्रमादवश पहले जो कुछ किया, वह आगे नहीं करूंगा"।

१—जीवेणं भंते ! किं अधिकरणी अधिकरणं ? गोयमा ! जीवे अधिकरणी वि अधिकरणं वि । से केणहे में भंते । एवं बुखइ जीवे अधिकरणी वि अधिकरणं पि ? गोयमा ! अविरति पहुच्च, से तेणहेणं जाव अहिकरणं पि । —अगवती १६।१

२--जे अजमत्यं जाणह् से बहिया जाणह्, जे बहिया जाणह् से अजमत्यं जाणह्। एयं तुल मन्नेसि । --आजारांग १-१-७।

विविध कर्मरूपी हिंसा की प्रवृत्ति मैं नहीं करूं — इस भावना से जो उठा है, इसी पर मनन किया है, अभय का मर्म समका है — वही बुद्धिमान् व्यक्ति इन प्रवृत्तियों की नहीं करता। जिन प्रवचन में ऐसे ही व्यक्ति को 'उपरत' और 'अनगार' कहा है?।'

जैन दर्शन का उद्देश्य है—निर्वाण—मोच । निर्वाण कर्म की शान्ति से मिलता है। कर्म की शान्ति सर्व-विरित्त से होती है । सर्व-विरित्त प्रत्या- ख्यानीयचारित्र-मोह के विलय से प्राप्त होती हैं ।

प्राणी मात्र का लक्ष्य यह होना चाहिए कि वह सर्व-विरित बने। किन्तु प्रत्याख्यानीय मोह का उदय रहते सर्व-विरित नहीं आती। यह आरमा की आशक्यता है। इस अशक्यता की दशा में यथाशक्य विरित का विधान है। किन्तु जिनके आप्रत्याख्यानीय मोह का उदय होता है वे आंश तोऽिप विरित नहीं कर सकते । उनके लिए सम्यग्-दृष्टि बनने की ज्यवस्था है। अनन्ता-जुबन्धी मोह के उदय से जो सम्यग्-दृष्टि मी नहीं बन सकते, उनके लिए निर्जरा-तपस्या का मार्ग खुला रहता है। निर्जरा-तप, सम्यग् दृष्टि और विरित; ये मोद्य के साधन हैं।

—आचारांग १-१-५

स्वत्यमपि नो सहेरोमां, प्रत्याख्यानिमहोद्यात्। भप्रत्याख्यानसंज्ञातो, द्वितीयेषु निवेशिता॥

--- प्रशापना पद २३

९—तं जो करिस्सामि समुद्वाए मत्ता मितमं, अभयं विदित्ता, तं जो जो करए एसोवरए, एत्थोवरए एस अजगारे ति पव्युच्चइ—

२-सम्बद्ध विरति कुञ्जा, संति निव्वाणमाहिनं। --सूत्र कृतांग १-३-४

४--सर्वप्रत्याख्यानं देशप्रत्याख्यानं च येषामुद्येन क्रथ्यते, ते भवन्त्यप्रत्याख्यानाः सर्वे, निषेध वचनीयं नम्, उक्तञ्च--

निर्जरा मोख का साधन है पर केवल निर्जरा से मुक्ति नहीं होती, दृष्टि भी सम्यक् होनी चाहिए। चारित्र के बिना इन दोनों से भी मुक्ति नहीं होती। तीनों-सम्यग् दृष्टि, निर्जरा और चारित्र—विरति एक साथ होते हैं, तब आला कर्म मुक्त होती है। जो मुनि कैवल्य प्राप्त नहीं करता, वह मुक्त नहीं बनता। जो सर्वविरति नहीं बनता, वह वीतराग नहीं बनता। जो वीतराग नहीं बनता, वह कैवल्य प्राप्त नहीं करता। इसलिए सब मुनि मुक्त नहीं होते। किन्तु जो मुनि बत-पालन करते-करते वीतराग बन केवली बन जाते हैं, वे ही मुक्त होते हैं।

घर में रहते हुए बहुत सारे आरम्भ-समारम्भ (हिंसा आदि कार्य) करने पड़ते हैं, इसलिए उस दशा में सर्व-विरित हो नहीं सकती। आरम्भ-हिंसा करता हुआ जीव मुक्त नहीं बनता । गृहस्थ जितना त्याग करता है उसकी उतनी ही विरित होती है, शेष अविरित होती है।

जो कुछ भी त्याग नहीं करता, वह ऋषिरत होता है। इसके ऋाधार पर ्र तीन पश्च बनते हैं:—

१-- ऋधर्म पन्न् ।

२---धर्म पत्त ।

३---धर्म-स्रधर्म, पन्न ।

सर्वथा विरित होती है वह अधर्म पद्म है, सर्वथा विरित होती है वह धर्म पद्म है, कुछ विरित और कुछ अविरित होती है, वह धर्म-अधर्म पद्म है । अधर्म पद्म हिंसा का स्थान है । धर्म पद्म अहिंसा का स्थान है । धर्म पद्म अहिंसा और हिंसा का स्थान है ।

--- मगवती ३।३

एस ठाणे आरिए --- धम्मपक्खस्य विभंगे एवमाहिए ।

जे इमे भवंति · · मिस्सगस्य विभंगे एवमाहिए।

- सूत्रकृतांग २।२।३२।३४

२-तत्थ णं जा सा. सव्वतो. अविरई--- एगंतसम्मे साटू । --स्त्रकृतांग २।२।३९

१---से जीवे आरंभइ. सारंभइ.....तस्स जीवस्स अंते अंतिकिरिया न सवति ।

२---एस ठाणे --- अधम्मपक्खस्त विभंगे एवमाहिए ।

हिंसा जीवन की परवशत।

अहिंसा में मैत्री है, सद्भावना है, सौहार्द है, एकता है, सुख और शान्ति है। अहिंसा का स्वरूप है उपशम मृद्रता-सरलता. सन्तोष. अनासकि और अद्वेष । अहिंसा हमारे मन में है, वाणी में है और कार्यों में है; यदि इनके द्वारा इस न किन्हीं दसरों को सताते हैं और न अपने आपको। अहिंसा हमारी स्वामाविक किया है। हिंसा हमारे स्वमाव के प्रतिकृत है। हिंसा में मनुष्य को परवशता का भान होना चाहिए। बिना खाए, बिना पीए, बिना कुछ किए शरीर चल नहीं सकता। शरीर के सामर्थ्य के बिना खाने-पीने का साधन नहीं जुटाया जा सकता। इस प्रकार की कमबद्ध शृंखलात्रों की अनिवार्य प्रेरणाओं से मनुष्य व्यापार करता है। धन का अर्जन करता है। उसकी रहा करता है। उपभोग करता है। चोर लुटेरों से ऋपने स्वत्व को बचाता है। दण्ड-प्रहार करता है। शासन-व्यवस्था करता है स्त्रीर ऋपने बिरोधियों से लोहा लेता है। यह सब हिंसा है। पूर्ण आतम-संयम के बिना सब प्रकार की हिंसाओं को नहीं त्यारा जा सकता और सब प्रकार की हिंसाओं को त्यागने के पश्चात ये सब काम नहीं किये जा सकते। कितनी जटिल समस्या है-अहिंसा श्रीर हिंसा के बीच। हिंसा के बिना गृहस्थ जी नहीं सकता और ऋहिंसा के बिना वह मानवीय गुणों की नहीं पा सकता। ऐसी स्थिति में बहुधा विचार-शक्तियां उमल जाती हैं और अहिंसा का मार्ग कठोर प्रतीत होने लगता है। जैन ऋगचायों ने मनोवैज्ञानिक तरीकों से मानसिक विचारों का ऋध्ययन किया उनकी गहरी छानवीन की और तत्पचात् एक तीसरे हिंसा और ऋहिंसा के बीच के मार्ग (मध्यम मार्ग) का निरूपण किया। यह मार्ग यथाशक्य ऋहिंसा के स्वीकार का है। जैन दर्शन के अनुसार उसका नाम अहिंसा-अणुवत है।

गृहस्य खाने के लिए भोजन पकाते हैं, पानी पीते हैं, रहने के लिए मकान बनवाते हैं, पहिनने-श्रोढ़ने के लिए कपड़े बनवाते हैं—यह 'श्रारंभी हिंसा' है। खेती करते हैं—कल कारखाने चलाते हैं, ब्यापार करते हैं—'उद्योगी हिंसा' है। राष्ट्र, जनता एवं कुटुम्ब की रज्ञा करते हैं, श्राततायियों से लड़ते हैं, अपने श्राक्षितों को श्रापत्तियों से बचाते हैं, अल-बल श्रावि सम्भव उपायों का

प्रयोग करते हैं-यह 'विरोधी हिंसा' है। द्वेषवश या लोभवश दसरों पर माक्रमण करते हैं. बिना प्रयोजन किसी को सताते हैं. दूसरों का स्वत्य स्त्रीनते हैं, अपने तुस्छ स्वार्थों के लिए मनमाना प्राणवध करते हैं, वृत्तियों की चच्छ खल करते हैं-यह 'संकल्पी-हिंसा' है। इस प्रकार हिंसाके चार प्रमुख वर्ग किये गए हैं। गृह-त्यागी मुनि इन चारों प्रकार की हिंसाओं को त्यागते हैं. श्रान्यथा वे मुनि नहीं हो सकते। एहस्थ पहली तीन प्रकार की हिंसाओं की पूर्ण रूप से नहीं त्याग सकते तथापि यथासम्भव इनको त्यागना चाहिए। व्यापारादि करने में मनुष्य का सीधा उद्देश्य हिंसा करने का नहीं, कार्य करने का होता है. हिंसा हो जाती है। संकल्पी हिंसा का सीधा उद्देश्य हिंसा का होता है, कार्य करने का नहीं। दूसरों के सुख, शान्ति हित और अधिकारों की कुचलने वाले कार्यभी बहुधा संकल्पी हिंसा जैसे बन जाते हैं। अतः सामृहिक न्याय नीति की व्यवस्था का उल्लंघन करना भी सबल हिंसा का साधन है। संकल्पी हिंसा तो गृहस्य के लिए भी सर्वथा वर्जनीय है। जीवन की अनिवार्य आवश्यकताओं की पृति के लिए होने वाली हिंसा का असर् व्यक्तिनिष्ठ है, समष्टिगत नहीं। किन्तु संकल्पी हिंसा का अभिशाप समुचे राष्ट्र श्रीर समाज को भोगना पड़ता है।

चौथा अध्याय

- अहिंसा का राजपथ : एक और असण्ड
- * स्थावर-जीव-अहिंसा
- * गृहस्य का कार्यक्षेत्र
- * अहिंसा और हिंसा की निर्णायक शक्तियां
- * प्राणातिपात (प्राण-वध)
- निष्काम कर्म और अहिंसा
- * अहिंसा के फलितार्थं
- * राग-द्वेष का स्वरूप
- अहिंसा और विभिन्न दर्शन
- * शस्त्र-विवेक

अहिंसा का राजपथ: एक और असण्ड

श्राहिंसा श्रातमा की पूर्ण विशुद्ध दशा है। वह एक श्रीर श्राखण्ड है। किन्तु मोह के द्वारा वह दकी रहती है। मोह का जितना नाश होता है, जतना ही जसका विकास। इस मोह-विलय के तारतम्य पर जसके दो रूप निश्चित किये गए हैं—

- (१) ऋहिंसा-महात्रत।
- (२) ऋहिंसा---ऋणुवत।

इनमें स्वरूप-भेद नहीं; मात्रा (परिमाणा) का मेद है।

सुनि की ऋहिंसा पूर्ण है, इस दशा में आवक की ऋहिंसा ऋपूर्ण। मुनिकी तरह श्रावक सब प्रकार की हिंसा से मुक्त नहीं रह सकता। मुनि की अपेदा श्रावक की अहिंसा का परिमाण बहुत कम है। उदाहरण के रूप में मुनि की श्रहिंसा बीस बिस्वा है और आवक की सवा बिस्वा। इसका कारण यह है कि भावक त्रस जीवों की हिंसा को छोड़ सकता है, बादर-स्थावर जीवों की हिंसा को नहीं। इससे उसकी अहिंसा का परिमाण आधा रह जाता है--दस विस्वा रह जाता है। इसमें भी आवक त्रस जीवों की संकल्पपूर्वक हिंसा का त्याग करता है, आरम्भजा हिंसा का नहीं। अतः इसका परिमाण अससे भी आधा अर्थात् ५ विस्वा रह जाता है। इरादेपूर्वक हिंसा भी उन्हीं त्रस जीवों की त्यागी जाती है, जो निरपराध है। सापराध त्रस जीवों की हिंसा से श्रावक मुक्त नहीं हो सकता. इससे वह श्रहिंसा श्रदाई विस्ता रह जाती है। निरपराध शस जीवों की भी निरपेच हिंसा को आवक खागता है, सापेच हिंसा तो उससे हो जाती है। इस प्रकार आवक (धर्मोपासक या व्रती गृहस्थ) की ऋहिंसा का परिमाण सवा विस्वा रह जाता है। एक प्राचीन गाथा में इसे संदोप में कहा है-"जीवा सुहुमायला, संकप्पा, आरम्भा भवे दुविहा। सावराह निरवराहा, सविक्खा चेव निरविक्खा॥"

- (१) सूच्म जीव-हिंसा।
- (२) स्थल जीव-हिंसा।

- (३) संकल्प हिंसा।
- (४) क्रारम्भ हिंसा।
- (५) सापराध हिंसा।
- (६) निरपराध हिंसा।
- (७) सापेच् हिंसा।
- (=) निरपेच हिंसा।

हिंसा के आठ प्रकार हैं। आवक इनमें से चार प्रकार की (२,३, ६,८) हिंसा का त्याग करता है। अतः आवक की ऋहिंसा ऋपूर्ण है। स्थावर-जीव-अहिंसा

स्थावर जीव दो प्रकार के होते हैं:-

- (१) सूहम
- (२) बादर

सूच्म स्थावर इतने सूच्म होते हैं कि वे किसी के योग से नहीं मरते। अत्याप्त उनकी हिंसा का त्याग आवक को अवश्य कर देना चाहिए। आवक बादर स्थावर जीवों की सार्थ (अर्थ सहित) हिंसा का त्याग कर नहीं सकता। यह-वास में इस प्रकार की सदम हिंसा का प्रतिषेच अशक्य है। शरीर, कुटुम्ब आदि के निर्वाहार्थ आवक को यह करनी पड़ती है। तथापि इनकी निर्यंक हिंसा का त्याग अवश्य करना चाहिए।

"निर्धिकां न कुर्वात, जीवेषु स्थावरेष्वि । हिंसामहिंसा - धर्मश्चः, कांच्यन्मोच्चमुपासकः॥"

ऋर्थात्—मोच्चाभिलाणी ऋहिंसा-मर्मत आवक को स्थावर जीवीं की भी निरर्थंक हिंसा नहीं करनी चाहिए। ऋहिंसा का धर्म सावधानी में है, विम्नान्ति में नहीं।

गृहस्थ का कार्य-क्षेत्र

जैन दर्शन के अनुसार ग्रहस्थ के विचारों का केन्द्र मुनि की तरह केवल धार्मिक चेत्र ही नहीं है। राजनैतिक एवं सामाजिक चेत्र में भी असकी गति अवाध होती है। असकी मर्यादा का अचित ध्यान रखे विना असके ग्रहस्थ-सम्बन्धी औंचित्य का निर्वाह नहीं हो सकता। अतः ग्रहस्थ के कार्य-चेत्र

हिंसात्मक और ऋहिंसात्मक दोनों हैं। वर्तमान के राजनैतिक वातावरण में ऋहिंसा को पक्षवित करने की चेप्टा की जा रही है। यह कोई नई बात नहीं। ऋहिंसा का प्रयोग प्रत्येक च्रेत्र में किया जा सकता है। उसका च्रेत्र कोई पृथक्-पृथक् निर्वाचित नहीं, सर्वया स्वतंत्र है। सत्प्रवृत्ति और निवृत्ति में उसका एकाधिकार ऋाधिपत्य है। जीवन की अनिवायं आवश्यकताओं में भी ऋहिंसा प्रयोज्य है खाने-पीने में भी ऋहिंसा का खयाल रखना लामप्रद है। पर हिंसा और ऋहिंसा का विवेक यथावत् होना चाहिए अन्यथा दोनों का समिश्रण लाभ के बदले हानिकारक हो जाता है।

भगवान महाबीर का भावक महाराज चेटक बैशाली गणतंत्र का प्रधान था। वह ऋहिंसा-ब्रती था। निरपराध जीवों के प्रति उसकी भावना में दया का प्रवाह था। यह तो भावकत्व का सूचक है ही, किन्तु सापराध प्राणी भी उसके सफल बाब से एक दिन में एक से ऋषिक मृत्य का आलियन नहीं कर पाते थे। युद्ध में भी उसे प्रति दिन एक बाया से अधिक प्रहार करने का त्याग था। इतना मनोबल सर्व साधारण में हो सकता है, यह सम्भव नहीं। वत-विधान सर्व साधारण को ऋहिंसा की ओर प्रेरित करने के लिए है। ऋतः इसका विधान सार्वजनिकता के दृष्किश्य से सर्वथा समुचित है। इसमें ऋहिंसा का परिमाण यह बताया गया है कि श्रावक निरंपराध अस प्राणी (न केवल मन्त्य) को मारने की बुद्धि से नहीं मारता । यह अहिंसा का मध्यम-मार्ग है। गृहस्य के लिए उपयोगी है। इसमें न तो गृहस्य के श्रीचित्य-संरक्षण में भी बाधा आती है और न व्यर्थ हिंसा करने की बाल भी बढ़ती है। यदि हिंसा का बिल्कुल त्याग न करे तो मनुष्य राज्ञस बन जाता है और यदि वह हिंसा को सर्वथा त्याग दे तो गृहस्थपन नहीं चल सकता। इस स्थिति में यह मध्यम मार्ग भावक के लिए अधिक भेस्यकर है। इसका ऋर्य यह नहीं कि गृहस्य इस हद के उपरान्त हिंसा का त्याग कर ही नहीं सकता । यदि किसी गृहस्य में ऋषिक साहस हो, ऋषिक मनोबल हो तो वह सापराध और निरपराध दोनों की हिंसा का त्याग कर सकता है। पर सर्वे साधारण में कहाँ इतना मनोबल, कहाँ इतना धैर्य और साहस कि वह अपराधी को भी समा कर एके १ हिंतक वहा के सामने अपने भौतिक अधिकारों

की रह्मा कर सके ! नीति-भ्रष्ट लोगों से अपने स्वत्व को बचा सके ! अहिंसा का प्रयोग प्रधानतः आत्मा की शुद्धि के लिए है। राज्य आदि कार्यों में हिंसा से जितना बचाब हो सके, उतना बचाव करे, यह राजनीति में अहिंसा का प्रयोग है। किन्तु जो बल आदि का ज्यवहार होता है, वह हिंसा ही है। अहिंसा और हिंसा की निर्णायक दिष्टियाँ

प्राणी मात्र का जीवन सिकय होता है। किया अच्छी हो चाहे बुरी, उसका प्रवाह रकता नहीं उसकी अच्छाई या बुराई का मान-वण्ड भी एक नहीं है। जन-साधारण की और धार्मिकों की परिभाषा में मौलिक मेद रहता है, कारण कि जन-साधारण का हिन्दकोण लौकिक होता है और धार्मिकों का हिष्कोण आध्यात्मिक। लोक-हिन्द से किसी भी किया को नितान्त अच्छी या बुरी कहना एक मात्र दुःसाहस है। जन-साधारण की रुचि एवं अद्विच पर नियंत्रण करना शक्ति परे है। 'विभिन्न-रुचयो लोकाः'—यह सिद्धान्त तथ्यहीन नहीं है। लोक-मत में परिस्थितियों के उतार-चढ़ाव का आवेग होता है। उसके अनुसार रुचि अरुचि में भी परिवर्तन आ जाता है। सामान्य स्थिति में प्रत्येक मनुष्य की रच्चा करना धर्म माना जाता है। युद्ध-काल में शत्रुओं की हत्या करना परम धर्म माना जाता है। लोक-रुचि में आपत्ति-काल, स्वार्थ ममत्व. अज्ञान, आवेश, मोह; ऐसे और भी अनिगत कारण आहिंसा के स्वरूप मित्रुति के हेतु बनते हैं। आपित-काल में हिमा-अहिंसा वन जाती है। मोह होता है और उसे दया का रूप दिया जाता है। अज्ञानवश बहुत सारे लोग हिंसा और आहिंसा का स्वरूप भी नहीं समक पाते।

आध्यात्मिक दृष्टिकी स्व के सामने विच एवं अविच का प्रश्न ही नहीं उठता, उसमें वस्तु-स्थिति का अन्वेषस्य करना होता है। जब अच्छाई और बुराई का मान-दण्ड विच-अविच नहीं रहता तब हमें उसके लिए एक दूसरा मान-दण्ड तैयार करना पड़ता है। फिर उसके द्वारा हरेक काम की अच्छाई और बुराई को मापते हैं। वह माप-दण्ड है संयम और असंयम। दूसरे शब्दों में कहें तो त्याग और भोग। इसके अनुसार हम संयममय किया को अच्छी कहेंगे और असंयममय किया को बुरी। दार्शनिक पण्डितों के शब्दों में अच्छी किया को असत्-प्रवृत्ति-निरोध और सत्प्रवृत्ति तथा बुरी किया को असत्-प्रवृत्ति

कहना होगा। असत्-प्रवृत्ति का नाम हिंसा है। असत्-प्रवृत्ति के द्वारा प्राण-वध किया जाता है या हो जाता है, वह भी हिंसा है। जैसे— "असत्प्रवृत्त्या प्राण-व्यपरोपणं हिंसा। असत्प्रवृत्ति वां १।" जपर की कुछ पंक्तियों में हिंसा का स्वरूप बतायां गया है। अहिंसा हिंसा का प्रतिपन्त है। जो असत्-प्रवृति का निरोध है, सत्-प्रवृति है वह अहिंसा है।

बस्तुओं का स्वरूप देखने के लिए जैन आचारों ने निश्चय और व्यवहार — इन दो हिन्दियों कर उपयोग किया है। व्यवहार-दृष्टि वस्तु का बाहरी स्वरूप देखती है और निश्चय-हिन्दि उसका आन्तरिक स्वरूप। व्यवहार-हिन्दि में लीकिक व्यवहार की प्रमुखता होती है और निश्चय-हिन्दि में वस्तु-स्थिति की। व्यवहार-हृष्टि के अनुसार प्राण-वध हिंसा है और प्राण-वध नहीं होता वह अहिंसा है। निश्चय-हृष्टि के अनुसार असत्-प्रवृत्ति यानी राग द्वेष प्रमादारमक प्रवृत्ति हिंसा है और सत्-प्रवृत्ति खिंसा। इन (हृष्टियों) के आधार पर हिंसा अहिंसा की चतुर्भेगी बनती है।

जैसे :---

१--द्रव्य-हिंसा श्रीर भाव-हिंसा।

२-द्रव्य-हिंमा और भाव-ऋहिंसा।

३---द्रव्य-श्रहिंसा श्रीर भाव-हिंसा।

४---द्रव्य-श्रहिंसा और भाव-श्रहिंसा।

राग-द्वेष-वश होने वाला प्राण-वध द्रव्य-हिंसा और भाव हिंसा है। जैसे— एक शिकारी हरिण को मारता है, यह द्रव्य यानि व्यवहार में भी हिंसा है, क्योंकि वह हरिएा के प्राण लूटता है और माव यानी वास्तव में भी हिंसा है, क्योंकि शिकार करने में उसकी प्रवृति ऋतत् होती है। राग-द्रेष के विना होने वाला प्राण-वध द्रव्य-हिंसा और भाव-ऋहिंसा है। जैसे—एक संयमी पुरुष सावधानी पूर्वक चलता फिरता है तथा आवश्यक दैहिक कियाएं करता है, उसके द्वारा अशक्य परिहार कोटि का प्राण वध हो जाता है, वह व्यवहार में हिंसा है क्योंकि वह प्राणी की मृत्यु का निमित्त बनता है और वास्तव में ऋहिंसा है-हिंसा नहीं है क्योंकि वहाँ उसकी प्रवृत्ति राग-द्वेषात्मक नहीं होती।

१—जैन सिद्धान्त दीपिका अप्राप

राग-द्रेष युक्त विचार से अप्राणी पर धात या प्रहार किया जाता है, वह द्रव्य अहिंसा और भाष-हिंसा है। जैसे—कोई व्यक्ति धुंधले प्रकाश में रस्सी को साँप समस्र कर उस पर प्रहार करता है, वह व्यवहार में अहिंसा है क्योंकि उस किया में प्राण-वध नहीं होता और निश्चय में हिंसा है, कारण की वहाँ मारने की प्रवृत्ति द्वेषात्मक है। जहाँ न राग-द्वेषात्मक प्रवृति होती है और न प्राण-वध होता है, वह सर्व संवर रूप अवस्था द्रव्य-अहिंसा और भाष-अहिंसा है। यह अवस्था दैहिक और मानस किया से निवृत्त तथा समाधि-प्राप्त योगियों की होती है। भाव-अहिंसा की पूर्णता संयम जीवन में प्राप्त हो जाती है किन्त द्रव्य-अहिंसा की अवस्था दैहिक चंचलता खूटे विना, दूसरे शब्दों में समाधि-अवस्था पाए विना नहीं आती।

प्राणातिपात (प्राण-वध)

ब्रात्मा अमर है। उसकी मृत्यू नहीं होती। यह सर्व साधारण में प्रसिद्ध है पर तत्त्व-दृष्टि से यह चिन्तनीय है। आत्मा एकान्त-नित्य नहीं परिणामि-नित्य है ऋर्यात् उत्पाद् व्यय सहित नित्य है। केवल ऋात्मा ही क्या बिश्व के समस्त पदार्थों का यही स्वरूप है। कोई भी पदार्थ केवल निख या केवल अनित्य नहीं हो सकता। सभी पदार्थ अपने रूप का त्याग न करने के कारण नित्य हैं और नाना प्रकार की अवस्थाओं को प्राप्त होते रहने के कारण ऋनित्य हैं। या यों कडिए-इस्य रूप में सब पदार्थ नित्य हैं और पर्याय रूप में अनित्य । नित्य का फलितार्थ है-अपने रूप को न त्यागना। अनित्य का फलितार्थ है-- क्रमशः एक-एक अवस्था को छोडते रहना और दूसरी-दूसरी श्रवस्था को पाते रहना । श्रात्मा अपने स्वरूप को नहीं छोडती: श्रतः नित्य है, क्रमर है और एक शरीर को छोड़ दूसरे शरीर को पाती है-इत्यादि अवस्थाओं से अनित्य है- अतकी मृत्यु होती है। आत्मा की प्राप-शक्तियों का शरीर के साथ सम्बन्ध होता है, उसका नाम जन्म है और उनका शरीर से वियोग होने का नाम मृत्यु है। जनम और मृत्यु-ये दोनों आत्मा की अवस्थाएँ हैं। मृत्यु से आत्मा का अत्यन्त नाहा नहीं होता। केवल उसकी अवस्था का गरिवर्तन होता है। यथा :---

"जीव जीवे अपनादि काल रो, मरे तिखरी हो पर्याय पलटी जाण ।"

इसिलए शरीर के वियोग होने से आतमा की मृत्यु कहने में हमें कोई भी संकीच नहीं होना चाहिए। प्राण शक्तियाँ दस हैं:--

१-५--पाँच इन्द्रिय-प्राण

६---मन-प्राण

७-वचन-प्राण

५-काय-प्राण

६--- श्वासोच्छ्वास-प्रांण

१०--- ऋायुष्य-प्राण्

निष्काम कर्म और अहिंसा

अहिंसा के सम्बन्ध में निष्काम कर्म एक व्यामीहक वस्तु वन रहा है। कितनेक व्यक्तियों का खयाल है कि फल-प्राप्ति की आशा रखे विना हम जो कोई काम करते हैं, वह अहिंसा ही है। पर सच तो यह है कि चाहे कार्य निष्काम फल-प्राप्ति की इच्छा रहित हो, चाहे सकाम—फल-प्राप्ति की इच्छा सहित जिसमें प्रत्यन्त्र या परोच्च रूप में हिंसा ख्रिपी हुई रहती है, वह काम हिंसात्मक ही है। यह क्या कोई युक्ति की बात है कि मनुष्य अपनी सुविधा के लिए जो कोई भी हिंसायुक्त कार्य करता है, वह तो हिंसात्मक मान लिया जाता है और वही काम वही मनुष्य यदि इसरों की सुविधा के लिए करता है, वह अहिंसात्मक हो जाता है। हिंसात्मक काम हिंसात्मक ही रहेगा, चाहे वह अपने लिए किया जाए या इसरों के लिए। यह भी नहीं कहा जा सकता कि व्यक्तिगत कार्यों में स्वार्य रहता है और समिष्ट में स्वार्य नहीं रहता। खैर, दो च्चा के लिए स्वार्य न भी मानें अर्थात् लौकिक दृष्टि से परमार्थ मान लें तो भी इसका हल नहीं निकलता। क्योंकि हिंसा का सम्बन्ध केवल स्वार्थ से ही तो नहीं; राग, द्रेष, मोह, व्यामोह आदि अनेक भावनाओं से उसका सम्बन्ध रहता है। जैसे व्यक्तिगत स्वार्थ को त्यागकर अपने राष्ट्र की स्थित को

१---श्री भिद्ध स्वामी।

अ॰ व॰ द॰--12

अनुकूल बनाने के लिए कोई यह उचित समके कि जितने बच्चे जन्मते हैं, उनमें से आधे मरवा दिये जाए। राष्ट्र के सुधार की ऐसी भावना से वह ऐसा करने में सफल भी हो जाता है। राष्ट्रीय दृष्टिकोण से उक्त कार्य न तो राग से किया जाता है और न दृष्ट से एवं न व्यक्तिगत स्वार्थ से। वह केवल राष्ट्र को सुदृढ़ एवं सुव्यवस्थित करने के लिए ही किया जाता है, इसलिए यह सब निष्काम सेवा की परिधि में आ जाता है। इस प्रकार और भी अनेक कार्य हैं जो कि समष्टि की सुविधाओं के लिए किये जाते हैं और उन्हें निष्कामता की सीमा में धुसेड़कर ऋहिंसात्मक बतलाया जाता है परन्तु जिन कार्यों में प्रत्यक्ष रूप से हिंसा एवं हिंसा के कारण विद्यमान हैं वे काम न तो निष्कामता की कोटि में समाविष्ट किये जा सकते हैं और न ऋहिंसा की कोटि में समाविष्ट किये जा सकते हैं और न ऋहिंसा की कोटि में समाविष्ट किये जा सकते हैं और न ऋहिंसा की कोटि में

जैन सिद्धान्तों में भी निष्कामता का विधान है पर है वह धार्मिक किया के सम्बन्ध में। धार्मिक किया का जितना उपदेश है, उसके साथ-साथ यह बताया गया है कि धर्म केवल आतम-शुद्धि के लिए करों। ऐहिक या पारलौकिक पौद्गलिक सुखों के लिए नहीं। धार्मिक किया के साथ पौद्गलिक सुखों की इच्छा करना 'निदान' नाम का दोष है। इस सम्बन्ध में यह एक खास ध्यान देने की वात है कि प्रत्यच्च या परोच्च में राग, द्वेष, स्वार्थ आदि भावनाओं से मिश्रित जितने भी काम हैं; उनको अधिक आसक्ति या कम आसक्ति से किये जाने से उससे होने वाले बन्धन में अन्तर अवश्य आ जाता है पर वे बन्धन से मुक्त करने वाले नहीं हो सकते। जैसे—एक हिंसात्मक काम को दो व्यक्ति करने हैं। एक उसे अधिक आसक्ति से करता है और इसरा उसे कम आसक्ति से। अधिक आसक्ति से करने वाले के कर्म का बन्धन हद होता है और कम आसक्ति से करने वाले के शिथिल। पर यह नहीं हो सकता कि कम आसक्ति से इम जो कुछ भी करते हैं, उसमें कर्म का बन्ध होता ही नहीं।

सूत्म दृष्टि से देखने पर यह निर्णय होता है कि जो काम हम करते हैं, वह यदि पूर्वोक्त भावनाओं से मिश्रित है तो उसमें आसक्ति रहेगी ही—चाहे अधिक मात्रा में, चाहे कम मात्रा में, चाहे व्यक्त रूप में, चाहे अव्यक्त रूप में । श्रांधिक श्रासिक वाला आहं भावना से लिस रहता है और वह उससे मुड़ना भी नहीं चाहता । किन्तु कम श्रासिक वाला यह समसता है कि मैं जो कुछ भौतिक सुखवधंक काम करता हूँ, वह मुक्ते करना पड़ता है क्यों कि मैं श्रमी तक बन्धन से खुटकारा नहीं पा सका हूँ । इसका तत्त्व यही है कि जो कार्य असंयम को पुष्ट करने वाला श्रश्यांत् भोगी जीवन का सहायक है, वह चाहे कैसी भी भावना से क्यों न किया जाए, उसमें हिंसा तो रहेगी ही । भोगी जीवन का श्रश्यं सिर्फ अबहाचारी जीवन ही नहीं है। जो मनुष्य श्रपने शरीर को सुख देने के लिए या उसे टिकाये रखने के लिए किसी भी प्रकार की हिंसा करता है, उनका जीवन-भोगी-जीवन कहलाता है। श्रतः यह निश्चित रूप से जान लेना चाहिए कि निष्कामता का सम्बन्ध श्रहिंसात्मक कार्यों से ही है। हिंसात्मक कार्यों में निष्कामता का प्रयोग नहीं हो सकता । निष्कामता श्रहिंसा की उपासना करने का साधन है। श्रहिंसा का श्रनुशीलन किसी प्रकार के भौतिक सुखों के फल की श्राशा रखे बिना ही करना चाहिए । यही निष्कामता का सञ्चा प्रयोग है।

अहिंसा के फलितार्थ

- (१) ऋहिंसा का ऋर्य प्राणीं का विच्छेद न करना—इतना ही नहीं, उसका ऋर्य है—मानसिक, वाचिक एवं कायिक प्रवृत्तियों को शुद्ध रखना।
- (२) जीव नहीं मरे, अच गए यह व्यावहारिक ऋहिंसा है, ऋहिंसा का प्रासंगिक परिणाम है। हिंसा के दोष से हिंसक की आतमा बची-यह वास्तविक ऋहिंसा है।
- (३) हिंसा और अहिंसा का सम्बन्ध हिंसक और अहिंसक से होता है, मारे जाने वाले और न मारे जाने वाले प्राणी से नहीं।
 - (४) निवृत्ति ऋहिंसा है।
- (५) प्रवृत्ति दो प्रकार की होती है, उनमें जो राग-द्रेष रहित होती है, वह अदिसा श्रीर राग-द्रेष सहित होती है, वह हिंसा है। दूसरे सजीव या निर्जीव पदार्थ केवल अहिंसा के निमित्तमात्र बनते हैं। इसके आधार पर ही हिंसा के द्रव्य माव-रूप मेद किये हैं। द्रव्य-हिंसा का अर्थ है—केवल प्राणीं का

वियोग होना। भाव-हिंसा का ऋर्थ है- आतमा के ऋशुभ परिसाम यानी राग-द्वेष प्रमादात्मक प्रवृत्ति।

क्योंकि हिंसा की परिमापा में प्राण-वियोजन का स्थान व्यावहारिक और राग-द्वेप युक्त भावना का स्थान नेश्चियक है। हिंसक वही कहा जा सकता है, जो रागादि दोष सहित प्रवृत्ति से प्राणों का विच्छेद करता है, कष्ट पहुँचाता है या निजींव पदार्थों पर भी अपनी प्रमादात्मक प्रवृत्ति करता है। जहाँ प्राणियों की घात होती है, वहाँ राग-द्रोध-रहित भावना कैसे हो सकती है! इस प्रश्न का निर्णय हमें यों कर लेना चाहिए कि जन संयमी! पुरुषों की न तो जीव हिंसा की भावना ही है और न वे इस प्रकार की किया ही करते हैं तथापि देहधारी होने के कारण जनके द्वारा जो हिंसा हो जाती है, वहाँ जनकी भावना का राग-द्रोध से कोई सम्बन्ध नहीं है!

प्रश्न — उक्त निर्णय से नई और जटिल समस्या पैदा होती है, वह यह है कि इम सिद्धान्त से प्रत्येक मनुष्य भी हिंसा करता हुआ अपने को अहिंसक कहने का साहस कर सकेगा। क्योंकि उसके पास 'मेरी भावना शुद्ध है'— यह एक अमोघ साधन आ जाता है।

उत्तर—उक्त निर्णय प्राणी मात्र के लिए चरितार्थ नहीं, यह केवल संयमी
पुरुषों पर ही लागू होता है। वे ऋहिंसा के उपासक हैं, उनका एक मात्र ध्येय
ऋहिंसा है। वे हिंसा से सर्वथा पराङ्मुख रहते हैं। इनसे भिन्न जो ऋसंयमी
पुरुष हैं उनके लिए उपर्युक्त निर्णय ठीक नहीं। क्यों कि न इनके मन, वचन
एवं शरीर संयत हैं और न हिंसक-प्रवृत्तियों से सर्वदा विमुख रहने का उन्होंने
निश्चय ही किया है। वे हिंसा में खुटे हुए हैं ऋतएव उनके द्वार जो प्राणी
वध होता है या किया जाता है वह हिंसा ही है; ऋहिंसा नहीं।

प्रश्न—संयमी पुरुषों के लिए जो विधान किया जाता है, क्या उससे उनमें शिथिलता की सम्भावना नहीं ?

^{9—}संयमी उसे कहते हैं, जिसने मन, वचन और शरीर का संयम किया है, अस-स्थावर—सब प्रकार के जीवों की हिंसा करने का परित्याग किया है। जो अपने खाने-पीने के लिए मी हिंसा नहीं करता है, प्राणीमात्र को मित्र समम्ता है एवं सत्य, अचीयं ब्रह्मचयं और निष्परिग्रह ब्रत को पालता है।

उत्तर — नहीं । क्यों कि संयमी पुरुष भी असावधानी से जो कुछ करते हैं, वह सब हिंसा है। इस हिन्द से वे और अधिक सावधान रहते हैं। अहिंसक होने पर भी हम कहीं हिंसक न बन जाएं — इसका उन्हें हर समय खयाल रहता है। सहज ही एक प्रश्न हो सकता है कि संयमी जन भी सब बीतराग नहीं होते तो फिर उनकी भावना राग-रहित कैसे मानी जा सकेगी १ इसका उत्तर है— 'सतोऽपि कथायान् निग्रह्णाति सोऽपि' तत्तुल्य;' — कथाय-सहित होते हुए भी वे संयमी जन कथाय का निग्रह कर संयत-प्रवृत्तियों से अहिंसक बन सकते हैं।

(६) अहिंसा का सम्बन्ध जीवित रहने से नहीं, उसका सम्बन्ध तो दुष्प्रवृत्ति की निवृत्ति से है। निवृत्ति एकान्त रूप से अहिंसा है—यह तो निर्विवाद विषय है पर राग, द्वेष, मोह, प्रमाद आदि दोधों रहित प्रवृत्ति भी अहिंसात्मक है। जैसे कि दशवैकालिक सूत्र में एक वर्षान है—

शिष्य--''प्रभी ! कृपा करके आप बताएं कि हम कैसे चलें, कैसे खड़े हो, किस तरह बैठें, किस प्रकार लेटें, कैसे खायें और किस तरह बोलें, जिससे पाप-कर्म का बन्ध न हो ।"

गुरु—"श्रायुष्मन् ! यत्नापूर्यक चलने से, यत्नापूर्वक खड़े होने से, यक्नापूर्वक बैठने से, यक्नापूर्वक लेटने से, यक्नापूर्वक भोजन करने से श्रीर यक्नापूर्वक बोलने से पाप बन्ध नहीं होता? ।

सारांश यह है कि सत्पुरुषों का खाना, पीना, चलना, उठना, बैठना आदि जीवन-कियाएं, जो ऋहिंसा-पालन की दृष्टि से सजगतया की जाती हैं; वे सब ऋहिंसात्मक ही हैं।

(७) ऋहिंसा लाग में है, भीग में नहीं। ऋहिंसा आतमा का गुण है ऋहिंसा से इमारा कल्याण इसलिए होता है कि वह हमें हिंसा के पाप से बचाती है और हमारा कल्याण वहीं है कि हम इमारी असत् प्रदृति के द्वारा

१--कहं वरे कहं चिट्ठ, कहमासे, कहं सए।

कहं भुंजंती भासंती, पाषकम्मं न बंधई ॥ दशवैकालिक ४१७ २--जयं वरे, जयं चिद्र, जय मासे, जयं सए ।

जर्ग भुंजंतो भासंतो पावकम्मं न बंधई ॥--दशवैकालिक ४।८

किसी को भी कष्ट नहीं पहुंचाएं और न मारें। इस नहीं मारते हैं, यह अहिंसा है किन्तु हमारी अहिंसात्मक प्रवृत्ति के द्वारा जो जीव जीवित रहते हैं, वह अहिंसा नहीं।

चोर चोरी नहीं करता, वह उसका गुण है किन्तु चोर के चोरी न करने से जो धन सुरिच्चित रहता है, वह उसका गुण नहीं है। एक व्यक्ति अपनी आशाओं को सीमित करता है अथवा उपवास करता है, उसे उपवास करने का लाभ होता है परन्तु उसके उपवास करने से जो खाद्य पदार्थ बचे रहते हैं, उनसे उसकी कोई आत्मा शुद्धि नहीं होती। एग-दे व का स्वरूप

"ऋसंजती जीव को जीवाणों वंद्धे ते राग, मरणों बंद्धे ते द्वेष, तिरणों वंद्धे ते श्री वीतराग देव नो धर्म"—भिद्धु स्वामी ने इस त्रिपदी में राग-द्रेष के स्वरूप का निरूपण एवं मध्यस्थ-भावना से धर्म का सम्बन्ध दिखाया है।

श्रसंयम—हिंमा की श्रविरति श्रीर परिणति श्रस्यम है। संयम – हिंसा की विरति श्रीर श्रात्मरूप में परिणति संयम है।

जो हिंसा की विरित्त भी न करे और उसकी परिण्यति भी न छोड़े, वह असंयमी है। स्थूल दृष्टि से हिंसक वह होता है जो किसी को मारे, अप्रीर तव होता है जब मारे, किन्तु सूहम दृष्टि में एक व्यक्ति किसी जीव को अप्रमुक समय में नहीं मारता, फिर भी उसने मारने की विरित्त नहीं की, वह भी हिंसक है ।

जो हिंसक है, हिंसा की ऋषिरित की दृष्टि से या प्रवृत्ति की दृष्टि से, वही असयती है उसका जीवन या शरीर टिका रहे—ऐसी भावना राग है। वह मिट जाए - ऐसी भावना द्वेप है। वह संयमी बने—यह भावना बीतराग का मार्ग है—समता है।

राग-द्वेष जन्म-मृत्यु के कारण हैं, वीतराग-भाव शरीर-मुक्ति का।

सत्थमग्गी विसंलोणं, सिणेहोखार मंविलं।

दुप्पठलोमणोबाया, काउमाबोय अविरई ॥-स्वानीग १०

(ख) सूक्ष्माणां वधः परिणामाञ्जदत्वात्, तद्विषयनिवृत्यभावेन द्रष्टव्यः---

आचारांग-वृक्ति १।१।२

१---(क) दसविहे सत्थे पण्णते तंत्रहा---

शरीर-मुक्ति की साधना में शरीर टिका रहे या खूट जाए, यह उसकी शर्त नहीं होती। उसकी शर्त होती है—शरीर रहे तो संयम का साधन बनकर रहे और जाए तो संयम की साधना करते-करते जाए। इसीलिए कहा गया है— 'असंयमी जीवन और मौत की इच्छा मत करो ।'

जो शरीर एकमात्र संयम का साधन वन जाए, जिसका निर्वाह संयम के लिए और संयम की मर्यादा के अनुकूल हो, वैसा शरीर बना रहे। इसमें जीने की इच्छा नहीं किन्सु यह संयम के साधन को बनाए रखने की भावना है।

जो शरीर असंयम का साधन रहते हुए उचित आशिक संयम का साधन बन जाए, उसका निर्वाह केवल संयम के लिए और संयम की मर्यादा के अनुकूल नहीं होता, इसलिए 'वैसा शरीर बना रहे'—यह मावना संयम-मार्ग की नहीं हो सकती। "वह न रहे"—यह मी नहीं हो सकती कारण कि मरने से क्या होगा ! संयम न जीने से आता है और न मरने से। वह मोह का त्याग करने से आता है, इसीलिए भगवान् महावीर ने कहा है—"समूचे संसार को समता की हथ्टि से देखने वाला न किसी का प्रिय करे और न किसी का अप्रिय है।"

कोई व्यक्ति जीतित रहे, तब संयम साथ सके । वह जीता ही न रहे तो संयम कीन साथे ? इस पर से जीने की साधना भी संयम की मर्यादा के अन्तर्गत होनी चाहिए—ऐसा अग्राभास होता है किन्तु वस्तु-स्थिति यह नहीं है । जीने की वही साधना संयममय हो सकती है, जो संयम के लिए और संयम की मर्यादा के अनुकूल हो ।

संयम के व्यवहित या दरवर्ती साधन के संयममय होने का नियम नहीं

१-(क) जेहिं काळे परवर्कतं, न पच्छा परितप्पए ।

ते धीरा बन्धणुम्मुक्का नावकंखंति जीविमं ॥ - स्त्रकृतांग १।३।४।१५

- (ख) भार्य न कुञ्जा इह जीवयुष्टी। सूत्रकृतांग १।१०।३
- (ग) णो जीवियं षो मरणाभिकंखी चरेज्ज भिक्ख बल्ल्या विमुक्के।

-- स्त्रकृतांग १।१०।२४

२-सव्यं जर्ग नु समयाणुष्पेहि,

पियमप्पर्यं कस्य वि नो करेज्या । --स्त्रकृतांगः १।१०।७

बनता । जैन श्राचायों ने सिन्निकषं (इन्द्रिय और पदार्थ के संयोग) की इसलिए प्रमाण नहीं माना कि वह पदार्थ-निर्णय का व्यवहित साधन है । साधकतम साधन का ही साध्य के अनुरूप होने का नियम हो सकता है, सामान्य साधन का नहीं । वास्तव में साधन वही होता है, जो साधकतम हो यानी अनन्तर हो—साध्य और उसके बीच में कोई अन्तर न हो । परस्पर साधनों की शृंखला इतनी लम्बी होती है कि उसका कहीं अन्त भी नहीं आता । उदाहरण के रूप में—संयम के लिए शरीर, शरीर के लिए खान-पान, खान-पान के लिए व्यापार, व्यापार के लिए पूंजी, पूंजी के लिए संमह बृत्ति, संमह वृति के लिए आत्मा का विकार—इस प्रकार कम आगे बद्ता जाता है । समस्या आती है—इनमें से किसे संयम का साधन माना जाए ? आत्म-विकार को या संमह वृति को ? यूंजी को या क्यापार को ? खान-पान को या श्रीर को ! इनमें से एक भी संयम का स्वयंभूत साधन नहीं है । साधन के लिए निम्नाइस्त अपेचाएं होती हैं:—

१-जिसकी प्रवृत्ति के विना जो न वन सके और

२--जिसकी प्रवृत्ति होने पर जो अवश्य बने।

शरीर के बिना संयम की साधना नहीं की जा सकती, इस लिए पहला आंश मिलता है किन्तु शरीर की प्रवृत्ति होने पर संयम हो—यह दूसरा आंश नहीं मिलता, इस लिए शरीर निरन्तर संयम का साधन नहीं रहता। शरीर प्रवर्तक आत्मा है। उसके राग-द्रेष रहिस अध्यवसाय से जब शरीर प्रवृत्त होता है, तभी वह संयम का साधन बनता है। जो शरीर संयम का नैरन्तरिक साधन नहीं बना, उसके खान-पान आदि इस दृष्टि से संयममय माने जाए कि वह आगे जाकर संयमी बनेगा, यह तर्क-संगत नहीं बनता। इस लिए संयम का अनन्तर साधन मोह कर्म का विलय ही है। उसके सहचरित जो संयम की प्रवृत्ति होती है, वह समता है और जो मोह के उदय से सहचरित होती है, वह प्रिय हो तो राग और अधिय हो तो देंष।

जीवन और मृत्यु संसार-परिक्रमा के दो अनिवार्य झंग हैं ये दोनों कर्म-१---- वे सन्तिकपंदिरज्ञानस्य प्रामाण्यं, तस्यार्थान्तरस्मेव स्वार्थव्यवसिती साधकतम-त्यानुपपत्तेः ॥ ---प्रमाणनवत्त्वालोक १।४। वंधन के परिणाम हैं। इनमें अच्छाई या बुराई कुछ भी नहीं है। ये अपने आप में राग-द्रोष भी नहीं हैं, किन्तु ये प्राणियों की अन्तर-वृत्तियों के प्रतीक है। जीवन प्रियता का और मृत्यु अप्रियता का प्रतीक है। कहीं जीवन के लिए द्रोष और मृत्यु के लिए राग भी वन सकता है। किन्तु जीने की इच्छा राग और मृत्यु की इच्छा द्रोष—ये लाच्चियक हैं। इनका तात्पर्य है—प्रियता की इच्छा राग और अप्रियता की इच्छा द्रोष और प्रिय-अप्रिय-निरपेच संयम की भावना—वीतराग माव।

असंयमी जीवन की इच्छा करने के मुख्यतया तीन कारण हो सकते हैं—स्वार्थ, मोह और अज्ञान! यों तो असंयमी जीवन की वह मनुष्य इच्छा करता है, जिसका असंयत पुरुषों के द्वारा कौटुम्बिक, सामाजिक एवं राष्ट्रीय स्वार्थ सिद्ध होता हो, या उसे वह मनुष्य चाहता है जिसका असंयत व्यक्तियों के साथ प्रेम-बन्धन हो या जो व्यक्ति तस्त्व की गम्भीरता तक नहीं पहुँचता। केवल भौतिक सुखों को सुख मानता है, वह असंयमी जीवन को चाहता है। जैसे स्वार्थ और मोह स्पष्टतया राग हैं, वैसे ही यह अज्ञान भी मोह का निविद्ध रूप है अतः यह भी राग है। जीवित रहना ही धमं है—यह आन्त धारणा मोहवशवतीं मनुष्य के ही होती है। असंयत जीवों की मरने की इच्छा करने का कारण उद्देग या विरोधी भावना है। वह तो द्वेष है ही। संयमी जीवन मृत्यु की इच्छा करना मध्यस्थ भावना है—अहिंमा का अनुमोदन है।

उक्त विवेचन से यह फलित हुआ कि असंयमी जीवन और एत्यु हिंसायुक्त होने के कारण साधना की दृष्टि से अभिलपणीय नहीं। संयमी जीवन और मृत्यु अहिंसामय होने के कारण वांछनीय हैं। संयमी जीवन की इच्छा केवल इसीलिए की जानी चाहिए कि संयम की आराधना हो और संयमी मृत्यु की वांछा भी इसी ध्येय से होनी चाहिए कि संयम की आराधना करते हुए प्राणान्त हो। संयमी जीवन में कोई मोह नहीं, केवल संयम की आराधना की भावना है। संयमी मृत्यु में कोई उद्देग नहीं, केवल असंयत अवस्था में न मरने का लह्य है। अतः ये भावनाएँ राग-द्रेष रहित हैं। इस प्रसंग में आचार्य भिक्षु रचित कई गाथाओं का अध्ययन स्वयुक्त है:— "जीने श्रीर मरने की इच्छा करने में धर्म का अंश भी नहीं। जो मनुष्य मोइ-श्रनुकम्पा करता है, उसके कर्म का वंश बढ़ता है यानी वह कर्म-बंधन की परम्परा से मुक्त नहीं हो सकता ।"

''मोह-म्रानुकम्पा में राग-द्वेष रहता है। उससे पाँच इन्द्रियों के-शब्द, रूप, रस, गन्ध भ्रौर स्पर्श, प्रमुख भोगों की वृद्धि होती है। स्रातः वह (मोह-श्रानुकम्पा) स्रहिंसा नहीं। इस तत्त्व को श्रान्तर-हिष्ट से देखी हैं"।

"अपने असंयम-जीवन की वांछा करना भी पाप है तो दूसरों के असंयम जीवन की वांछा से कौन सन्ताप को मोल ले १ अज्ञानी जीव मरना और जीना वांछते हैं और सुज्ञानी जीव समभाव रखते हैं 2 1"

"एक व्यक्ति ने अपने को मृत्यु से बचा लिया किसी इसरे ने उसको सहयोग दिया और किसी तीसरे व्यक्ति ने उसे अच्छा समका— इन तीनों में मोच कोन जाएगा दि?"

"क्यों कि इन तीनों में से किसी के भी अविरित नहीं घटी और विरित के बिना मोच की साधना नहीं हो सकती। इसका फिलतार्थ यह है कि मोच का साधन विरित (आशा-वांछा का त्याग करना) है। जीवित रहना न तो विरित है और न कोई अहिंसात्मक प्रकृति ही। अतएव वहाँ धर्म या अहिंसा नहीं है। करना, करवाना और अनुमोदन करना, ये तीनों एक कोटि में हैं।

^{9—}बांछै मरणो जीवणो, ते धर्म तणो नहीं अंश । आ अनुकम्पा कियां थकां, बधै कर्म नो वंश ॥

२--मोह अनुकम्पा जे करे, तिण में राग नै हेष।
भोग वधे इन्द्रियां तणो, अन्तर ऊंडो देख॥ --अनुकंपा चौपई

३—आपणो वंछै तो ही पापो, पर नो कुण घालै संतापो । मरणो जीवणो वंछै अज्ञानी, समसाव राखै सुज्ञानी ॥ — अनुकंपा चौपई

४—पोते बच्चो मरवा थकी. दूजो कियो हो तिण रै जीवण रो उपाय । तीजो पिण मुळो जाणे जीवियां, यां तीनां में हो सिद्ध गति कुण जाय ॥ —अनुकंपा चौपहें

जबिक ऋविरति युक्त जीवितव्य ऋहिंसा नहीं, तब उसे जीवित रहने में सहयोग देना ऋौर उसका ऋनुमोदन करना ऋहिंसात्मक कैसे हो सकता है ° १"

"जो जीने की बांछा करता है, वह संसार में पर्यटन करेगा श्रीर जो श्रेष्ठ शान, दर्शन, चारित्र श्रीर तप का पालन करता है श्रीर जो दूसरों से जनका पालन करवाता है, वह परम पद यानी मोच को प्राप्त करता है ।

सब जीव जोना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता। सब जीवों की सुख प्रिय है, दुख अप्रिय; इसलिए किसी को न मारना चाहिए और न कष्ट देना चाहिए—यह उपदेश हिंसा-निवृत्ति के लिए है।

'न मारना और कष्ट देना'—यह श्रपनी श्रात्मा का संयम है। 'सब जीव जीना चाहते हैं'—यह जीवों की स्वामाविक मनोवृत्ति का निरूपण है। सब जीव जीना चाहते हैं, इसलिए जीना धमं है—यह नहीं होता। सब जीव भीग चाहते हैं, इसलिए किसी का भोग मत लूटो। भोग लूटना असंयम है, इसीलिए भोग मत लूटो—यह छपदेश है। इसी प्रकार जीवन लूटना असंयम है इसलिए जीवन मत लूटो—यह छपदेश है। किसी का सुख न लूटना और दुःख न देना—यह संयम है ।

श्रिहिंसा या संयम का मूल आतिमक श्रिहित का बचाव या आतम शुद्धि है। किसी की हत्या से निवृत्त होने का श्रर्थ उसके जीवन की इच्छा नहीं किन्तु इत्या से होने वाले पाप से बचने की मावना है। जीवन संयममय तभी सम्भव

१ — जीवियां जीवायां मलो जाणियां,

ये तीनों ही हो करण सरीखा जाण। कोई बतुर होसी ते समझसी,

अणसमम्त्रया करसी हो लाणा लाण ॥ -अनुकंपा चौपई

२ — छ काया रो बंछै गरणो जीवणो, ते तो रहसी संसार मकार । ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप यलो, आदरियां आदरायां खेवो पार ॥

---अनुकंपा चौपई

३—चडरिंदियाणं जीवा असमारम्भ माणस्य अट्ठ विहे संजमे कज्जति तंजहा— चक्खुमाओ सोक्खाओ अववरोक्तिः भवति चक्खुमयेणं दुक्खेणं असंजोएता भवति एवं जाव……। स्थानांग ४।४. सत्र ६१४ है, जब इमें यह भान हो कि दूसरे जीवों की घात करने से अपनी आत्मा की घात होती है।

पूर्वीक विवेचन से यह मान लिया जाए कि राग से जो काम किया जाता है, वह अहिसात्मक नहीं तो भी वह नियम परिचित व्यक्तियों पर ही लागू हो सकता है, सब जगह नहीं। जो श्रपरिचित व्यक्ति है, जिसे न तो हम जानते हैं और न वह हमें जानता है, उस अपिरिचित असहाय के हम भौतिक पदार्थों द्वारा सहायक वनें, इसमें राग कैसे रह सकता है १ इसका उत्तर द्वेप पर दृष्टिपात करते ही हो जाता है। किसी एक अपरिचित विद्वान की विद्वता पर असहिष्णाता आ जाती है, किसी एक अज्ञात व्यक्ति के सीन्दर्य को देखकर जलन पेदा हो जाती है। क्या वह द्वेप नहीं १ यदि है तो अपरिचित से द्वेष कैसे हो सका, जबकि राग नहीं हो सकता ? वास्तव में राग-द्वेष का परिचित एवं अपरिचित से सम्बन्ध नहीं है किन्तु उनका जब तक आत्मा में अस्तित्व रहता है, तब तक वे अपने-अपने कारणों के द्वारा प्रगट होते हैं। साहित्य के ग्रन्थों का अध्ययन करने वाले भलीभांति जानते हैं कि अवीतराग पुरुषों के सामने जिन प्रकार की सामग्री आती है, उसके अनुकुल भाव बनकर वैसा ही रस यन जाता है। शृंगार को उद्दीपन करने वाली सामग्री से शृंगार रस. करणोदीपक सामग्री से करण-इस प्रकार यथोचित सामग्री से हास्य वीभत्स ऋगदि सब रस बनते हैं। इसी प्रकार राग-द्वेषोद्दीपक सामग्री से राग-द्वेप का प्रादुर्भाव होता है। प्रायः दुखियारी दशा को देखकर स्नेह श्रीर अनुचित व्यवहार को देखकर द्वेष पैदा हो जाता है। राग ऋनादि कालीन बन्धन है, उसका अमित प्राणियों से सम्बन्ध है भौतिक जीवन को पोषण करने की भावना उस बन्धन का ही फल है। प्रत्यच में हमें राग न भी मालूम देता हो पर अप्रत्यत्त में वह सिक्रय रहता है और वही बाह्य-किया का जनक है। एक कवि ने स्नेह की परिभाषा करते हुए कहा है-

"दर्शने स्पर्शने नापि, भाषणे अविणेऽपि ना। यद् द्रवत्यन्तरंगं, स स्नेह इति कथ्यते॥" अर्थात् "देखने से, खूने से, बातचीत करने से, सुनने से जो हृदय द्रवित ही जाता है, उसे स्नेह कहते हैं," दर्शन और स्पर्शन स्नेह उत्पत्ति के निमित्त बनते हैं—यह इससे स्पष्ट ही जाता है।

प्रेम, सम्बन्ध और आपसी सहयोग सामाजिक जीवन के आधार-विन्दु हैं। उन्हें तोड़ने का कोई प्रश्न ही नहीं होता। विवेचनीय बस्तु है, उनकी कोटि का निर्णय। वही इस त्रिपदी में किया गया है।

अहिंसा और विभिन्न दर्शन

ऋहिंसा की परिभाषाएँ विभिन्न विचारकों द्वारा विभिन्न भाषाश्रों में की गई हैं, तब भी उनका तत्त्व एक है। मगवान् महावीर ने कहा है:—

"श्रिहिंसा निष्णा दिहा, सञ्च भूएसु संजमी।"
प्राणी मात्र के प्रति जो संयम है वही (पूर्ण) ऋहिंसा है।
सुत्तनिपात धम्मिक सुत में महात्मा बुद्ध ने कहा है—

''पारों न हाने न चंघातयेय, न चानुमन्या हनतं परेसं। सब्बेसु भूतेसु निधाय दंडं, ये थावरा ये च तसंति लोके॥

·····'श्रस या स्थावर जीवों को न मारे; न मरावे और न मारने वाले का अनुमोदन करे।"

श्रायुवेंद में कहा है:-

"विश्वस्याहं मित्रस्य चतुषा पश्यामि"--

में समूचे संसार को मित्र की दृष्टि से देखूँ।

"तत्र ऋहिंसा सर्वदा सर्वभूतेष्वनभिद्रोहः"

—पातञ्जल योग के भाष्यकार ने बताया है कि सर्व प्रकार से, सर्व काल में, सर्व प्राणियों के साथ अभिद्रोह न करना, उसका नाम अहिंसा है।

गीता में ऋहिंसा की व्याख्या करते हुए लिखा है :--

समं पश्यम् हि सर्वत्र, समवस्थितमीश्वरम् ।

न हिंस्त्यास्मनात्मानं, ततो याति परां गतिम् ॥ १ १७॥

-शानी पुरुष ईश्वर की सर्वत्र समान रूपसे व्यापक हुन्ना देखकर-भरा हुन्ना देखकर हिंसा की प्रकृत्ति नहीं करता; क्यों कि वह जानता है कि

१-जीता १३।२८

हिंसा करना खुद अपनी ही घात करने के बरावर है और इस प्रकार हृदय के शुद्ध और पूर्ण रूप से विकसित होने पर वह उत्तम गति को प्राप्त होता है, यानी उसे इस विश्व के वृहत्तम तस्त्र बड़ा की प्राप्ति होती है।

"कर्मणा मनसा वाचा, सर्व भूतेषु सर्वदा। श्रक्लेशजननं प्रोक्ता, श्रहिंसा परमर्षिभिः"॥१८॥

······मन, वचन तथा कर्म से सर्वदा किसी भी प्राणी को किसी भी तरह का कष्ट नहीं पहुँचाना—इसी को महर्षियों ने ऋहिंसा कहा है।

महात्माजी ने ऋहिंसा की व्याख्या करते हुए लिखा है।

अहिंसा के माने सूहम जन्तु श्रों से लेकर मनुष्य तक सभी जीवों के प्रति समभाव ।''

"पूर्ण ऋहिंसा सम्रूर्ण जीवधारियों के प्रति दुर्मावना का सम्पूर्ण ऋभाव है। इसलिए वह मानवेतर प्राणियो, यहाँ तक कि विषधर कीड़ों ऋौर हिंसक जानवरों को भी ऋालिंगन करती है³।

श्रिहिंसा के पुराने और नये सभी श्राचायों ने यही बताया है कि—कृत, काटित, श्रनुमोदित—प्रनसा, वाचा, कर्मणा—प्राणी मात्र को कष्ट न पहुँचाना ही श्रिहिंसा है। किसी भी श्राचार्य ने श्रवनी परिभाषा में सूदम जीवों की हिंसा की श्रूट नहीं दो है श्रोर न उनकी हिंसा को श्रुहिंसा बताया है।

इस निर्णाय के अनन्तर ही जिटल समस्या यह रहती है कि ऐसी अहिंसा को पालता हुआ मानव जीवित कैसे रह सके १ इसके समाधान में विभिन्न विचारधाराएं चल पड़ों। जैनाचायों ने इसका उत्तर यह दिया कि पूर्ण संयम किये विना कोई भी मानव पूर्ण अहिंसक नहीं बन सकता। पूर्ण संयमी के सामने मुख्य प्रश्न अहिंसा है। जीवन-निर्वाह का प्रश्न उसके लिए गौण होता है। उसे शरीर से मोइ नहीं होता। शरीर उसे तब तक मान्य है, जब तक कि वह अहिंसा का साधन रहे, अन्यथा उसे शरीर-त्याग करने में कोई भी संकोच नहीं होगा। जैसा कि आचारांग में बताया है—

इह संति गया दिन्त्रया, गाव कंखंति जीविकं"-

१-कूर्मपुराण ७६।८०।

२—मंगलप्रमात ५० ८१

३--गान्धी वाणी पृ० ३७

संयमी पुरुष अन्य प्राणियों की हिंसा के द्वारा अपना जीवन चलाना नहीं चाहते।

अपूर्ण संयमी पूर्ण हिंसा से नहीं बच सकता। अतः उसके लिए हिंसा के दो भेद किये गर हैं:--

१--- अर्थ-हिंसा।

२-- अनर्थ-- हिंसा।

ऋर्थ-हिंसा यानी जीवन-निर्वाह के लिए होने वाली ऋनिवार्य हिंसा को न त्याग सके तो भी ऋनर्थ हिंसा को तो ऋषश्य त्यागे पर यह नहीं कि ऋपनी दुर्वलता से हिंसा करनी पड़े और उसे ऋहिंसा या धर्म समके।

मश्र्वाला ने श्रिहिंसा के विशुद्ध श्रीर व्यवहार्य—ये दो मेद कर व्यवहार्य श्रिहिंसा की परिभाषा करते हुए लिखा है।

"बुराई से रहित और भलाई के श्रंश से युक्त न्याय, स्वार्थ वृत्ति ज्यवहार्य श्रहिंसा है। यह श्रादर्श या शुद्ध श्रहिंसा नहीं हैं।"

लोकिक दृष्टि की प्रधानता से जिस प्रकार जैन तार्किकों ने दृन्द्रिय-मानस ज्ञान — जो कि वास्तव में परोच्च है, को सांव्यवहारिक प्रत्यच्च माना है, वैसे ही उक्त परिभाषा में लोक-प्रियता की रच्चा करते हुए अर्थ-हिंसा को व्यवहार्य अहिंसा का रूप दिया मालूम होता है। क्योंकि लोक-दृष्टि में सब हिंसा या सब स्वार्थ-दृष्टि बुरी नहीं मानी जाती। समाज जिसको अनैतिक मानता है, वही बुरी मानी जाती है। लोक-दृष्टि में हिंसा अनैतिक और अनैतिक कार्य के रूप में बदल जाती है। सामाजिक न्याय और औचित्य की सीमा तक ही हिंसा को नैतिक कार्य का रूप मिलता है तथा अन्याय और अनौचित्य की सीमा में हिंसा अनैतिक हो जाती है। उदाहरण के रूप में—एक मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य की हत्या कर रहा है, उस समय वहाँ एक तीसरा व्यक्ति चला आया उसने आकान्ता को समकाया। आकान्ता ने उसकी बात नहीं मानी, तब वह उस दुर्वल का पच्च ले आकान्ता के सामने आ गया और उसे (आकान्ता को) मार डाला। सामाजिक नीति या व्यवस्था के अनुसार दुर्वल को बचाने वाला हिंसक नहीं माना जाता प्रत्युत उसका वैसा करना कर्तव्य समका जाता है सौर दुर्वल की सहायता न करना अतुचित माना जाता है है।

धार्मिक सीमा इससे भिन्न है। आकान्ता को उपदेश देना धर्म को मान्य है। वह उपदेश न माने; उस स्थिति में उसे मार डालना धार्मिक मर्यादा के अनुकूल नहीं। उपदेशक का काम है—हिंसक की हिंसा छुड़ाना न कि हिंसक की हिंसा को मोल लेना—हिंसक के बदले स्वयं हिंसा करना।

एक प्राणी की रचा के लिए दूसरे प्राची को मारना या कष्ट पहुँचाना अहिंसा की दृष्टि में सुम्य नहीं।

भगवान् महाबीर ने हिंसा करने के कारणों का छल्लेख करते हुए बताया है कि----

'त्त्रप्रेपेगे हिंससु मेत्ति वा वहन्ति, अप्पेगे हिंसंति मेत्ति वा वहन्ति,

श्रप्पेगे हिंसिस्संति मेत्ति वा वहन्ति"। - श्राचारांग ३-६।

··· कितनेक व्यक्ति—इसने मुक्ते पहले मारा था, इसलिए मारते हैं, कितनेक, यह मुक्ते मार रहा है, इसलिए मारते हैं और कितनेक, यह मुक्ते मारेगा, इसलिए मारते हैं, यह सब हिंसा है।

इस प्रकार जितने भी विशुद्ध ऋहिंसा के विचारक हुए हैं, उन्होंने दूसरों के द्वारा ऋहिंसा पालन करवाने की सीमा निरवद्य उपदेश को ही बतलाया है। आत्म-रक्षा

रचा का सामान्य ऋथं है बचाना। इससे मम्बन्ध रखने वाले महत्त्वपूर्ण प्रश्न चार हैं—रच्चा किसकी ? किससे ? क्यों ? ऋौर कैसे ? प्रत्येक प्रश्न के दो विकल्प बनते हैं:—

- (१) रचा शरीर की या श्रत्मा की श
- (२) रज्ञा कष्ट से या हिंसा से १
- (३) रचा जीवन को बनाये रखने के लिए या संयम को बनाये रखने के लिए !
 - (४) रचा हिंसात्मक पद्धति से या ऋहिंसात्मक पद्धति से !

अहिंसात्मक पद्धति द्वारा संयम को बनाने रखने के किए, हिंसा से झात्मा को बचाने की दृष्टि का नाम है---काल-रचा। हिंसात्मक पद्धति द्वारा जीवन को बनाये रखने के लिए कष्ट से बचान होता है, वह शरीर-रक्षा है।

वास्तव में शरीर-रक्ता और आत्म-रक्ता—ये दोनों लाखणिक शब्द हैं। इनका तात्पर्यार्थ है—हिंसात्मक प्रवृत्ति द्वारा विपदा से बचने का प्रयत्न करना शरीर-रक्षा और हिंसा से बचने का प्रयत्न करना आत्म-रक्षा।

साध्य जैसे शुद्ध हो, वैसे साधन की शुद्ध होने चाहिए। आत्म-रक्षा के लिए साध्य और साधन दोनों अहिंसात्मक होने चाहिए। थोड़े में यूं कहा जा सकता है—आत्म-रक्षा का अर्थ है—राग-द्रेषात्मक आदि असंयममय वृत्तियों से बचना। इसका साध्य है—आत्म-मुक्ति। इसके साधन हैं:—

- १-धार्मिक उपदेश।
- २-मौन या उपेद्या।
- ३---एकान्त-गमन ।
- १—'हिंसा करना उचित नहीं'— इस प्रकार हिंसक को समकाना, उसकी हिंसा करने की भावना को बदलने का प्रयत्न करना—धार्मिक उपदेश है।
- २—धार्मिक उपदेश द्वारा प्रेरणा देने पर भी वह न समके तो मौन हो जाना, उसकी उपेचा करना—यह दूसरा साधन है।
- ३—धार्मिक उपदेश काम न करे और मौन न रखा जा सके, उस स्थिति में वहाँ से इटकर एकान्त में चले जाना—यह तीसरा है।

भगवान महाबीर ने हिंसा से बचने के लिए ये तीन साधन बताये हैं।

९—तओ आयरक्खा पन्नसा तंजहा-धम्मियाए पिडियोषणाए पिडियोएता अबह । तुसीणीओ वा सिया । ओष्टिता वा आयाए एगंत-मवक्कमिज्जा...नवरमा त्मानं रागद्वेषादेरकृत्याद् भवकूपाद् वा रक्षन्ति इति आत्म-रक्षा...धार्मिके-णोपदेशेन-नेदं अवादशां विधातुमुचितमित्यादिना प्रेरियता उपदेष्टा भवति अनुकूले तरोपसर्गकारिणः ततोऽसानुपसर्गकारणान्निवर्तते ततोऽकृत्या सेवा न भवतीत्यतः आत्मा रिक्षतो-भवति—इति तृष्णिको वा वार्चयम उपेक्षक इत्यर्थ स्यादिति प्ररणाया अविषए उपेक्षणा-सामर्थ्ये व ततः स्थानादुत्थाय... आत्मना एकान्तं विजनमन्तं भृविभागमककामेत्—गच्छेत् ।

⁻⁻ स्थानांगवृत्ति ३।३।७२ ।

ये तीनों श्रहिंसात्मक हैं, इसलिए आत्म-रस्वा की मर्यादा के अनुकूल हैं। हिंसात्मक साधनों द्वारा कथ्टों से बचाव किया का सकता है, हिंसा से नहीं।

हिंसक के प्रति हिंसा बरतना, बल-प्रयोग करना, प्रलोमन देना—यह अहिंसा की मर्यादा में नहीं आता। अहिंसा की मर्यादा वह है कि अहिंसक हर स्थिति में अहिंसक ही रहे। वह किसी भी स्थिति में हिंसा की बात न सोचे। अहिंसक पद्धित से हिंसा का विरोध करना अहिंसा-धर्मी का कर्तव्य है। वह अहिंसा के लिए अपने प्रायों तक का त्याग कर सकता है परन्तु अहिंसाके लिए हिंसा का मार्ग नहीं अपना सकता। दोनों प्रकार की रक्षा के आठ विकल्प बनते हैं:—

- १---जीवन को बनाये रखने के लिए हिंसात्मक पद्धति द्वारा कष्ट से बचाव।
- २—संयम को बनाये रखने रखने के लिए हिंसात्मक पद्धति द्वारा कष्ट से बचाव।
- ३—जीवन को बनाये रखने के लिए हिंसात्मक पद्धति द्वारा हिंसा से बचाव !
- ४— छंयम को बनाये रखने के लिए हिंसास्मक पद्धति द्वारा हिंसा से बचाव।

५ - जीवन के लिए अहिंसात्मक पद्धति द्वारा कष्ट से बचाव।

६ - संयम के लिए ऋहिंसात्मक पद्धति द्वारा कष्ट से बचाव।

७-- जीवन के लिए अहिंसात्मक पद्धति द्वारा हिंसा से बचाव।

प्रचार के लिए अहिंसात्मक पद्धति द्वारा हिंसा से बचाव। इनमें पहले चार विकल्प शरीर-रक्ता के हैं।

उद्दे रय-मीमांसा

जीवन को बनाये रखना—यह ऋहिंसा का उद्देश्य नहीं है। उसका उद्देश्य है—संयम का विकास करना।

संयम का विकास जीवन-सापेश्च है। जीवन ही न रहे, तब संयम का विकास कीन करे है अतः संयम का विकास करने के लिए जीवन की

बनाये रखना आवश्यक है। इस प्रकार जीवन को बनाये रखना भी अहिंसा का उद्देश्य है—यह फिलत होता है। यह प्रश्न हो सकता है किन्तु अहिंसा का सीधा सम्बन्ध संयम से है, इसिलए इसे कोई महत्त्व नहीं दिया जा सकता। जीवन बना रहे और संयम न हो तो वह अहिंसा नहीं होती। संयम की सुरच्चा में जीवन चला जाए तो भी वह अहिंसा है। आगे के संयम के लिए वर्तमान का असंयम संयम नहीं बनता, आगे की अहिंसा के लिए वर्तमान की हिंसा अहिंसा नहीं बनती। इसिलए जीवन को बनाये रखना, यह अहिंसा का साध्य या उद्देश्य नहीं हो सकता।

साधन-मीमांसा में इतना ही बस होगा कि ऋहिंसा के साधक हिंसात्मक नहीं हो सकते।

स्वरूप मीमांसा—श्रहिंसा का स्वरूप है असंयम से बचना, संयम करना। कप्ट संयम हो सकता है और सुख असंयम, इसिलिए कष्ट से बचाव करना श्रीर सुख प्राप्त करना यह अहिंसा का स्वरूप नहीं बन सकता। उपवास व अनशन जैसी कठोर तपस्याएँ कप्टकर अवश्य हैं, फिर भी अहिंसात्मक हैं। भोगोपभोग सुख है, फिर भी हिंसा है। अहिंसा की हिष्ट संयम की और होनी चाहिए। अमृक कप्ट से बचा या नहीं बचा, अहिंसा के लिए यह शर्त नहीं होती। उसकी शर्त है—असंयम से बचा या नहीं। पहले विकल्प के तीनों रूप शरीर-रचा की कोटि के हैं।

२—इसमें साध्य सही है। साधना की प्रक्रिया साध्य के प्रति भ्रम उत्पन्न करती है। संयम को बनाये रखने के लिए हिंसात्मक साधन बरते जांए वहाँ संयम नहीं रहता। इसलिए संयम को बनाए रखने के लिए हिंसात्मक साधनों को अपनाना मानसिक भ्रम जैसा लगता है।

३—जीवन को बनाए रखने का उद्देश्य मुख्य होने पर हिंसा से बचाव करने की बात गौण हो जाती है। संयम जीवन से श्रलग नहीं होता। संयम को बनाए रखने के साथ जीवन का श्रास्तित्व श्राप श्राता है। जीवन को बनाए रखने के साथ संयम का श्रास्तित्व स्वयं नहीं श्राता है। इसलिए श्राहंसा का रूप जीवन के श्रास्तित्व को प्रधानता नहीं देता। उसमें संयम की प्रधानता होती है। ४—संयम को बनाए रखने के लिए हिंसा से बचाव करना, यह सही है
किन्तु हिंसा से कैसे बचा जाए, इसका विवेक होना चाहिए। हिंसा से बचाव
करने के लिए हिंसात्मक साधन ऋपनाए जांए वहाँ न संयम बना रहता और
न हिंसा से बचाव होता है। इसलिए चौथा विकल्प भी आत्म-रच्चा की
भावना नहीं देता।

५—पाँचवें विकल्प में साधन-पद्धति को छोड़ शेष अहिंसा की दृष्टि के के अनुकूल नहीं हैं।

६-७—छठे विकल्प में कष्ट से बचाव करने श्रीर सातवें में जीवन की बनाए रखने की बात मुख्य होती है, इसिलए ये भी ऋहिंसा के शुद्ध रूप का निर्माण नहीं करते। इन दो (६-७) श्रीर पाँचवें विकल्प को व्यावहारिक या सामाजिक श्रहिंसा कहा जाता है।

द—श्राठवाँ विकल्प श्रहिंसा का पूर्ण शुद्ध रूप है । शस्त्र-विवेक

हत्या के साधन को जैसे शस्त्र कहा जाता है, बैसे हिंसा के साधन को भी शस्त्र कहा गया है। हत्या हिंसा होती है किन्तु हिंसा हत्या के बिना भी होती है। श्रविरति या श्रसंयम, जो वर्तमान में हत्या नहीं किन्तु हत्या की निवृत्ति नहीं है, इसलिए वह हिंसा है। हत्या के उपकरणों का नाम है—द्रव्य-शस्त्र श्रीर हिंसा के साधन का नाम है भाव-शस्त्र । यह व्यक्ति का वैभाविक गुण या दोष है, इसलिए यह मृत्यु का कारण नहीं; पाप-वन्ध का कारण है। द्रव्य-शस्त्र व्यक्ति से पृथक् वस्तु है। वह मूलतः हत्या का कारण बनता है श्रीर वह हत्या का कारण बनता है इसलिए पाप-वन्ध का कारण भी होता है। शस्त्र तीन प्रकार के होते हैं:—

- (१)स्वकाय-शस्त्र
- (२) परकाय-शस्त्र
- (३) उमय-शस्त्र (स्व-काय और पर-काय दोनों का संयोग) जीवों के छह निकाय हैं:---

१--स्थानांग १०

- (१) पृथ्वी
- (२) पानी
- (३) अमि
- (४) वासु
- (५) वनस्पति
- (६) त्रस

पृथ्वी द्वारा पृथ्वी का प्रतिपात—यह स्वकाय-शस्त्र है।
पृथ्वी-त्र्वितिरक वस्तु द्वारा पृथ्वी का प्रतिघात—यह पर-काय-शस्त्र है।
पृथ्वी और उससे भिन्न वस्तु-दोनों द्वारा पृथ्वी का अपघात—यह उभय
शस्त्र है।

वायु के सिवाय सबके लिए यही बात है। वायु का शस्त्र वायु ही है। चलने-फिरने, उठने बैठने से वायु की हिंसा नहीं होती। चलने-फिरने में वेग होने पर तेज वायु पैदा होती है, उससे वायु की हिंसा होती है।

श्रस जीव स्थूल होते हैं, इसलिए उनकी हिंसा स्पष्ट जान पड़ती है। स्थावर जीव सूहम होते हैं, इसलिए उनकी हिंसा सहजतया बुद्धिगम्य नहीं है। स्थावर जीवों की श्रवगाहना का एक प्रसंग देखिए:—

गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर से पूछा— "भगवन् ! पृथ्वीकाय की अवगाहना कितनी है !" भगवान् ने कहा— "गौतम ! चक्रवतीं राजा की वासी; जो युवा, बलवती, युगवती व नीरोग है तथा कला कौशल में निपुण है । ऐसी वासी वज्र की कठिन शिला पर वज्र के लोड़े से छोटी गेंद जितने पृथ्वी के पिएड को एकत्रित कर पीसे, बार-बार पीसने पर भी कितनेक पृथ्वी-काय के जीवों को केवल सिला-लोड़े का स्पर्श मात्र होता है, कितनों को स्पर्श तक नहीं होता, कई जीवों को संघर्ष होता है और कई एक जीवों को

१—किमत् स्वकाय शस्त्रं छकुटादि किचिच परकायशस्त्रं पाषाणान्यादि, तथोभय शस्त्रं दात्रदायिकाकुठारादि, एतद् इव्यशस्त्रम्, भाषशस्त्रं पुनरसंयमः, श्रुष्प्रविद्वित मनोवाक्षश्रक्षक इति । —आचारांच वृत्ति ।

नहीं, कई एक पीड़ा का अनुभव करते हैं, कितनेक मृरते हैं और कितनेक मरते तक नहीं, कितनेक पिसे जाते हैं और कितनेक नहीं पिसे जाते 1"

स्थावर जीवों को ख़ूने मात्र से कप्ट होता है। शस्त्र-विवेक के बिना स्नाहिंसा की मर्थादा नहीं समस्ती जा सकती।

१---पुढिव काइयस्यणं मन्ते ! के महालिया सरीरागाहणा पन्नता ···अत्थेगितया नो पिद्वा । ---भगवती १९।३।

दूस रा ख गड अहिंसा की मोमांसा

- * आचार्य मिक्षु कौन बे ?
- अाचार्य भिक्षु का अध्यात्मवादी
 दृष्टिकोण
- * शब्द-रचना में मत उलिभए
- * विवेकशील उत्तर-पद्धति
- * शब्द-रचना की प्रक्रिया

आचार्य भिक्षु कौन वे ?

आज से लगभग पन्द्रह वर्ष पहले मैंने 'अहिंसा' नामक एक पुस्तक लिखी यी। उसमें तेरापन्थ के अहिंसा विषयक हिण्ट-बिन्दु का थोड़े में विवेचन है। वह पुस्तक जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी सभा चाइवास द्वारा प्रकाशित हुई। पूनमचन्द विधी ने महात्मा गांधी के निजी सचिव प्यारेलालजी को तेरापन्थ साहित्य की कई पुस्तकें दीं। उनमें एक वह भी थी। महात्माजी ने उनमें से कितनी पुस्तकें पढ़ीं, यह पता नहीं। दो पुस्तकें पढ़ीं—यह निश्चित है। उनमें एक है आचार्य भी तुलसी की 'अशान्त विश्व को शान्ति का सन्देश' और इसरी है 'अहिंसा'। इन्हें केवल पढ़ा ही नहीं, पढ़ने के साथ-साथ दे अपने विचार नोट भी करते गए! अहिंसा एष्ट १६ में महात्माजी ने लिखा 'आचार्य भिच्च कीन थे' इस जिज्ञासा का सम्बन्ध स्थूल शरीरधारी भिच्च से नहीं किन्तु अहिंसा के सूहमन्वेधी आचार्य भिच्च से था।

श्राचार्य भिद्धु अहिंसा के अदितीय भाष्यकार हुए हैं। अहिंसा के विभिन्न पहलुओं पर उन्होंने जिस कुशायता के साथ अनुसन्धान किया, वह अहिंसक जगत् के लिए गौरव की बात है। उनके सफल मन्यन से निकले रक आज भी किये पड़े हैं। और यही कारण है, कई व्यक्ति मूल तक पहुंचे बिना उसकी बाहरी मांकी से ही संदिग्ध हुए हैं। उन्हें सममना चाहिए कि समुद्र का रूप यही नहीं है, जो ऊपर से दीख रहा है। वह रक्ताकर है, ऊपर से भले ही शेवाल का पूंज दीले।

हमारे असंख्य होत्रों में असंख्य आचार्य हुए हैं। उनकी हमें असंख्य देन हैं। उनसे असंख्य दृष्टियाँ हमें मिली हैं। जिस समय जिन आचारों को जो त्रुटियाँ लगीं, उन्हीं पर उन्होंने प्रमुख प्रहार किया। इसका अर्थ यह नहीं होता कि दूसरी-दूसरी दृष्टियां एकान्ततः सही नहीं ही हैं। हम उनके दृष्टि-विन्दुओं की उपज, उसके साधन और आकार-प्रकारों को समके बिना उनकी मौलिकता तक नहीं पहुंच सकते। यही कारण है कि हम एक दूसरे के अपवाद प्रतिवाद में लग जाते हैं। स्वाहादी अथवा समन्वयवादी के लिए यह उसमन नहीं होनी चाहिए। मेरा हद विश्वास है कि हम द्रष्टा की मीमांसन-भूमिका को समम लें तो कम से कम उनके प्रति अन्याय करने से बच सकते हैं।

श्राचार्य मिल्ल की अहिंसा के गर्भ में मगवान महावीर के सिद्धान्तों का बल था। वे धर्म और दया-दान के नाम पर पोषित दुष्पवृत्तियों के कटु परिणामों को अनुभव कर सदम-चिन्तन में लगे, लगे रहे, समुचा जीवन असी साधना में लगाया । ऋहिंसा, धर्म, दया और दान पर बड़े-बड़े मौलिक प्रन्थ लिखे। उन्होंने देखा कि धर्म के असली स्वरूप को न समभ उसके बाहरी रंग-रूप पर मर मिठने वाले अद्वालुकों को तीखे वाणों के बिना जगाने का इसरा कोई मार्ग नहीं है। उन्होंने 'खनकम्पा' शीर्षक ग्रन्थ लिखा। उसके द्वारा ऐसे तीखे बाण खोड़े कि दवा-दान का स्थिति पालक वर्ग हिल उठा। उनका कान्तिकारी सुधारक रूप विद्रोह का मंडा लिए हुए था। वह तुफान के रूप में सामने आया। उन्होंने कहा - दया धर्म है, दान धर्म है, सेवा धर्म है, परन्तु ये अमर्यादित धर्म नहीं हैं। इनकी मर्यादा को समक्तो, अन्तर परख करी। धर्म-अधर्म दृष्टि-सापेच है। एक सामाजिक व्यक्ति के लिए जो धर्म होता है, वह आत्म-साधक ममुद्ध के लिए धर्म नहीं भी होता। समाज-संस्था श्रीर राज्य-संस्था की समूची कार्य-प्रणाली धर्म से अनुमोदित हो ही नहीं सकती । इसीलिए समाज-धर्म श्रात्म-धर्म से भिन्न है। समाज-धर्म का उद्देश्य जहाँ सामाजिक सुख सुविधा है, वहाँ आत्म-धर्म का उद्देश्य है-शरीर-मुक्ति । समाज-धर्म और अात्म-धर्म का एकीकरण करने में तम्बाक् और धी के सम्मिश्रण की सी भूल है। समाज की भूमिका को विशुद्ध रखने के लिए उस पर आतम-धर्म का नियन्त्रण आवश्यक है, किन्तु वह आतम-धर्म ही है, यह गलत दृष्टिकोण है। सामाजिक सहयोग के स्थान पर अपने सामाजिक माइयों को भिखारी और दया के पात्र बनाना सामाजिक ऋपराध भी है।

आचार्य मिद्ध का यह कान्ति-घोष सहा नहीं गया, लोगों को नया ही नहीं, ऋटपटा लगा। विरोध की बाद आई फिर भी वे अपने पथ से इटे नहीं। उन्हें मृत्यु का मय नहीं था, पूजा-प्रतिष्ठा की कामना नहीं थी। जी सही लगा, उसे ऋपनाया । यही उनके विषय, में जयाचार्य की 'मरण धार शुद्ध मग गह्यां' वाली उक्ति चरितार्य होती है ।

सिंह-पुरुष आचार्य मिक्षु (जीवन-भांकी)

अहिंसा आतमा को पखारती है। सचाई उसका तेज बढ़ाती है। जहाँ वें नहीं, वहाँ व्यक्तित्व ही नहीं, धर्म तो दूर की बात। जनकल्याण बाद में, पहले होना चाहिए—आतम-कल्याण—अपना शोधन। आतम-शोधक ही दूसरों को उबार सकता है।

आचार्य भिन्नु एक-एक धर्म को परखते हुए चलते चले। वर्षों की परख श्रीर साधना के बाद वे तेरापंत्र के अधिनायक के रूप में धर्म चेत्र में चमके। आधात प्रत्याघात के भंवर में क्के बिना अञ्चाहत गति से बढ़े चले।

वे वैद्य बने । साधु-समुदाय की नाड़ी पहचानी । अनाचार की धुरी तोड़ने उनका दिल कान्ति से उद्दे लित हो उठा । वे विद्रोह के स्वर में वोले । युग की तहों में छिपी बुराई बाहर आ पड़ी । मत बांधने की दृत्ति से वे सदा खिसियाए रहे । शिष्यों की जागीरदारी प्रथा को तोड़ने के लिए आग उगली । धन और घर वांध बैठने वाले साधुओं पर तीखे बाण फेंके । आपस में मगड़ने वाले साधुओं की ठगी वृत्ति की जड़ काटते रहे । खान-पान के लालची और ऐशो-आराम में पंते साधुओं की कमजोरियों पर उनकी लोह लेखनी ने निराले ढंग का प्रहार किया । उनकी दो रचनाएं —(१) साधां रे आचार री चौपई और (२) अद्धारी चौपई, पढ़ जाइए। उनकी क्रांति की चिनगारियाँ आचार-शैयिल्य को धुंआ करती नजर आएगी । आप सहमेंगे—कटु पदावली पर, कटु पदावली पर, कटु शब्दों पर और चुभने वाली गाथाओं पर।

ये रचनाएं आचार्य हरिभद्र के युग की और उनकी कान्त कृति संबोध करण की स्मृति सहसा ला देती है। चैलवासियों की आचार दिलाई पर उन्होंने जो दल लिया, उससे हजार गुना रूखा-रूख आचार्य भिन्तु ने अपनाया।

श्चाचार्य भिन्तु जितने कान्तदशी थे, उतने ही नहीं, उससे श्रीर श्रधिक शान्त-दशी थे। उनकी बीतराग की सी खुमा पत्थर दिलको पिघलाने वाली थी। बुराई के साथ वे जीवन अर जुकते रहे। पर व्यक्ति का प्रेम उन्होंने कभी नहीं खोया। प्रतिद्वनिद्वयों के साथ भी उनका स्नेह भरा व्यवहार था। उ उन्होंने अपने अनशनकाल में विचार-मेद रखने वालों से श्वमा मांगी। जान या अनजान में हुए कटु व्यवहार की आलोचना की। तब विरोधी कहलाने वालों की आँखें भी डबडवा आहें।

उनके हृदय में प्राणी मात्र के प्रति समता का भाव था। बड़ों के लिए होटों की हिंसा को धर्म मानने के लिए वे कभी तैयार नहीं हुए। उनके मस्तिष्क में दान और दया की मर्यादा का पूरा विवेचन था। लोग उनके सिद्धान्तों की तोड़-मरोड़ करते रहे, चूहे बिल्ली जैसी भ्रामक आपित्तयां उठाईं, धर्म-संकट के प्रश्नों द्वारा जनता को उत्तेजित किया फिर भी वे अपने विश्वास पर अटल रहे। शान्त भाव से जनता को तथ्य बताते रहे।

जनका ऋहिंसा, दान और दया सम्बन्धी दृष्टिकोण लोक-धारणा से भिन्न था। जन्होंने बताया—ऋध्यात्म दया वह है; जिसमें राग, द्वेष, मोह ऋदि न हो। वही दान ऋदम कल्याण का हेतु है, जो संयम का ऋालम्बन बने। धर्म का स्वरूप ऋदम-संयम और ऋदम-संतुष्टि है। भौतिक सन्तुष्टि और भौतिक संरक्षण ऋध्यात्म-धर्म नहीं है।

एक श्रोर वे श्राचार-शिथिल साधु-सन्तों की सामन्तशाही को चुनौती दे रहे थे, इसरी श्रोर ऐसे विचार दे रहे थे, जो लोक-मानस के अनुक्ल नहीं थे। इसलिए उन्हें संघपों की बाद को चीरकर चलना पड़ा। उनमें शान्ति श्रौर कान्ति का श्रपूर्व संगम था, इसलिए वे कुछ सहते श्रीर कुछ कहते चलते रहे। वे कुशल योदा थे, श्रपने श्राप से लड़ना जानते थे।

खनकी कठीर तपस्या और कठीर चर्या ने एक प्रकाश की किरण पेंकी। बातावरण बदल गया। अब उनके विचार भी लोक-मानस को खोंचने लगे। बे साधक थे। साधना के लिए चले। सम्प्रदाय चलाने और मत बांधने की सालसा उन्हें खू तक नहीं पाई। वे तब स्थानकवासी सम्प्रदाय के आचार्य भी कथनाथजी से अलग हुए, सम्प्रदाय चलाने के लिए नहीं किन्तु भगवान् महाबीर की वाणी के अनुसार चलने के लिए। महापुरुष चले वह मार्ग बन नाए, यह एक बात है और मार्ग चलाने के लिए चले यह दूसरी बात। ऐसा ही हुआ। वे चले और मार्ग वन गया। वे चले किसलिए ! यह उन्हीं के शब्दों में पहिए।

"आहार पाणी जाच कर सर्व साथ तमाइ में परहा जावता। कंखड़ां री छायां आहार पाणी मेल ने आतापना लेता, आयण रा पाछा गांव में आवता। इण रीत कष्ट मोगवता। कर्म काटता। म्हे या न जाजता मारी मारख जमसी ने युं दीक्षा लेती, युं आवक आविका हुसी। म्हे तो विचारता, आत्मा रा कारज सारस्यां, मर पुरा देस्यां। इम बार विचार ने तपस्या करता।"

उनके साधन अपने आप जुटे, उन्होंने जुटाये नहीं। उनका मार्ग तेरापंथ कहलाया। वे 'मीखणजी' इस नाम से ही पहचाने जाते रहे। जोधपुर के एक सेवक किन ने आपके गण को तेरापन्थ की संशा दी। उसने तेरह की संख्या को लेकर वह नाम पुकारा। नाम चल पड़ा। आचार्य मिच्छु मेवाड़ में थे। उन्होंने कहा—'प्रमो ! तेरापंथ है। मैं इसका एक पियक हूँ।' इस प्रकार आचार्य मिच्छु के संघ का नामकरण हो गया। पहले के भीखणजी अब "तेरापन्थी भीखण" कहलाने लगे।

शिष्य समुदाय बदने लगा। साधु बने, साध्वयां बनीं, आवक आविकाएं भी बने। वे अपनी गति से चलते चले। कठोर अनुशासन और मजबूत संगठन के लिए वे अपने ढंग के अकेले ही थे। उनकी दिन्य-दृष्टि और शुद्ध नीति से संघ की आत्मा बलवान् बन गई। सोलह वर्ष की अनुमव-परीचा के बाद उनहींने भारमलजी को अपना उत्तराधिकारी चुना। तब संघ का एक विधान भी लिखा। साधुआं का दिल लिया और बदले में ये नियम दिये। जैसे:—

- १-तेरापन्थ गया एक आचार्य के नेतृत्व में रहे।
- २-शिष्य सब एक आचार्य के हों।
- ३ दीचा आचार्य के नाम से दी जाए।
- ४—विहार, चातुर्मास, धर्म-प्रचार आदि सब आचार्य के आदेशानुसार किये जांए ।
 - ५ भावी काचार्व का निर्वाचन पूर्वाचार्य करें।

६ - पुस्तकें संघपित के निशाय में रहें आदि-आदि । जनके सम-सामयिक साधुकों ने भी ऐसा ही चाहा और इस नियमावली को सहर्ष आंगीकार किया।

साधु-संघ को आचार-कुशल रखने के लिए, शिष्य-लोजुपता को अपनी मौत मरने देने के लिए ऐसा विधान जरूरी था। विधान की एष्ट भूमि में उन्होंने अनुशासन का वातावरण बनाया। वे किव बनकर साधुओं के दिल तक पहुंचे और शासक बन दिमाग पर घूमे। उनकी शिक्षायें और शासनायें अमिट बन गईं। उन्होंने जो कहा था—साधुओं। साध्यिओं।

- (१) नियम हृदय को साङ्गी बनाकर पालो।
- (२) संकोच ला कोई संघ में मत रही।
- (३) स्वेच्छाचारिता मत रखो।
- (४) नियमानुवर्ती बनो ।
- . (५) जो कुछ मन में आये वह आचार्य को कह दो।
 - (६) स्राचार्य कहे वह मानों, समक कर या अद्धा से।
 - (७) स्राचार्य के कार्य-कलाप में इस्तच्चेप मत करो।
 - (=) आपस में हेत रखो।
 - (६) प्राचार से सम्बन्ध रखो, व्यक्ति से नहीं।
 - (१०) किसी में दोष देखो तो तत्काल उसे जता दो, गुरु को जता दो, इसरों को मत कही।
 - (११) वड़ों का सम्मान करो।
- (१२) छोटों के साथ मृतु व्यवहार करो।
 - (१३) दैनिक कार्यों को बांट लो-बारी से करो।
 - (१४) श्रपनी पांती का खात्रा, पीत्रा, पहना, पांती की जगह में बैठी, सोश्रो, पांती में सन्तोष मानो।
 - (१५) रोगी साधु साध्वी की ऋग्लान और निःस्वार्थ भाव से सेवा करो।
 - (१६) गण, गणी के सम्बन्ध को पुष्ट करो। गण के हित को अपना हित श्रीर श्रहित को श्रपना श्रहित समस्तो।
 - (१७) गण के किसी भी खंग की चतरती मत करी।

- (१५) दलबन्दी मत करो।
- (१६) यह राण सबका है-इसे ऋपना समको और ऋपना-ऋपना दायित्व निमाओ।
- (२०) गुरु की दृष्टि को देखकर चलो आदि-आदि।

श्राचार्य भिद्ध स्थितिपालक नहीं, सुधारक थे। उन्होंने परिवर्तन किये श्रीर ऐसे किये, जिनके लिए इतिहास के पृष्ठ खाली पड़े थे। भगवान् महावीर की शासन-व्यवस्था में सात पद थे। परम्परा से वे चले श्रा रहे थे। वे तब श्रात्म-साधना के पोषक थे किन्तु श्राज उनकी पोषकता समास हो चली थी। वे साधना-पथ को कंटीला बना रहे थे। श्राचार्य भिद्ध ने सारी चेतना श्राचार्य को सौंप दी। सात ही पदों का कार्य श्राचार्य में केन्द्रित कर दिया।

अपना-अपना चेला बनाने की जो प्रथा थी, उसकी जड़ ही काट दी। जिस-तिस को मूंड चेला बनाने वालों की उन्होंने पूरी खबर ली। "चेला करण री चलगत ऊंधी,"—"विकलां नें मूंड किया मेला"—उनके ये प्रसिद्ध पद्य आग्नेय अस्त्र से कम नहीं हैं। वे मतवाद और बाड़ाबन्दी के घोर विरोधी थे। मतबाद चलाने के लिए जो चलते हैं, चेला परम्परा बढ़ाते हैं, वे साधना से परे हैं—इस विचार को वे आत्म्विश्वास के साथ प्रचारित करते रहे। आचार्य मिद्ध ने बाहर से संघ को बांधा और अन्तर में नीतिनिष्ठ बना उसे मुक्ति दी। एक व्यक्ति ने उनसे पूछा—प्रभो। आपका यह संघ कब तक चलेगा ? वे बोले—जा तक साधु-संघ की नीति विशुद्ध रहेगी और आचार कुशल रहेगा, तब तक संघ को आंच भी आने वाली नहीं है।

वे शुद्ध विचार की श्राधार शिला शुद्ध आचार को मानते ये आचार शुद्ध बने, बिना विचार शुद्ध बन नहीं सकते। ये ही कारण हैं, उन्होंने श्राचार शुद्ध पर श्रिधक बल दिया। उन्होंने विधान लिखा उसका उद्देश्य बताया है—"चारित्र शुद्ध पले" श्रीर "न्याय मार्ग चले" इसलिए मैंने यह उपाय किया है। वे श्रादि से श्रन्त तक—

कही साधु किसका सगा, तड़के तोड़े नेह। आचारी स्यूं हिल मिलै, अमाचारी नै छेह॥" अ॰ त॰ द॰—16

इसी विचार के पोषक रहे। उन्होंने अपने जीवन काल में १०५ शिष्य किए। उनमें से ३७ शिष्य अलग हो गए या कर दिए गए, फिर भी वे शिथिल मार्ग पर चलने को राजी नहीं थे। वे अभय थे। लोकेषणा उन्हें कभी विचलित नहीं कर सकी। सत्य की साधना में उनका जीवन बीता। उन्हें कटु सत्य भी सुधा-घूंट की तरह पीना पड़ा किन्तु वे असत्य के लिए सत्य की बिल करने को तैयार नहीं हुए। उन्होंने मोह अनुकम्पा की धर्म नहीं माना। भगवान् महावीर ने गोशालक पर मोहानु-कम्पा की। इसे वे धर्म कैसे मान सकते थे। यह बड़ी समस्या थी। भगवान् भगवद्-दशा में वीतराग और सब दोषों से परे होते हैं। साधना काल में उनमें भी राग-द्रोप की परिणित हो सकती है। किन्तु साधारण लोग अति भक्तिकश ऐसा नहीं सुन सकते। आचार्य मिन्नु मगवान् महावीर के अत्यन्त अद्यालु थे। फिर भी वे चले तस्व-विश्लेषण करने, इसलिए उन्हें कटु सत्य की कड़वी घृंट पीनी पड़ी उन्होंने लिखा—

"ख लेश्या हुंती जद बीर मैं, हुंता ऋाटूं ही कमें। छद्मस्त चूका तिण समय, कोई मूरख थापै धर्म॥"

इस पद्य को उनके शिष्य भारमल जी स्वामी ने देखा । वे आचार्य भिन्तु से कहने लगे—गुरुदेव ! यह पद्य बहुत कटु है । आपने कहा—असत्य तो नहीं है ! वे बोले—है तो सत्य । आप बोले-सल्य है तब रहने दो । लोगों में विरोध होना था सो हुआ ही । इसको लेकर आचार्य भिन्तु को बहुत कुछ सहना पड़ा । अनेक लोगों ने आचार्य भिन्तु को 'दया के विरोधी' 'दान के विरोधी' और 'भगवान् महाबीर को चुका बताने वाले' के रूप में पहचाना ।

यह उनकी सही पहचान नहीं है। उनकी पहचान के लिए हमें कुछ गहराई में जाना होगा। उनका दृष्टिकी समम्मना होगा। वे ऋहिंसा के बहुत बड़े माध्यकार हुए हैं। उन्होंने दृष्टि दी है, उसे हम धर्म-संकट के प्रश्न खड़े कर टाल नहीं सकते। उनके द्वारा प्रतिपादित ऋहिंसा-तत्त्व-दर्शन का मनन करें। तभी हम उनके कृतक बन सकेंगे।

अचार्य भिक्ष का अध्यात्मवादी दिष्टकोण

तेरापंथ का इतिहास दान-दया के संघर्ष का इतिहास है। आचार्य भिच्छ

से लेकर आजतक—दो शताब्दियों में यह विषय बहुत चर्चा गया है। इसका अध्यात्मवाद एक गृढ़ पहेली बना हुआ है। मूल तत्त्व तक पहुंचने वाले बिरले होते हैं। सिद्धान्त के बाहरी कलेवर में उलमने वाले सहसा नहीं सुलमते।

आचार्य भिद्ध ने बताया—बलात् हिंसा छुड़ाना धर्म नहीं। लोभ या लालच में डालकर हिंसा छुड़ाना धर्म नहीं। जीने की और मरने की इच्छा करना धर्म नहीं। असंयम का पोषण धर्म नहीं। पौद्गलिक शान्ति धर्म नहीं। वासना की पूर्ति धर्म नहीं। शारीरिक आवश्यकता की पूर्ति धर्म नहीं। राग या आसक्ति धर्म नहीं। कोघ या द्वेष धर्म नहीं मोह या अज्ञान धर्म नहीं। बड़ों के लिए छोटों को कुचल डालना धर्म नहीं। समाज धर्म नहीं। राज्य धर्म नहीं। व्यक्ति धर्म नहीं। जीना धर्म नहीं। मरना धर्म नहीं। पाना धर्म नहीं। खोना धर्म नहीं। एक शब्द में प्रेयस् धर्म नहीं। और बताया भ्रेयस् धर्म है। त्याग धर्म है। तपस्या धर्म है। ज्ञान बढ़े—आत्मा जगमगा छठे, यह धर्म है। दर्शन बढ़े, अद्धा बढ़े, यह धर्म है। चारित्र का विकास धर्म है। तप तपे, दूसरों को कष्ट दिये विना कष्ट सहे, यह धर्म है। एक शब्द में अहिंसा धर्म है।

श्रहिंसा ही दान है श्रहिंसा ही दया है। सूहम हिंसा का भाव भी दया नहीं है, दान नहीं है। कोई प्राणी नहीं मरता, कोई अन्याय नहीं होता, न समाज जिसे बुरा मानता है और न राज्य; फिर भी यदि वह राग या मोह की परिणति है तो अध्यात्म-दर्शन के अनुसार वह हिंसा है, श्रधमं है, बन्धन है, अश्रुम कर्म है, पाप है, संसार है, मोह है, श्रासक्ति है, लोक-विधि है, लोक-धर्म है, सामाजिक कर्तन्य है, लोकिक रीति-रिवाज है। किन्तु मोद्य का मार्ग नहीं है, साधना का मार्ग नहीं है, मोद्य धर्म या आध्यात्मिक धर्म नहीं है। आचार्य मिद्यु ने बताया कि समाज की आवश्यकताओं को धर्म की ओट ले पूरा करना दोहरी भूल है। यह कित्वादी परम्परा पर तलवार बनकर चली। यह क्रान्ति का शंख स्थिति-पालकों को चुनौती देते हुए बजा। आचार्य मिद्यु को विद्रोही घोषित किया गया। वे दान-दया के उत्थापक और मगवान् महावीर की वागी के निह्नव कहलाकर भी भगवद्-वागी की सच्ची उपासना करने लगे।

वे क्रान्ति में खेले और क्रान्ति से जूके । उनकी सख-निष्ठा, कठोर चर्या अतक्यें तितिज्ञा और अदम्य उत्साह ने वातावरण को वदल डाला । आज भी वे प्रश्न नहीं मिटे, विरोध नहीं मिटा फिर भी आचार्य मिच्छ की साधना और उनके शिष्य-परम्परा के जागरण का प्रमाव समिक्कए—हमारा अतीत का क्रान्ति-काल आज शान्ति काल वनकर चल रहा है । हमें अपने सिद्धान्त की सचाई और स्थिरता में अडिंग विश्वास है । हमें लगता है—युग हमारे साथ चल रहा है । आज से दो शताब्दी पहळे आचार्य मिचु ने धमं को जो व्यक्ति-वादी रूप दिया था, वह रूप आज के समाज-तन्त्र को भी मान्य हो रहा है । सामाजिक आवश्यकताओं को सामाजिक दृष्टि से सुलक्ताने का प्रयक्त ही आज तक के समाज विकास का सबसे अन्तिम और सबसे स्वस्थ परिणाम है । व्यक्ति की पूंजीवादी मनोवृत्ति और अहं को पोषण देने वाली दान-परम्परा के लिए आज की समाज-व्यवस्था में स्थान नहीं है । दीन भाव को जन्म देने वाली प्रवृत्ति में अब धमं या पुर्य कहलाने की स्नमता नहीं रही है । शब्द-रचना में मत उलिक्तिए

यह मत भूलिए—कान्ति की भाषा में ऋोज होता है और शान्ति की भाषा में समन्वय। समय-समय पर भाषा बदलती है। प्रयोजन लिए भाषा बदलती है। प्रयोग का विकास होते-होते भाषा बदलती है। तत्त्व न बदले तो भाषा बदले ऋौर फिर बदले, उसमें दोष क्या ? कुछ भी नहीं। भगवान् पार्श्वनाथ जिसे 'बहिर्धादान-विरमण' कहते, उसे भगवान् महावीर ने ब्रह्म विरमण और परिम्रह-विरमण कहा। भाषा जरूर बदली किन्तु भाव नहीं बदला। वे स्त्री त्याग ऋौर परिम्रह-त्याग को एक महाब्रत मानकर चले। भगवान् महावीर ने उन्हें दो महाब्रत बना डाला ऋौर दोनों के लिए दो नए शब्द दिये। 'धर्म' शब्द का इतिहास देखिए। जो एक दो ऋर्थ में व्यवहृत होता था वह आज पचासों ऋर्थ लिए चल रहा है और वाद-विवाद का केन्द्र बन रहा है।

भगवान् महाधीर की वाणी में गति-तस्त्व धर्म है तो मोश्च साधना भी धर्म है। वे गांव, नगर की व्यवस्था को धर्म कहते हैं तो इन्द्रिय-विकारों को रोकने को भी धर्म कहते हैं। उन्होंने साधु के साथ धर्म जोड़ा तो पाप के साथ भी उसे छोड़ा नहीं। इस पर चिलए—क्या शब्द एक है, इसलिए सबका तस्त्र एक होगा ? इसरी श्रोर हिन्द डालिए—क्या शब्द अनेक होने पर तस्त्र एक नहीं हो सकता ? सही समस्तिए—अपनी-अपनी मर्यादा में दोनों बातें बनती हैं। एक शब्द अनेकता में आ अनेक अर्थ बनाता है और अनेक शब्द एकता में आ एक तस्त्र की व्याख्या देते हैं। कई लोग शब्द-रचना में उलम जाते हैं।

वस्तुकृत्या यह उलमन शब्द-प्रयोग का इतिहास और निच्चेप का तत्व न सममने का परिणाम है। मृल तत्त्व की सुरचा होनी चाहिए। आत्मा और शरीर को स्वस्थ रखते हुए परिस्थिति के अनुसार वेश-भूषा बदलने का अधिकार है। यह सबको रहता है और रहेगा। विवेकशील उत्तर-पद्धति

भगवान् महावीर ने आचारांग में बताया है—उपदेश करते समय साधु को देखना चाहिए, धुनने वाले किस धर्म के अनुयायी हैं ? उनके विचार कैसे हैं ? द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव की समुचित मीमांसा कर फिर धर्मांपदेश देना चाहिए । कारण साफ है । साधु का उपदेश लाम के लिए होना चाहिए, लाभ वही आत्म-कल्याण । साधु वैसा उपदेश करे, जो लोग सुनना ही न चाहं, तब लाभ कैसे बढ़े ? इसलिए जैसे-जैसे पचा सके, वैसे-वैसे तत्त्व देना चाहिए । म्ल वात, सौ बात की एक बात या घूम-फिर कर वही बात आती है कि तत्त्व को अन्यथा कहना ही न चाहिए । यथार्थ रूप में उतना कहना चाहिए, जितना कहना अवसर के प्रतिकृत न हो—अलाम न बढ़े ।

सम्राट् श्रवकर ने हीर विजय स्रीश्वर से पूछा— "क्या श्राप स्रज और गंगा की नहीं मानते" ! तब उन्होंने कहा— "हम मानते हैं, वैसा शायद दूसरे नहीं मानते । देखिए—सहज बात है, श्रपने प्यारे का वियोग होने पर लोग रोटी-पानी तक भूल जाते हैं। स्रज के वियोग में हम पानी तक नहीं पीते । क्या ऐसा प्यार कोई दूसरा करता है ! हम गंगा के पानी को गन्दा नहीं करते । उसमें श्रपना मैल बहाने वाले उसे श्रधिक मानते हैं या हम !"

१-केमं पुरिसे कं च नए --- १।२।६।१५७

पीपाइ में एक चारण मक्त था । उसका नाम था गेवीराम। वह लोगों को लपसी खिलाया करता था। कुछ लोगों ने उसे मढ़काया—तुम जो लपसी खिलाते हो, उसमें भीखणजी पाप कहते हैं। वह तुरन्त आचार्य भिच्च के पास आकर बोला—भीखण बाबा! मैं भकों को लपसी खिलाता हूँ, उसमें क्या होता है ! आचार्य भिच्च ने कहा—लपसी में क्या डालते हो ! उसने कहा—गुड़। तब आचार्य भिच्च ने कहा—जितना गुड़ डाला जाता है, उतना ही मीठा होता है । बहुत ठीक बहुत ठीक—यह कहकर वह चलता बना।

एक दूसरी घटना लीजिए—शोभाचन्द नामक एक व्यक्ति आचार्य भिक्तु के पास आकर कहने लगा—"आप मूर्ति को उत्थापते (अस्वीकार करते) हैं ?"

श्राचार्य भिच्नु वोले—"हमने भगवान् की वाणी पर घर छोड़ा है, मला हम उन्हें कैसे उत्थापे !"

श्राचार्य भिन्तु ने कहा-"देवालयों का हजारों मन पत्थर होता है। हम तो सेर दो सेर भी नहीं चठाते।"

उसने आगे फिर कहा—''आपने प्रतिमा उत्थाप दी। प्रतिमा को पत्थर कहते हैं।''

तव आचार्य भिद्धु ने 'हम प्रतिमा को क्यों उत्थापें है हमें असत्य बोलने का लाग है। सोने की प्रतिमा को सोने की कहते हैं, चांदी की प्रतिमा को चांदी की कहते हैं, सर्व धातु की प्रतिमा को सर्व धातु की कहते हैं, पाषाण की प्रतिमा को पाषाण की कहते हैं। ऐसा सुन उसका आवेग शान्त हो गया ।

१---मिख्र-द्यान्त पृष्ठ ४७

२—शोमाचन्द बोल्यो—आप मगवान् ने उत्थापो हो, ए बात आङ्की न कीधी। अद स्त्रामीजी बोल्या—मे तो भगवान रा वचन सं घर छोड़: साधपणो छियो मे भगवन्त ने क्यां ने उत्थापां। बले शोमाचन्द कहाो—आप देवरो उत्थापो ? जद स्वामीजी बोल्या—देवल रो तो हजारां मन पत्थर है मे तो सेर दो सेर पिण क्यां ने उत्थापां। जद सोमाचन्द बोल्यो—आप भगवान् री प्रतिमा उत्थापी, प्रतिमा ने पत्थर कहवो। जद स्वामीजी

यह उत्तर-पद्धति निरंकुश नहीं है। "दोन, काल की सममकर चलना चाहिए"--इस मगवद्-त्राणी के सहारे ऐसी पद्धति चलती है ।

गुर मन्त्र द्रष्टा होते हैं। वे जानते हैं-किसे, कब, किस रूप में, कितना तस्य देना चाहिए। साधारण व्यक्ति के लिए यह रहस्य रहस्य ही रहता है। मगवान् महावीर से पूका गया-"क्या देवीं को संयमी कहना चाहिए !" भगवान् बोले — 'नहीं: वे संयमी नहीं है।"

"क्या उन्हें संयमासंयमी कहना चाहिए "" "नहीं: उनके नाम मात्र का भी संयम नहीं होता।" "क्या उन्हें ऋसंयमी कहना चाहिए ?" "नहीं. असंयमी शब्द रूला है-कठोर है।" "तो भगवन्। क्या कहना चाहिए ?"

तब भगवान बोले-"नो-संयमी-संयमी नहीं हैं, ऐसा कहना चाहिए ।" यह एक शिक्षा है, जो हमें भाषा का उपयोग सिखाती है। यह सोसह श्राना सही है-तस्त्र यथार्थ रूप में रखना चाहिए। उसे क्रिपाना कायरता है। यह भी एक महामु सत्य है कि तस्व रखने में जितनी निर्मीकता होनी चाहिए, उससे कहीं ऋधिक विवेक होना चाहिए। इसीलिए आचार्य भिन्न ने कहा है---

"साची ने साची कहणी निसंक स्यं, ते पिण अवसर जीय।"

तत्त्व-निरूपण का ऋर्थ यह है कि लोग समर्फे। तत्त्व-निरूपण करने वाला इससे पहले ही उन्हें उभाइ दे, यह विवेक नहीं होता। गुरु-तत्त्व-चर्चा में कुशल वैदा बनकर चलते हैं। कुशल वैदा वह होता है, जो रोगी की मनः स्थिति पर नियन्त्रण पा ले। पहले दिन ही रोग को उभाइ कर वह रोगी

बोल्या — महे तो प्रतिमा में क्यांने उत्थापां म्हारे भूठ बोलण रा स्प है। सोने री प्रतिमा ने सोनेरी कहां, रूपा री प्रतिमा ने रूपा री कहां, सर्व धात री प्रतिमा ने सर्व धात री कहा, पाषाण री प्रतिमा ने पाषाण री कहां। ---भिक्ष द्रष्टान्त ९६

१-- बेसं कालं च विन्नाय तहपाणं निज्ञए -- दशवैकालिक ८

२--- भगवती पाप

का हित साथ नहीं सकता। जैसा सह सके, वैसा करते-करते वह रोग भी मिटा देता है श्रोर रोगी को भी डिगने नहीं देता।

जिज्ञासु या श्रीता को शब्द-प्रयोग से चौंकाने वाला तस्त श्राचार्य दे नहीं सकता। अपवाद की दशा में मत सोचिए। विषम न्धित में वैश्व को भी पहली बार कड़वी घूंट पिलानी पड़ती है। किन्तु सब जगह कड़वी घूंट पिलाने की बात सही नहीं होती। एक व्यक्ति ने श्राचार्य मिच्छु से कहा— 'स्त्र मैं साधु ने जीव राखणा कहा।" तब स्वामीजी बोले—"ए तो ठीक है— छै ज्यूं रा ज्यूं राखणा, किण हीने दुःख देखों नहीं ।"

अप्राचार्य भिन्नु की रचना और उत्तर-शैली के मर्मन्न यह नहीं कह सकते कि वे एक ही भाषा को टानकर चले।

उन्होंने एक ही तत्त्व को अनेक रूपों में रखा। प्रश्नकर्ता की मनः स्थिति, योग्यता और जैसा द्रव्य, चेत्र, काल, भाव देखा उसीके अनुसार वे चले। उदाहरण के रूप में देखिए—"किण ही पूछ्यो—"मीखणजी! कोई वकरा मारतां नै बचाया तिण नें काई थयो ?" तब स्वामीजी ने उत्तर दिया—"ज्ञान सं समकाय ने हिंसा छोड़ायां तो धर्म छैरै।"

. ऋाचार्य भिच्छु ने स्थान-स्थान पर 'संसार रो मार्ग³, लोक रो मार्ग, संसार रो उपकार, संमार रा काम, लौकिल दया, लोक रो

१--मिश्रु-हप्टान्त १४८

२-- भिद्ध-हप्टान्त २६

३-- मिक्-हष्टान्त १२८

४—(क) मिक्षु द्रष्टान्त १२७

⁽ख) ज्ञान, दर्शन, चारित्र बिना और सुक्ति रो नहीं उपाय। छोड़ां मेलां उपगार संसार ना तिण बी शुद्ध गति किण विश्व थाय॥

[—]अनुकम्पा चौपई ४**।**१७

⁽ग) जीवने जीवां बचाविया, ए ती संसार तणो उपगार।

⁻⁻अनुक्रम्या चौपई १२।६०

५-ए चार उपगार है मोट का, तिण मैं निश्वय आणी धर्म । शेष रक्षा काम संसार ना, तिण कीघां अंध सी कर्म ॥

[—]अनुकम्पा चौप्रई ४।२२

६--एक नाय द्वा छोकीक ही""। --अनुकम्मा जीपई ८।५

खांदी । मुक्ति-धर्म नहीं, मोझ-धर्म नहीं आदि-आदि शब्दों का व्यवहार किया है। आज हम लौकिक कर्तव्य, लौकिक उपकार, लौकिक दया, लौकिक धर्म, लौकिक पुरुष; लौकिक दान आदि-आदि शब्दों का प्रयोग करते हैं, धनका आधार आचार्य मिद्धु के उपर्युक्त शब्द-प्रयोग हैं।

दया और दान लौकिक हो सकते हैं, उपकार और कर्तव्य लौकिक हो सकते हैं, देन और गुरु लौकिक हो सकते हैं तब धर्म और पुरुष लौकिक क्यों नहीं हो सकते ?

धर्म शब्द के विविध प्रयोग

भगवान् महावीर ने तीन प्रकार के व्यवसाय बताए हैं :--

- (१) लौकिक।
- (२) वैदिक।
- (३) सामयिक।

लौकिक व्यवसाय के तीन भेद हैं 3—धर्म, श्रर्थ श्रीर काम । यहाँ धम शब्द का श्रर्थ है—समाज कर्तव्य । श्रर्थ श्रीर काम जैसे लोकिक होते हैं, वेसे यह धर्म भी लौकिक है। मोक्ष-धर्म के तीन भेद—शान, दर्शन श्रीर चारित्र—सामयिक व्यवसाय के श्रान्तर्गत किये हैं । समाज-कर्तव्य के

-स्थानांग ३।३।१८४

—स्थानांग ३।३

४-- सामिथए ववसाये तिविहे पन्नते तंजहा--आणे, इंसणे, वरिसे । ---स्थानांग ३।३

१—अव्रत में दे दालार, ते किम उत्तरे मव पार।
छांदो इण लोक रो ए, मार्ग नहीं मोख रो ए॥

⁻ व्रतावत चौपाई ५।१२

२—तिबिहे ववसाये पन्नत्ते तंजहा—धिम्मएव, अधिम्मएव, धम्माधिम्मएव । इहलोगिते ववसाये तिबिहे पन्नते तंजहा लोगिते, वेबिते, सामविते ।

३ - लोगिए बबसाए तिबिहे पन्नते तंजहा-अत्ये, धम्मे, कामे ।

लिए 'लौकिक धर्म' शब्द का प्रयोग वैदिक साहित्य में भी हुआ है। मतु-स्मृति में जाति-धर्म, वैश्य-धर्म, कुल-धर्म, देश-धर्म, राज्य धर्म आदि अनेक प्रकार के धर्म बताए हैं । प्रमाण-मीमांसा में आस यानी विश्वासी पुरुष के दो मेद होते हैं —लौकिक और लोकोत्तर। पौराणिक साहित्य में मिक्त तीन प्रकार की बताई है —लौकिक, वैदिक और आध्यात्मिक। आध्यात्मिक मिक को ही 'परा मिक' माना है।

"भीषा—मनुष्यों में कैसे लोग ब्रह्मक होते हैं ?

राजन् । भक्ति तीन प्रकार की कही गई है—लौकिक, वैदिक तथा आध्यात्मिक।"

लौकिक

गाय के घी, दूध और दही, रब, दीप, कुश, जल, चन्दन, माला, निविध धातुओं तथा पदायों से कलित, अगर की सुगन्ध से युक्त एवं घी और गुम्गुल से बने हुए धूप, आभूषण, सुवर्ण और रब आदि से निर्मित हार, नृत्य, वाय और संगोत, सब प्रकार के जंगली फल-फूलों का उपहार तथा भस्य, मोज्यादि नैवेख अर्पण करके मनुष्य ब्रह्माजी को उद्दिष्ट कर जो पूजा करता है; वह लौकिक भक्ति मानी गई है।

वैदिक

ऋग् ऋादि वेद-मन्त्रीं का जप, संहिताओं का ऋध्यापन ऋादि कार्य क्रह्माजी के उद्देश्य से किये जाते हैं; वह वैदिक भक्ति है।

आध्यात्मिक

इसके दो भेद हैं-सांख्यन और योगन।

सांख्यन — संख्यापूर्वक प्रकृति और पुरुष के तत्त्व को ठीक-ठीक जानना। योगज — ''प्राणायामपूर्वक ध्यान, इन्द्रियों का संयम और मन को समस्त इन्द्रियों के विषयों से हटाकर ब्रह्म-स्वरूप का चिन्तन करना; यही ब्रह्माजी के प्रति 'परा भक्ति' मानी गई है ।"

⁹⁻⁻⁻⁶¹⁴⁹

२--- पब्युराणांक (स्टिन्सम्ब) युक्त तीर्थ की महिमा से पृष्ठ ४४

;

स्थानांगं में दस प्रकार के धर्म बताए हैं। उनमें आहम-संशोधक धर्म के सिवाय गाँव; नगर, राष्ट्र आदि के आचार, व्यवस्था आदि को धर्म कहा गया है। यशस्तिलक चम्यू में शोमदेव सूरि ने धर्म के दो मेद माने हैं—लीकिक और लोकोत्तर। इन्द्रनंदी संहिता में भी धर्म के वे लीकिक और लोकोत्तर दो मेद माने हैं। वाह्य शुद्धि के लिए लोकिक और आभ्यन्तर शुद्धि के लिए लोकोत्तर धर्म बताया है। दशवैकालिक निर्युक्ति में गम्य-धर्म, पशु-धर्म, पुरवर-धर्म, ग्राम-धर्म, गोष्ठी-धर्म, गण, राज्य आदि के धर्म को लोकिक धर्म कहा है।

चार पुरुषार्थ में धर्म और हो इस्तान अलग-अलग है। धर्म के दो रूप लोक-धर्म और मोझ-धर्म की आर संकेत जताते हैं। लोकमान्य तिलक ने गीता रहस्य (एष्ट ६४-६६) में इसका सुन्दर विवेचन किया है। उतका कुछ अंश यूँ है—

·····'राजधर्म, देश्धर्म प्रजाधर्म, कुलधर्म, जातिधर्म, मित्रधर्म इत्यादिक सांसारिक बन्धनों को भी धर्म कहते हैं।

•••••पारलौकिक धर्म को मोच्च धर्म अथवा तिर्फ मोच्च और व्यावहारिक धर्म अथवा केवल नीति को केवल धर्म कहा करते हैं। महाभारत में धर्म शब्द अपनेक स्थानों पर आया है और जिसं स्थान में कहा गया है कि 'किसी को कोई काम करना धर्म-संगत है', उस स्थान में धर्म शब्द से कर्तव्य-शास्त्र अथवा तात्कालीन समाज-व्यवस्था शास्त्र का ही अर्थ पाया जाता है तथा जिस स्थान में पारलौकिक कल्याण के मार्ग बतलाने का प्रसंग आया है, उस स्थान पर अर्थात् शान्ति पर्व के उत्तराई में 'मोच्च धर्म' इस विशिष्ट शब्द की योजना की गई है।

जैन धर्म और वर्ण-व्यवस्था (एष्ठ ११) में पण्डित फूलचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री ने लिखा है— "धर्म शब्द मुख्यतया दो ऋथों में व्यवहृत होता है— एक व्यक्ति के जीवन संशोधन के ऋथे में, जिसे हम आत्म-धर्म कहते हैं ऋौर दूसरा समाज-कर्तव्य के ऋथे में। मनु स्मृतिकार ने इन दोनों ऋथों में धर्म शब्द का उल्लेख किया है। वे समाज-कर्तव्य को वर्ण-धर्म और दूसरे को सामान्य धर्म कहते हैं।" किस्तूर साव जी जैन ने धर्म के दो रूप बताते हुए लिखा है—''कर्तव्य का ही दूसरा नाम धर्म है। धर्म दो प्रकार का है—एक को मोक्ष-धर्म या निश्चय-धर्म कहते हैं और दूसरे को व्यवहार-धर्म या आवक-धर्म कह सकते हैं। पहले धर्म का आदर्श विशिष्ट ध्येय या स्वामाविक पद की प्राप्ति है। दूसरे का आदर्श यह है कि हमें संसार में क्या करना चाहिए व हम क्या कर सकते हैं। समाज में हमारा स्थान क्या है व हमें हमारे उत्तरदायित्व को किस तरह निमाना चाहिए ।"

डॉ॰ वासुदेवशरण अप्रवाल ने धर्म शब्द के अनेक अर्थ-प्रयोग बताते हुए लिखा है—"इस तरह के रीति-रिवाज, जो सामाजिक या राजकीय कानून की हैसियत रखते हैं, बहुत तरह के हो सकते हैं जिन्हें देश-धर्म, कुल-धर्म कहा गया है। पेशेवर लोगों के संगठन को उस समय अंणी और युग भी कहते ये और उनके व्यवहार अंगी-धर्म या युग-धर्म कहलाते थे। मनु और याज्ञवलक्य के धर्म-शास्त्रों में एवं कौटिल्य के अर्थ-शास्त्र में राजा को हिदायत दी गई है कि वह इस तरह के अलग-अलग धर्मों या रिवाज में आने वाले अमल दस्त्रों को मान्यता दे। धर्म शब्द का यह अर्थ लगभग कानून जैसा है ।

अपाचार्य नागसेन ने धर्म-ध्यान की व्याख्या में धर्म शब्द के अनेक अर्थ किए हैं :--

⁹⁻सगवान महानीर और उनका संदेश-छे॰ श्री किस्तूर साब जी जैन B. A., B. T.-अनेकान्त वर्ष ८ अंक ६१७ २-नया समाज

२—(क) आत्मनः परिणामो यो, मोहक्षोमविवर्णितः । स च धर्मानपेतं तत्, तस्मात्तद्धर्म्यमित्यपि ॥ ५२ ॥

⁽ख) झून्यीभवदिदं विश्वं, स्वरूपेण धृतं यतः । तस्माद् वस्तु-स्वरूपं हि, प्राहुर्धमं भहर्षयः ॥ ५३ ॥

⁽ग) ततोऽनपेतं यज्ज्ञातं (नं), तद्धस्यं ध्यानमिष्यते । धर्मौ हि बस्तुयायात्म्य-मित्यार्षेऽप्यमिषानतः ॥ ५४ ॥

⁽घ) यस्तूत्तमक्षमादिः स्था-द्वमी दशतया परः । ततोऽनपेतं यद् ध्यान, तद्वधर्म्यमितीरितम् ॥ ५५ ॥ — तत्त्वाञ्चशासन

- (१) आत्मा का निर्मोह परिणाम।
- (२) बस्तु-स्बरूप।
- (३) बस्तु-याथातम्य ।
- (४) चमा आदि उत्तम गुण। लगभग ऐसे ही अर्थ न्यायकुमुद-चन्द्रकार ने किए हैं । शब्द-रचना की प्रक्रिया

शब्द का मूल अर्थ पाने के लिए जैन आगम हमें निच्चेप-विधि देते हैं। हम प्रयुज्यमान शब्द के द्वारा किस अर्थ को बताना चाहते हैं, इस व्यावहारिक धर्म को स्पष्ट करना निच्चेप का ही काम है। 'लोक-धर्म' शब्द की योजना जो हमें आगम सूत्र और उनके उत्तरवर्ती साहित्य में मिलती है, का आधार निच्चेप-पद्धति ही है। लौकिक पुण्य शब्द की रचना का आधार भी वही है। 'लौकिक धर्म' और 'लौकिक पुण्य' शब्द मन-कल्पित या भ्रम में डालने वाले नहीं हैं। एक व्यक्ति ने आचार्य भिच्चु से पूछा—''जो साधु जत नहीं पालते, 'साधु का वेश पहने हुए हैं, उन्हें आप साधु क्यों कहते हैं।" आचार्य भिच्चु ने उत्तर देते हुए कहा—''जो साधुपन नहीं निभाता किन्तु साधु का नाम धराता है, वह द्रव्य निच्चेप की हिन्द से साधु ही कहलाएगा?।''

धर्म शब्द के निच्चेष करते चिलए—(१) नाम-धर्म (२) स्थापना-धर्म (३) द्रव्य-धर्म, माव-धर्म | द्रव्य धर्म के दो मेद होते हैं—आगमतः-द्रव्य धर्म श्रीर नो-श्रागमतः द्रव्य-धर्म | श्रागमतः-द्रव्य-धर्म के दो मेद होते हैं—जातु-शारीर-धर्म श्रीर मव्य-शारीर-धर्म | नो-श्रागमतः-द्रव्य-धर्म तद्व्यतिरिक्त कहलाता है । इस (नो-श्रागमतः-तद्व्यतिरिक्त-द्रव्य धर्म) के तीन मेद होते हैं—(क) लौकिक धर्म (ख) कुप्रावचनिक धर्म श्रीर (ग) लोकोत्तर धर्म । माव-धर्म के दो मेद होते हैं—श्रागमतः-भाव-धर्म । नो-श्रागमतः-भाव-धर्म । नो-श्रा

१—धर्मः सर्वेद्यायुर्नामगोत्रस्थां पुष्पम्, उत्तमक्षमादिस्यरूपो वा, तत्साच्यः कर्तृ शुमफलदः पुद्गलपरिणामो वा, जीवादिषस्तुनो बधावस्थितस्यमावो वा ।
—म्यायकुमृद्यन्त्र १।१
२—साधपणो न पाले ने साधु नाम धरावै, ते ह्रव्य निक्षेपां रे लेखे साधु इज वाजे।—मिक्ष-रस्टान्त ९८

म्रागमतः-भाव धर्म के तीन भेद होते हैं—लीकिक धर्म, कुप्रावचनिक धर्म स्त्रीर लीकोत्तर धर्म। इस शब्द-रचना के लिए अनुयोग द्वार का निचेप प्रकरण द्रष्टव्य है। स्त्र कृतांग की निर्युक्ति और वृत्ति में धर्म शब्द के निचेप इस प्रकार है।—

धर्म के नाम, स्थापना द्रस्य श्रीर माव—ये चार निच्चेप होते हैं। नाम, स्थापना को छोड़ दें। द्रव्य धर्म के तीन मेद हैं—क-शरीर, भव्य शरीर श्रीर तद्-व्यतिरिक्त। तद्-व्यतिरिक्त के तीन मेद हैं—सचित्त, श्रीचत्त श्रीर मिश्र। जीवच्छ्यरीर का जो लक्ष्य है उपयोग, वह सचित्त द्रव्य-धर्म है। श्रीचत्त का जो स्वभाव है, वह श्रीचत द्रव्य-धर्म है। मिश्र द्रव्य—द्रध पानी का जो स्वभाव है, वह मिश्र द्रव्य-धर्म है। यहस्थों का जो कुल, नगर, ग्राम श्रादि का धर्म है श्रयका ग्रहस्थों का ग्रहस्थों को जो दान धर्म है, वह द्रव्य-धर्म है।

भाव-धर्म के दो भेद हैं—(१) लौकिक (२) लोकोत्तर । लौकिक के दो भेद हैं—(१) यहस्थ-धर्म (२) पाखरड धर्म । लोकोत्तर धर्म के तीन भेद हैं— ज्ञान, दर्शन, चारित्र । यह धर्म ही परमार्थ हिण्ट से धर्म है । यही भाव-समाधि और भाव-मार्ग है । धर्म के दो भेद हैं—अृत और चारित्र अथवा इसके च्या आदि दस भेद हैं। भाव-समाधि का रूप भी ऐसा ही है । वास्तव में ज्ञान, दर्शन, चारित्रात्मक मुक्ति मार्ग ही भाव-धर्म है ।

पुण्य शब्द पर भी निच्चेप करते-करते हमें लौकिक पुण्य, कुप्रावचनिक पुण्य और लोकोच्तर पुण्य ऐसी रचना करनी होगी। धर्म और पुण्य का ही क्या, जितने भी सार्थक शब्द हैं, उन सबके लिए यह प्रक्रिया है। इसके आधार पर लौकिक आवश्यक, लौकिक सामयिक, लौकिक मंगल, लौकिक विनय, लौकिक सेवा, लौकिक उपकार, लौकिक दान, लौकिक दया आदि शब्द-मरहार की सृष्टि होती है और ये सब विशेषण शब्द अपना अभिप्रेत अर्थ बताने की पूरी खमता रखते हैं।

१---धम्मी पुल्कविट्ठी, आव धम्मेच एत्य अहिगारी । एसेव होइ धम्मे, एसेव समाहिमग्गोत्ति ॥ ९९ ॥ षाम ठवणा धम्मो, द्व्य धम्मो य भाव धम्मो य । सवित्तावित्तमीसग, गिहत्य दाणे द्विय धम्मो ॥१००॥--स्त्रकृतांग निर्मुक्ति

नामस्थापनाव्रव्यसायमेदाच्यतुर्धांधर्मस्य निक्षेपः । तत्रापि नामस्थापने अना-हत्य अवरीर मञ्जवारीर व्यतिरिक्तो व्रव्यधर्मः सिचलाविल-मिश्रमेदात् त्रिथा तत्रापि सिचलस्य जीवच्छरीरस्य उपयोगछक्षणो धर्मः—स्वभावः, एवमवि-लादीनामपि धर्मास्तिकायादीनां यो यस्य स्वभावः स तस्य धर्मः इति-तथाहि—

गइलक्खणो उधम्मो, अहम्मो ठाण लक्खणो । भागणं सन्द दन्दाणं, नहं भोगाइलक्खणं ॥ १ ॥

मिश्र द्रय्याषाश्च क्षीरोद्कादीनां यो वस्य स्वभावः स तद्धर्मतयाऽवगन्तव्यः । गृहस्थानाञ्च यः कुलनगरप्रामादिषमाँ, गृहस्थानां वा गृहस्थानां यो दानधर्मः स द्रव्य धर्मोऽवगन्तव्यः ।

लोइय लोउतरियो, दुविहो पुणहोति याव धम्मोउ। दुविहोबि दुविह तिविहो, पंचविहो होति णागस्वो॥

- सूत्र कृतांग निर्वृक्ति १०१॥

मावधर्मों नो-आगमतो द्विविधः—यद्यथा-लौकिको लोकोत्तरस्य । तत्र लौकिको द्विविधः—गृहस्थानां पाखंदिकानाम् । लोकोत्तर-स्त्रिविधः—झानदर्शन बारित्र भेदात्-एव एव च भावधर्मः परमार्थतो धर्मो भवति—एव एव च मावसमाधिर्मावमार्गस्य भवति । भावधर्मः श्रुतचारित्राख्यः, क्षान्त्यादि लक्षणो वा द्वाप्रकारो भवेत, भावसमाधिरप्येवंभूत एव ।

""तदेवं मुक्तिमार्गोऽपि ज्ञानदर्शनचारित्राख्यो भावधर्मतया व्याख्यात-यितव्यः । —सूत्र कृतांग-वृक्ति १।९

			•	
	٠			
•				

- * दशविध धर्म
- * तीन प्रकार के धर्म
- अध्यात्म-धर्म और लोक-धर्म का पृथक्करण
- * विरोध की जड़
- * सुखवादी दृष्टिकोण
- * अध्यात्मवादी दिष्टिकोण
- * मूल्यांकन के सापेक्ष दृष्टिकोण
- उठो और उठाओ—जागो और जगाओ

दशविध धर्म भ

(१) प्राम-धर्म र ---गाँव का आचार या व्यवस्था अथवा विषय-मीग की श्रभिलाषा । (२) नगर-धर्म--नगर की व्यवस्था। (३) राष्ट्र-धर्म---राष्ट्र की व्यवस्था। (४) पाखरुड-धर्म-पाखरुड का आचार। (५) कुल-धर्म-कुल की व्यवस्था। (७) संघ-धर्म-संघ की व्यवस्था। (=) भुत-भर्म 3--भुत-धर्म (६) चारित्र-धर्म--चारित्र-धर्म। (१०) ऋस्तिकाय-धर्म---श्रस्तिकाय-धर्म । दशविध अमण-धर्म ४ (१) चमा (२) मुक्ति (३) आर्जन (४) मार्दव (५) लाघव

१--स्थानांग १०१७६०

(६) सत्य

२—प्रामाः—जनपदाधवाः, तेवां तेषु वा धर्मः—सदावारो व्यवस्थिति प्रामधर्मः, स य प्रतिप्रामी मिन्नः अथवा प्रामः—इन्द्रिवज्ञागः रुदेः, तदर्मः—विश्वयाधिकायः

⁻स्याजीयवृत्ति १०१७६०

- (७) संयम-त्याग
- (८) ब्रह्मचर्य
- (६) ऋाकिञ्चन्य
- (१०) शीच

तीन प्रकार के धर्म ?

- (१) श्रुत-धर्म।
- (२) चारित्र-धर्म।
- (३) अस्तिकाय-धर्म।

श्रुत श्रीर चारित्र ऐकान्तिक श्रीर श्रात्यन्तिक मुख के निश्चित उपाय हैं, इसलिए निरूपचरित धर्म हैं । सामाजिक सुख के अर्थ में धर्म शब्द उपचरित है।

आत्म-धर्म और लोक-धर्म

संयम श्रीर तपस्या, ये दोनों आहरम-धर्म हैं। आधवा यूं कहना चाहिए— मुनि-धर्म आहम-धर्म है। मुनि आहम-धर्म के लिए प्रविजत होता हैं। गृहस्य का आहम-धर्म मुनि-धर्म का ही आंग है। वह उससे पृथक् नहीं है। आगुवत महावत की ही स्थूल आहाधना है।

आतम-धमं मोच की साधना है और लोक-धमं व्यवहार का मार्ग। मोच की साधना में विश्वास नहीं करते, उनके लिए आतम-धमं और लोक-धमं— ऐसे दो विभाग आवश्यक नहीं होते। किन्तु जो आतमवादी हैं। संसार से मोच की ओर प्रगति करना—बन्धन से मुक्ति की ओर जाना जिनका लच्च है, वे संसार और मोच की साधना का विवेक किये बिना चल ही नहीं सकते। मुनि

-स्थानीय ३।३११८८

२--स्थानांग-वृत्ति

- ३--(क) सूत्र कृतांग २।२।
 - (स) इहलोगपरलोग अप्यहिबद्धा, संसारपारगामि, कम्मणिरधायणहाए, अन्युद्धिया विहरति । —औपपातिक तपस्या-वर्णन

१--तिबिहे धम्मे--प्रय धम्मे, चरित्त धम्मे, अत्यकाय धम्मे ।

केवल आत्म-धर्म की साधना लिए चलते हैं। ग्रहस्य समाज की श्रंखला से बंधा हुआ होता है, इसलिए वह केवल आत्म-धर्म का पालन करने वाला ही नहीं होता। वह लोक-धर्म की मर्यादाओं को भी निमाता है। कुमार ऋषम के विवाह का प्रसंग देखिए। आचार्य जिनसेन लिखते हैं:—

> पश्यन् पाणिगृहीत्यौ ते, नाभिराजः सनाभिभिः। समं समतुषत् प्रायः, लोकधर्मप्रियोजनः॥ १५।७

महाराज नाभिराज अपने परिवार के लोगों के साथ दोनों पुत्र वधुत्रीं को देखकर भारी सन्तुष्ट हुए, सो ठीक ही है। क्योंकि संसारी जनों की विवाह आदि लोक-धर्म ही प्रिय होता है।

कुमार ऋषभ से विवाह करने के लिए प्रार्थना करते समय कहा जाता है—

''प्रजासन्तस्यविच्छेदे, तनुते धर्मसंततिः। मनुष्य मानयं धर्मे, ततो देवेममच्युत॥

"प्रजा की संतति का उच्छेद नहीं होने पर धर्म की संतति बढ़ती रहेगी, इसलिए हे देव ! मनुष्यों के इस अविनाशिक विवाह रूपी धर्म को अवश्य ही स्वीकार कीजिए ।"

> देवेमं गृहिणां धमं, विद्धि दारपरिग्रहम्। सन्तानरक्तरेण यकः, कार्यो हि गृहमेधिनाम्॥" १५।६४॥

हे देव ! श्राप इस विवाह-कार्य को यहस्थों का एक धर्म समिकए | क्यों कि यहस्थों को सन्तान की रच्चा में प्रयक्ष श्रवश्य ही करना चाहिए !

इस प्रसंग में आये हुए लोक-धर्म, मानव-धर्म और एहि धर्म—तीनो शब्द ध्यान देने योग्य हैं। बहुधा कहा जाता है—आत्म-धर्म और लोक-धर्म—ऐसे दो मेद तेरापंथ के आचार्यों ने—विशेषतः आचार्य भी तुलसी ने किथे हैं। उन्हें आचार्य जिनसेन (जो विक्रम की सातवीं सदी में हो चुके हैं) के शब्दों पर ध्यान देना चाहिए। कोई भी जैनाचार्य विवाह को धर्म नहीं मानते।

१---महापुराण १५।६३ अनुवादक--पन्नालाल साहिसानार्थ ।

लोक-दिष्टि से वह बुरा कार्य भी नहीं है, इसिलए उसे लोक-धर्म कहा गया | स्राचार्य देमचन्द्र इसे व्यवहार पथ कहते हैं :---

> "तथापि नाथ ! लोकानां, व्यवहारपथोऽपि हि । त्वयेव मोद्यवर्त्सेव, सम्यक् प्रकटियध्यते ॥ ७६३ ॥ तल्लोक व्यवहाराय, पाखिग्रहण-महोत्सवम् । विधीयमानं भवतेच्छामि नाथ ! प्रसीद मे ॥ ७६४ ॥ दर्शनीया स्थितिलोंके, मोक्तव्यं मोग्यकर्मं च । स्रस्ति मे चिन्तियत्वेव, मन्वमन्यत तद्वचः ॥ ८२५ ॥ ततः प्रभृति सोद्वाह-स्थितिः स्वामिप्रवर्तिता । प्रावर्तत परार्थाय, महतां हि प्रवृत्तयः ॥ ८८१ ॥

.....नाथ ! "श्राप जैसे मोच्च-मार्ग का प्रवर्तन करेंगे, वैसे व्यवहार मार्ग का प्रवर्तन भी श्रापसे होगा । श्रतः लोक-व्यवहार चलाने के लिए श्राप विवाह करें । लोक-मर्यादा की नींव डालें।"

श्रीमद् राजचन्द्र ने ऋात्म-हित की ऋौर शरीर-हित की बड़े मार्मिक शब्दों में विश्लेषणा की है। महात्माजी ने उनसे पूछा कि ''सर्प काटने ऋषे तो उस समय हमें स्थिर रहकर उसे काटने देना उचित है या मार डालना १''

श्रीमद् राजचन्द्र ने उत्तर दिया कि "इस प्रश्न का मैं यह उत्तर दूं कि सर्प को काटने दो तो बड़ी समस्या आकर उपस्थित होती है। तथापि तुमने जब यह समका है कि 'शरीर अनित्य है' तो फिर इस असार शरीर की रचार्थ उसे मारना क्यों कर उचित हो सकता है, जिसकी कि शरीर में प्रीति है, मोह बुद्धि है !

जो स्नात्म हित के इच्छुक हैं, उन्हें तो यही उचित है कि वे शरीर से मोह न कर उसे सर्प के ऋषीन कर दें। ऋब तुम यह पूछोगे कि जिसे स्नात्म हित न करना हो, उसे क्या करना चाहिए ! तो उसके लिए यही उत्तर है कि उसे नरकादि कुगतियों में परिश्लमण करना चाहिए। उसे यह उपदेश कैसे दिया जा सकता है कि वह सर्प को मार डाले। अनार्य वृति के द्वारा सर्प के मारने

१--- त्रिवध्दिशलाकापुरुवचरितः १।२

का जपदेश किया जाता है, पर हमें तो यही इच्छा करनी चाहिए कि ऐसी इति स्वप्न में भी न हो १ "

डॉ॰ ए॰ एन॰ उपाध्ये के अनुसार—"मारत वर्ष में एक और धर्म राज्य का अर्थ होता है—कठोर संयम के धारी महात्माओं के अनुभव और इसरी ओर उन आध्यात्मिक सिद्धान्तों के अनुयायी समाज का पय-प्रदर्शन करने वाले ज्यावहारिक नियम। अर्थात् धर्म के दो रूप हैं—एक सैद्धान्तिक या आध्यात्मिक और इसरा ज्यावहारिक या सामाजिक ।"

सांख्य दर्शन में भी ऐसी व्यवस्था मान्य हुई है? ! बौद्ध प्रवचन में धर्म शब्द

बौद दर्शन में धर्म शब्द इन तीन ऋथों में प्रयुक्त हुन्ना है-

- (१) स्व-लक्षण भारख।
- (२) कुगति-गमन-विधारण।
- (३) पाञ्चगतिक-संसार-गमन-विधारण।

पहले में तासव श्रीर श्रनासव सभी कार्य धर्म कहलाते हैं। इसकी वस्तु-स्वभाव धर्म के साथ तुलना होती है।

दूसरे में 'दश कुशल' को धर्म कहा गया है। तीसरे में धर्म का ऋषं है—निर्वाण'।

¹⁻⁻भारन-सिद्धि नामक पुस्तक के प्रारम्भ में जो सं- १८७५ में बस्मई में प्रकाशित हुई थी।

२---परमात्म प्रकाश की प्रस्तावना ए० १००

३—सांख्य दर्शन ५।२५—सांख्यकारिका २३ माठर कृति

४ — आत्मसंयमकं चेतः परानुप्राहक्य यत् । मैत्रं स धर्म तद् बीजं, पलस्यप्रेत्यचेहस्य ॥

ग्गानिक्ष्मित्रा प्रवचने त्रिषा व्यवस्थापितः- स्वलक्षणधारणार्थेन, कुगतिगमनविधारणार्थेन, पाधगतिकसंसारगमनविधारणार्थेन । तत्र स्वलक्षणधारणार्थेन सर्वे सास्त्वा अनाक्षवात्त्व धर्मा इत्युच्यन्ते, कुगतिगमनविधारणार्थेन च
इश्कुक्षलाद्यो धर्मा इत्युच्यन्ते—"धर्मचारी सुखं होते, अस्मिहोके परत्र च।"
पाञ्चगतिकसंसारविधारणार्थेन निर्वाणो धर्म इत्युच्यन्ते । धर्म हारणं गच्छति—
इत्यत्र कुग तिगमनविधारणार्थेनेव धर्म झन्दोऽधिक्रेतः ।

⁻⁻⁻बाध्यविक वृत्ति पू॰ ३०३-३०४

अश्वघोष ने धर्म की द्विविधता को स्पष्ट शब्दों में स्वीकार किया है—
"उतिष्ठ भोः चित्रय ! मृत्युभीत ! वरस्व धर्म, त्यज मोच्चधर्मम् ।"
यहाँ बुद्ध को मोच्च-धर्म को छोड़ चात्र-धर्म को स्वीकार करने की प्रेरणा
दी जा रही है ।

गीता में जाति-धर्म, कुल-धर्म आदि प्रयोग मिलते हैं— अर्जुन ने धर्म का प्रयोग रीति-रिवाज के अर्थ में किया है? । कुल्ज ने धर्म का प्रयोग कर्तेन्य के अर्थ में किया है? ।

मनुस्मृति में दण्ड को धर्म कहा गया है :--

"दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वाः, दण्ड एवाभिरस्वृति ।

दरहः सुन्तेषु जागतिं, दण्डं धर्म विदुर्वधाः ॥ ७॥

धर्म शब्द के प्रयोगों की जिल्ला के कारण ही मोच्च-धर्म का लच्चण लोक-धर्म से भिन्न करना पड़ा। थोड़े में वह है—आत्मा का बीतराग-भाव या भाव-विशुद्धि ।

१-अञ्च्छीय कृत-बुद्ध चरितम्

२---गीता १।४३

३---गीता २।३२।३३

४--मनुस्मृति

५--- भार विशुद्धनो अप्पणत धम्मुमणे विणु छेहु । चतगइ तुक्खहं जो धरइ, जीत पढं तत ऐहु ॥ ६८ ॥ "संसारे पतन्तं प्राणिनमुद्ध्य नरेन्द्र नागेन्द्रदेवेन्द्रबन्धे मोक्ष पदे धरतीति धर्मः इति ।"

.....अहंसालक्षणो धर्मः, सोऽपि जीवशुद्धभावं विना न सम्भवति । सागारानागारलक्षणो धर्मः, सोऽपि तथैव । उत्तमक्षमाविद्दशिवधो धर्मः; सोपि
जीवशुद्धभावमपेक्षते । सद्दृष्टि—ज्ञान-वृत्तानि, धर्म धर्मेक्षरा विदुः । इत्युक्तः
बद् धर्मलक्षणं तद्पि तथैव । रागद्वेच मोहरहितः परिणामो धर्मः, सोपि
जीवशुद्धस्वमाव एव । वस्तु स्वभावो धर्मः सोपि तथैव तथा चोक्तम् "धम्मी
वस्यु सहावो" इत्यादि एवं शुणविष्ठिष्टो धर्मः चतुर्वतिदुःखेषु परान्तं धस्तीति
धर्मः ।
—यस्वात्म-प्रकाश २१६८ पृ७ २१०-२११

अध्यात्म-धर्मं और लोक-धर्म का पृथक्करण

आचार्य मिच्चु ने जो दृष्टिकोण दिया असमें समस्यात्रों का बौद्धिक समाधान सन्निहित है। इसलिए वे सही अर्थ में धर्मकान्ति के महान् सूत्रधार थे। समाज-धारणा के और आत्म-साधना के धर्म को एक मानने के कारण जो जटिल स्थितियां पैदा होती हैं, उनका सही समाधान इनका पृथक्करण ही है। आज का बुद्धिवादो वर्ग इस विभाजन को बड़ी सरलता से मान्य करता है। पं॰ लह्मण शास्त्री तर्क तीर्थ ने श्री दृ० कु० मोहिनी के इस पृथक्कतावादी सिद्धान्त को स्वीकार करते हुए लिखा है—"इस बटवारे को हम भी पसन्द करते हैं।

धर्म अर्थात् समाज-धारणा के नियम अथवा सामाजिक जीवन के कानून कायदे | ये कायदे समाज-संस्था के प्राण होते हैं | ये ही कायदे जैमिनी का कहा हुआ चोदना-सद्याण धर्म है । इसिलए पूर्व-मीमांसा समाज-धारणाशास्त्र है । आध्यात्मक शास्त्र समाज-धारणाशास्त्र से मिन्न है । अध्यात्म-शास्त्र आत्मा, ईश्वर, स्वर्ग और मोद्य का विचार करता है । उत्तर-मीमांसा अध्यात्म शास्त्र है । आध्यात्म वैयक्तिक होता है और धर्म सामाजिक । यश-संस्कार, वर्णाश्रम धर्म समाज-धारक धर्म है । समाज-धारणा-शास्त्र और अध्यात्म-शास्त्र—उन दोनों की पूरी फारखती हो जानी चाहिए ।

महात्मा गांधी भी राष्ट्र की नीति या व्यवस्था को धर्म का चोगा नहीं पहनाते थे। उन्होंने 'हरिजन' में लिखे एक लेख में बताया है—''यदि मैं तानाशाह होता तो धर्म और राष्ट्र को अलग-अलग कर देता। मैं शपथ के साथ कह सकता हूँ कि धर्म के लिए मरने को तैयार हूँ, परन्तु यह मेरा व्यक्तिगत मामला है। इसका राष्ट्र से कोई सम्बन्ध नहीं है।"

एक प्रचारक मित्र (पादरी) के प्रश्न के उत्तर में यह विचार महातमा गांधी द्वारा प्रगट किया गया। उक्त मित्र पादरी ने प्रश्न किया था कि क्या स्वतन्त्र भारत में पूर्ण धार्मिक स्वतन्त्रता होगी ? और क्या धर्म-राष्ट्र आपके स्वास्थ्य, यातायात, विदेश सम्बन्धी मुद्रा आदि अनेक बातों की देखभाल करेगा और क्या मेरे या आपके धर्म की देखभाल नहीं करेगा ?

१—हिन्दू धर्म समीक्षा प्रष्ठ ७० अ० त० द०—19

विरोध की जड़

अधिकांशतया निरोध शब्दो में रहता है, तत्त्व में नहीं। मोह को, मोह-अन्तित दया को प्रायः सभी आस्तिक दर्शन बन्धन मानते हैं। साधना का

१-असाधनानुचिन्तनं बन्धाय भरतवत् । - सांख्य सूत्र

यश याग आदि श्रीत कार्यों को भी बन्धन भाना है। जैसे—कर्म करने से जीव बार-बार जन्म-भरण के चवकर में पढ़ता रहता है। बुद्धिहीन आदमी ही इन कर्मों की प्रशंसा करते हैं। इससे उन्हें बार-बार शरीर धारण करना पड़ता है। (मुण्डक उपनिषद् १।२।७। महाभारत शान्ति पर्व अध्याय २४१।१।१०

इसका विस्तृत रूप है—महाभारत शान्ति-पर्व अध्याय २४१ में शुकदेव ने कम और ज्ञान का स्वरूप पूछते हुए व्यासजी से प्रश्न किया है— "पिताजी! वेद में ज्ञानवान् के लिए कमों का त्यांग और कर्मनिष्ठ के लिए कमों का करना, ये दो विधान है। किन्तु कर्म और ज्ञान—ये दोनों एक दूसरे के प्रतिवृत्न हैं अतएव में ज्ञानना चाहता हूँ कि कर्म करने से मनुष्य को क्या फल मिलता है और ज्ञान के प्रभाव से कौनसी गति मिलती है। " व्यासजी ने उक्त प्रश्न का जवाब वेते हुए कहा— "वेद में प्रवृत्ति और निवृत्ति दो प्रकार के धर्म बतलाए गए हैं। कर्म के प्रभाव से जीव संसार के बन्धन में बंधा रहता है। इसीलिए पारदर्शी संन्यासी लोग कर्म नहीं करते। कर्म करने से जीव फिर जन्म देता है किन्तु ज्ञान के प्रभाव से जीव नित्य अव्यक्त, अव्यय परमात्मा को प्राप्त होजाता है"। मूढ़ लोग कर्म की प्रशंसा करते हैं, इसी से उन्हें बार-बार शरीर धारण करना पद्मता है। जो मनुष्य सर्वश्रेष्ठ ज्ञान प्राप्त कर लेता है और जो कर्म को मिलमोंति समक्त देता है, वह जैसे नदी के किनारे वाला मनुष्य कुनों का भादर नहीं करता, वैसे ही कर्म की प्रशंसा नहीं करता। "

इसी प्रकार मुण्ड कोपनिषद् में कहा गया है—"तदेतत्सत्यं मंत्रेषु कर्माणि-कवयो यान्यपर्श्यस्तानि त्रेताय बहुधा सन्ततानि । तान्याचरय नियर्त सत्यकामा एष वः पन्थाः । —सुकृतास्य लोके ॥ १।२।१

> प्लाबा हेयते अहढा यञ्गरूपा, अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म । एतच्छ्रेयो येऽभिनन्दन्ति मूढा जरामृत्युं धुनरेनापयन्ति ॥ १।२।७ ॥

मार्ग, मोच्च का मार्ग या श्रास्य-शुद्धि का मार्ग वही है; जहाँ राग-द्वेष की परिणित नहीं होती। राग द्वेष बन्धन है। इनसे संसार बढ़ता हैं, जन्म-मरण की परम्परा लम्बी चलती है। जी मुक्ति चाहते हैं, उनके लिए ये दोनों बाधक हैं।

हम कह सकते हैं—मोह संसार है, निमोंहदशा मुक्ति है। संसारी व्यक्ति मोह की दृष्टि से देखता है, मोह की भाषा में बोलता है; इसलिए साधना के द्वेत्र में उसका कोई मूल्य नहीं। साधक का दृष्टिकीया, उसकी वाणी और व्यवहार समतापूरित होता है, इसलिए वह संसारी व्यक्ति को प्रिय नहीं लगता। वह प्रिय लगता भी है; पर सिर्फ उसीको, जो कुछ साधना का भाव रखे।

सुसवादी दृष्टिकोण

वर्तमान दृष्टिकोश मुख्यतया प्रत्यत्त परक है। आज के अधिकाश आदितक और नास्तिक, आदमवादी या अनात्मवादी के दृष्टिकोण में कोई भेद नहीं लगता। दोनों की दृष्टियां सिर्फ वर्तमान को सुखी बनाने तक सीमित हैं, इसिलिए सब व्यावहारिक दशन चाहते हैं। आध्यात्मिक दर्शन उन्हें अव्यावहारिक जैमा लगता है। वे प्रत्येक वस्तु को समाज की उपयोगिता की दृष्टि से आकते हैं। उनकी दृष्टि का एकमात्र केन्द्र समाज की वर्तमान सुख सुविधा है। वह जिससे बढ़े, वह दर्शन अच्छा और जिससे वह न बढ़े, वह दर्शन किस काम का ? यह दृष्टिकोण रहते उन्हें अध्यात्म दर्शन की परिभाषाएं अप्रयोगी लों तो आश्चर्य नहीं होना चाहिए।

अर्थात — वैदिक मन्त्रों में जिन याशिक कमी का विधान है, वे निःसन्देह श्रेता ग्रुग में ही बहुधा फलदायक होते हैं। उन्हें करने से पुण्य लोक की प्राप्ति होती है। इससे मोक्ष की सिद्धि नहीं होती क्योंकि ये यह रूपी नौकाएं, जिनमें अठारह प्रकार के कर्म जुड़े हुए हैं; संसार-सागर से पार करने के लिए असमर्थ हैं। जो नासमक लोग इन याशिक कर्मों को कल्याणकारी समक्त कर इनकी प्रशंसा करते हैं उन्हें पुनः पुनः जरा और मृत्यु के चक्कर में पक्ना पक्ता है।

अध्यात्मवादी दिष्टकोण

श्रध्यात्मवादी इस 'श्रवि' को श्रेयस्कर नहीं मानता। यह सही है कि समाज की आवश्यकताओं को मुलाया नहीं जा सकता किन्त उन्हीं को सब कुछ मानकर चले, वह कैसा आत्मवादी ! समाज की अपनी मर्यादा है और धर्म या श्रध्यात्म की श्रपनी। दोनों को एक ही मानकर चले, वह भूल है। समाज में विवाह की मर्यादा है किन्त अध्यात्मवाद ब्रह्मचर्य से हटकर विवाह करने की कब अच्छा मानेगा। उसकी ब्रह्मचर्य ही प्रतिष्ठा है। समाज-व्यवस्था में यथावकाश हिंसा भी चम्य है, असल भी प्रयुज्य है, चोरी भी व्यवहार्य है, धन संग्रह भी स्वीकार्य है। ऋध्यात्मवाद कभी, कहीं और किसी भी स्थिति में हिंसा को सम्य नहीं मानता। असला, चोरी और धन-संग्रह के लिए भी ऐसा ही समिक्तर। समाज के पास न्याय या दण्ड की व्यवस्था है ऋौर ऋध्यात्म-बाद के पास है-ऋहिंसा ऋौर उपदेश या हृदय-परिवर्तन। न्यायाधीश श्रपराधी को मौत की सजा देता है, यह समाज का न्याय है। श्रध्यात्मवाद कहता है-यह हिंसा है। दण्ड-विधान के अनुसार वह उचित है तब हिंसा क्यों ? ऐसा प्रश्न आता है किन्तु "किसी एक को दण्ड देने का किसी दसरे को ऋधिकार है, - यह तत्त्व ऋध्यात्मवाद स्वीकार ही नहीं करता। पाप करने वाला ही यदि हृदय से चाहे तो पाप का प्रायश्चित कर सकता है. दूसरा पाप का दण्ड देने वाला कौन ह समाज पाप को नहीं थी सकता, प्रायश्चित नहीं करा सकता। वह पापी को कष्ट दे सकता है. बरे को बुराई का स्वाद चला सकता है, इसमें कोई विवाद नहीं | न्याय श्रीर दण्ड-विधान समाज के धारक या पोषक तत्त्व हैं। ऋध्यात्मवाद इन्हें क्यों माने १ वह अपना प्राण लूटने वाले को भी मित्र मानने की बात जो कहता है। न्याय श्रीर दण्ड-विधान समाज की देश, काल, स्थिति के अनुकूल इच्छापोधित विचारधारा है। अहिंसा सावंभीम है। इसलिए दोनों एक हों भी कैसे १

विकट परिस्थितियों में समाज हिंसा को श्वम्य मानता है। धर्म की भाषा में वह अनिवार्थ हिंसा है। किन्तु विकट परिस्थिति में हुई हिंसा अहिंसा होती है, यह कभी नहीं हो सकता। इस विषय पर महात्मा गाँधी के विचार मननीय हैं। वे एक प्रश्न के उत्तर में लिखते हैं:— ''उचित यह है कि सख के बिलवान पर किसी का हित साधने का मेरा कर्तव्य नहीं, सत्य का पालन ही सर्व का अत्यन्त हित है, ऐसा निश्चय कर उसका आग्रह रख पालन करें। वैसा करने वाले मनुष्य को ऐसी विकट परिस्थित उत्पन्न हो तब क्या करना, यह उसे अपने आप स्क पड़िगा। बास्तविक विकट प्रसंग में कोइ मनुष्य इस तरह असत्य का व्यवहार करता है तो समाज तो उसे उतारता से खमा दे देती है। धम का सूहम जानकार भी उसकी विकट परिस्थित का खयाल कर इसके प्रति चमा बुद्धि से देखेगा, परन्तु उसने धम का आचरण किया अथवा ऐसे प्रसंग पर कूठ बोलना धम है—ऐसा नहीं कहेगा।

धर्म तो ऐसा ही कहता है कि प्राणं देकर भी सत्य रखना चाहिए, सत्य की अपेचा दूसरे किसी को प्रथम स्थान नहीं दिया जा सकता ।

व्यक्ति या समाज को ऋपनी ऋषश्यकताएं पूरी करनी पड़ती हैं—यह मानना स्वाभाविक है किन्तु ऋषश्यता-पूर्ति को मोच्च-धर्म या ऋहिंसा मानकर बरता जाए—यह दोहरा पाप है।

युग प्रवर्तक भगवान् ऋपभ देव ने समाज और राज्य की व्यवस्था की । लोगों को उनका तत्त्व समकाया । उनके निर्वाह और प्रेयस् के लिए ऋसि, मिष, कृषि की शिला दी । क्या उन्होंने इसे मोल साधना मानकर किया ! नहीं । फिर प्रश्न होगा—कर्म-बन्धन जानते हुए । उन्होंने ऐसा क्यों किया ! प्रजा के हित के लिए किया । प्रजा के नेता थे, इसलिए अपना कर्तव्य या दायित्व समकते हुए किया । इस पर आचार्य हैमचन्द्र के विचार देखिए—

> ''एतच्च सर्वे सावद्य-मिप लोकानुकम्पया। स्वामी प्रवर्तयामास, जानन् कर्तत्र्यमात्मनः ॥''

यह व्यवस्था-प्रवर्तन सावद्य-सपाप है फिर भी भगवान् ऋषम देव ने ऋपना कर्तव्य जानकर इसका प्रवर्तन किया। यह कोई नई बात नहीं है। निम्न पंक्तियों में यही प्रश्न महात्मा गाँधी के सामने ऋाया। उन्होंने वहीं समाधान किया, जो कि एक ऋहिंसा के मर्म को समक्षने वाला कर सकता है।

१-अहिंसा-विवेचन गुजराती से अनूदित

२-- त्रिवध्य शलाका पुरुष चरित १।२।९७१

मरन --यदि ऋहिंसा ही धर्म है और हिंसा धर्म नहीं तो खाना पीना किस लिए ! मर ही क्यों नहीं जाना चाहिए !

उत्तर—यदि किसी के चित्त में अहिंसा इतनी एकरस हो जाए तो देह रखने के प्रति उदासीनता आये और वह उसे छोड़ देना चाहे, यह अशक्य नहीं। पर ऐसा सामान्य तौर पर मन से होता नहीं। कारण कि जहाँ तक जीवन में कुछ करने की, प्राप्त करने की और जानने की आशा और इच्छा रहती है; तब तक देह को टिकाए रखने की इच्छा भी काम करती है। अर्थात् भार्मिक पुरुष भी हिंसा और अहिंसा के बीच मर्यादा बांधकर ही सन्तोष मानता है, पूर्ण रूप से अहिंसा का पालन नहीं कर सकता?।

ऋध्यात्म-दर्शन जिन कार्यों को हिंसामय बताता है, उन्हीं को समाज अपनी परिधि में निर्दोष मानकर उन्हें करता है। इस सामाजिक ऋारीपवाद को महात्मा गाँधी ने बढ़े सुन्दर ढंग से समकाया है कि "निरामिष ऋाहारी वनस्पति खाने में हिंसा है" यह जानता हुआ भी निर्दोषता का आरोपण कर मन को फ़ुसलाता है?।

श्चनिवार्य हिंसा का कटु सत्य रूप रखते हुए वे लिखते हैं :--

"यह बात सच है कि खेती में सूहम जीवों की ऋषार हिंसा है कार्य मात्र, प्रवृत्ति मात्र, उद्योग मात्र सदोष है।"

"·····खेती इत्यादि आवश्यक कर्म शरीर व्यापार की तरह अनिवार्य हिंसा है। जसका हिंसापन चला नहीं जाता है ।"

असंयमी दान, मोह दया, सांसारिक उपकार आदि-आदि सभी लौकिक विधियों को इसी दृष्टि से तोलना होगा। समाज के लिए जो अनिवार्य है, वे होंगे जरूर किन्तु वे अनिवार्य होने मात्र से अहिंसा धर्म नहीं बन सकते।

श्राचार्य भिच्छु ने समाज की श्रानिवार्य स्थितियों को समकाते हुए सिर्फ यही बताया कि "सामाजिक श्रावश्यकता या श्रानिवार्यता को संसार का मार्ग समको श्रीर दया—श्राहसा को भोच्च का मार्ग।"

१--अद्दिंसा-विवेचन गुजराती से अनूदित ।

२-व्यापक धर्म-मावना प्रष्ठ ३०८

३---अहिंसा-प्रभावना पृष्ठ ३५-३६

हमें समाज और अध्यातम के तत्वों और दृष्टि-विन्दुओं को मिन्न-भिन्न मानते हुए चलना चाहिए। मार्ग साफ रहेगा। दोनों को एक मानकर चलें तो उलमन आयेगी और अनात्मवाद बढ़ेगा। इसिलाए बढ़ेगा कि अध्यात्मवाद संसार का विरोधी है और समाजवाद संसार का पोषक। समाजवाद यह पसन्द नहीं करेगा कि अध्यात्मवाद उसकी व्यवस्था में बाधा डाले। इसिलाए वह उसे तोड़कर अकेला रहना चाहेगा। उचित यह है कि दोनों अपनी-अपनी मर्यादा में रहें। समाज के लिए दोनों का उपयोग है। संसार में रहने और सुख से जीने के लिए समाजवाद का उपयोग है, शान्ति और समता की प्रतिष्ठा के लिए अध्यात्मवाद चाहिए। जिस प्रकार पं० नेहरू कहते हैं—साम्यवाद और जनतंत्र दोनों एक साथ रह सकते हैं, वैसे ही हमें कहना चाहिए—अध्यात्मवाद और समाजवाद दोनों एक साथ रह सकते हैं। हम विरोध नहीं के दो होंगे भाषा दोनों की दो होंगी और माव दो होंगे; फिर भी विरोध नहीं होगा। समाजवाद अध्यात्मवाद की बहुत सारी मर्यादाओं को अञ्यवहार्य मानता है। अध्यात्मवाद समाजवाद की मर्यादाओं को हिंसा-विद्ध देखता है। यह उनका अपना-अपना इष्टिकोण है।

अध्यात्मवाद समाजवाद को मिटाने की सोच नहीं सकता क्योंकि उसके पास दएड-विधान नहीं। वल-प्रयोग को वह हिंसा और हिंसा को सर्वया वर्जनीय मानकर चलता है।

समाजवाद के पास विधि और दण्ड-विधान है, इसलिए वह कभी-कभी आगो बदता है—अध्यातमवाद को अनुपयोगी समक्तकर उसे मिटाने के मार्ग पर चलने का दम भरता है। यह अनुचित है और हिंसा शक्ति का दुष्परिणाम है। होना यह चाहिए कि दोनों के अनुयायी दोनों के दृष्टिकोण, भाषा और निरूपण को उनकी अपनी-अपनी मर्यादा समक्तकर भ्रम में न फेंसें। यदि हम इस दृष्टि को लिए चलेंगे तो समाज हमारे धर्म को अनावश्यक या अनुपयोगी कहता है, वह हमें मुंकलायेगा नहीं और हम समाज की प्रवृत्तियों को हिंसा, अधर्म या पाप कहते हैं, इससे समाज के पोषकों को भी रोष नहीं होगा।

आचार्य भिन्नु ने ऋष्यात्म की भूमिका से ऋष्यात्म की भाषा में कहा-मोह-दया पाप है, ऋतंयमी-दान पाप है। तत्त्वतः यह सही है। ऋष्यात्मवाद मोह की परिणित को दया कर मानता है ? असंयमी को भिद्धा के योग्य कर मानता है ? जन साधारण ने तत्त्व नहीं पकड़ा, शब्द की आसोचनाएं बढ़ चलीं।

मूल्यांकन के सापेक्ष दिष्टकोण

एक वस्तु के अनेक रूप होते हैं। अनेक को अनेक से देखें, हिन्द सही होगी। एक से अनेक को देखें; सही तत्त्व हाथ नहीं आयेगा। मानवण्ड मी सब के लिए एक नहीं होता। कोई भी वस्तु एक हिन्द से अक्झी या बुरी, आवश्यक या अनावश्यक, उपयोगी या अनुपयोगी नहीं होती। ये सब लापेख होते हैं। मोद्य के लिए ज्यापार का कोई उपयोग नहीं किन्तु समाज के लिए वह अनुपयोगी है, यह हम कैसे कहें। मोद्य-धर्म के लिए धन अनावश्यक है किन्तु समाज के लिए आवश्यक नहीं, यह कौन मान सकता है! प्रवृत्ति के दो रूप होते हैं—अहिंसक प्रवृत्ति और हिंसक प्रवृत्ति । अध्यातम-दर्शन की माषा में अहिंसा-प्रवृत्ति को शुभ योग और हिंसा प्रवृत्ति को अशुभ योग कहा जाता है। शुभ योग के समय आत्मा पुण्य कर्म से और अशुभ योग के समय आत्मा पाप कर्म से वेंधती है। इसलिए उपचार से शुभ योग को पुण्य और अशुभ योग को पुण्य कर्म से वेंधती है। इसलिए उपचार से शुभ योग को पुण्य और अशुभ योग को पुण्य और अशुभ योग को पुण्य कर्म से वेंधती है।

तमाज-दर्शन में शुम या ऋशुम योग और पुण्य-पाप जैसी कोई व्यवस्था नहीं है और इसलिए नहीं है कि समाज-दर्शन का मानदण्ड ऋहिंसा-हिंसा की हिंदि से वस्तु को नहीं मापता। वह वस्तु का मान उपयोगी-अनुपयोगी की हिंदि से करता है। जो वस्तु समाज के लिए उपयोगी है, वह अच्छी और जो उपयोगी नहीं, वह बुरी। समाज दर्शन की भाषा में समाज के लिए उपयोगी प्रवृत्ति को शुम योग या पुण्य कार्य और अनुपयोगी प्रवृत्ति को ऋशुम योग या पाप कार्य कहा जाएगा। अब आप सोचिए—दोनों का मानदण्ड एक नहीं है, तब दोनों की माषा एक कैसे होगी ! स्याद्वाद का रहस्य है—वस्तु को विमिन्न हिंदि-बिन्दुओं से परखना। एक ही वस्तु द्रव्य की हिंद से नित्य और पर्याय की हिंद से अनित्य होती है। इस दशा में हिंद मेद से उसे नित्य-अनिख दोनों कहना क्या कोई गृह रचना या शब्द-जाल है ! समाज के लिए उपयोगी किन्दु राम, हेंप, मोह, हिंसामय प्रवृत्ति को समाज की हिंद

से शुम योग यानी अच्छी प्रवृत्ति और अध्यातम की दृष्टि से अशुम योग कहा जाए, उसमें आपत्ति जैसी क्या बात है ! कुछ समक में नहीं आता कम से कम स्याद्वादी के लिए तो यह उलकन नहीं होनी चाहिए। स्याद्वाद का प्रयोग सीमित नहीं है। वह सिर्फ वस्तु को निल्य-अनित्य बताने के लिए ही नहीं है।

समाज में बलवान् के लिए दुर्बल को मारना निर्दोष माना जाता है। चौंकिये मत, सही बात है। चूहों को मनुष्य मारता है, बन्दरों को मारता है श्रीर जन सब को मारता है, जो मनुष्य के स्वार्थ में बाधक बनकर जीते हैं। मानो जीने का श्रिधकार केवल मनुष्य को ही है। समाज के प्रवर्तक मनुष्य के विरोधी तन्त्रों को मारने की श्रनुमति देते हैं किन्तु वह मोच्च का मार्ग नहीं है। "सबल के लिए निर्वल को मारने को मोच्च धर्म बताते हैं वे कुगुद हैं कुखुद्ध से चलने वाले हैं।"—श्राचार्य मिच्च ने यह तन्त्व बताया।

समाज में स्वार्थ-हिंसा भी चलती है। अपने छोटे-मोटे स्वार्थ के लिए मनुष्य छोटे-मोटे जीवों को मारता है। समाज-दर्शन इसे बुरा नहीं मानता। किन्तु यह मोच्च-धर्म नहीं है। परार्थ हिंसा भी चलती है। एक आदमी दूसरे आदमी के लिए भी जीवों को मारता है। गरीबों को मारकर बड़ों को को पोषण देने की प्रवृत्ति जो है, उसे धर्म बताना दोषपूर्ण है?।

बलात्कार ऋहिंसा नहीं है। हम हिंसक को जबरदस्ती ऋहिंसक नहीं बना सकते। हिंसक की ऋात्मा ऋहिंसा को स्वीकार नहीं करती, तव तक किसी

१—मच्छ गलागल लोक में, सबल निबल ने खाय।
तिण मांहे धर्म परुपियो, कुगुरु कुबुद्ध चलाय॥

--अनुकंपा चौपई दोहा ७।१

२--रांकां ने नार धींगा ने पोख्यां, ए तो बात दीसे घणी गैरी। तिण मांहे दुस्टी धर्म बतावें, रांक जीवां रा उठ्या वैरी।

-- ब्रताबत चौपई ७।४

जीवां ने मार जीवां ने पोखे, ते तो मार्ग संसार नो जाणो ।

तिण महि साधु धर्म नताने, ते पूरा छै मूढ अयाणो ॥

—अनुकंपा नौपई ९।२४

देवता की भी ताकत नहीं कि उसे ऋहिंसक बना दे। उपाध्याय िषनयिषजय जी के शब्दों में— "भगवान् महावीर जमालि को, जो उनका दामाद या और मिथ्यात्व के प्रचार में जुट गया था, नहीं रोक सके तो दूसरा कौन किसे रोक सकता है शकौन किसे बलपूर्वक पाप से बचा सकता है । ऋतुल बलशाली ऋरिहन्तों ने क्या बल प्रयोग करके धर्म करवाया ? नहीं । किन्तु शुद्ध धर्मोपदेश दिया जिसे समस-धारकर लोग संवार-समुद्र का पार पाते हैं।"

यही बात आचार्य भिन्तु ने कही—''तीर्थंकर घर में थे, तब उनमें तीन ज्ञान थे, राज्य अधिकार भी था फिर उन्होंने अहिंसा पालन की बलात् आज्ञा नहीं बरताई। बलात् हिंसा खुड़ाने में यदि धर्म होता तो चक्रवर्ती बलपूर्वक खह खण्ड में अहिंसा की घोषणा करा देते । किन्तु ऐसा न होता है और न उन्होंने किया भी।"

लोभ, लालच देना या परिग्रही बनाना भी ऋहिंसा नहीं है। देव, गुरु ऋौर धर्म—ये तीनों ऋपरिग्रही हैं। परिग्रह के द्वारा इन्हें मोल लेना चाहे, वह विपरीत दिशा है। परिग्रही स्वयं बने या दूसरे को परिग्रही बनाये ऋौर किसी भी भावना से बनाये, वह मोच का मार्ग नहीं है³।

२—तीर्थक्कर घर में थकां, त्यां ने होता हो तीन ज्ञान विशेष। हाल हुक्म थो लोक में, त्यां न फेस्पो हो पहहो सूत्र देखा। —अनुकंपा ७४४ जोरी दानै पैला ने मना किया, धर्म हुनै तो फेरे ले खण्ड में आण।

— अनुकंपा चौपई ७।४६

३---मोल लियां धर्म कहै मोक्ष रो, ए फंद गांच्यो हो कुगुरां कुबुद्ध चलाय । ----अनुकंपा ७६३

देव, गुरु, धर्म रत्न त्रिहूं, सूत्र में हो जिन मास्या अमोल।
मोक कियां नहीं नीपजै, साबी अधा हो आंखा हिया री खोल॥
—अनुकंपा चौपडे ७।६४

९—मिथ्या शंसन् बीरतीर्थेक्वरेण, रोद्धुं शेके न स्वशिष्यो जमािलः। अन्यः को बा रोत्स्यते केन पापात्, तस्मादौदासीन्यमेवात्मनीनम् ॥ अर्हन्तोपि प्राज्यशक्तिस्पृक्षः किं, धर्मोद्योगं कारयेयुः प्रसह्य। द्युः शुद्धं किन्तु धर्मोपदेशं, यत् कुर्याणा दुस्तरं निस्तरन्ति ॥ —शान्त सुधारस १६।३-४

शौनकोपदेश और पद्मपुराण के अनुसार—"जिस व्यक्ति की धर्म के लिए धन की इच्छा हो, उसका इच्छा रहित होना अच्छा है। कीचड़ को धोने की अपेद्मा दूर से उसको न छूना ही अच्छा है।"

ठीक यही तत्त्व इष्टोपदेश में पूज्यपाद ने बताया है।

समाज की दृष्टि में बल-प्रयोग का भी, परिग्रह का भी अपनी-अपनी जगह स्थान है, इसलिए हमें वस्तु-तत्त्व को परखने में पूरी सावधानी बरतनी चाहिए। हिंसा-अहिंसा की परीद्धा करनी हो, वहाँ हमें अध्यात्म का मानदण्ड लेकर उसीकी भाषा में बोलना चाहिए और जहाँ उपयोगी-अनुपयोगी की परल करनी हो, वहाँ समाज का मानदण्ड और उसीकी भाषा का व्यवहार करना चाहिए। आचार्य भिद्धु ने इसी को सम्यग् दृष्टि कहा है। उठो और उठाओ—जागो और जगाओ

श्राचार्य मिन्तु ने भगवान् महावीर की वाणी का सार समकाते हुए कहा— व्रत धर्म है, श्रवत अधर्म । त्याग धर्म है, भोग अधर्म । संयम-जीवन धर्म है, असंयम-जीवन अधर्म । पण्डित-मृत्यु धर्म है, वाल-मृत्यु अधर्म । वीतराग-भाव धर्म है, राग अधर्म । अद्वेष-भाव धर्म है, द्वेष अधर्म ।

उन्होंने बताया—जीना और मरना आत्मा की अमरता के दो पहलू हैं। जीना-मरना धर्म नहीं है; धर्म है त्याग और तपस्या। संयमी जीवन और संयमी मृत्यु की इच्छा करना धर्म है। असंयमी जीवन और असंयमी मृत्यु की इच्छा करना अधर्म है। संयमी जीवन का संयमानुकूल पोषण करना धर्म है। आसंयमी जीवन का पोषण करना धर्म नहीं है ।

९--संसार मोक्ष तणा उपगोर, सम दृष्टि हुनै ते न्यारा-न्यारा जाणै। ---अनुकंपा चौपई १९।५२

तीव जीव काल अनाव्दों, मरें तेइनी हो पर्याय पखटी जाज ।
 संबद निर्जदा तो न्यारा कहा, ते तो लेजाव हो बीव नै निर्वाण ।।
 अनुकंपा चापई ७।६०

जो जीव अनती है, छह काय की हिंसा करने का जिसे सर्वथा त्याग नहीं है, उसका जीवन अर्थयमी है। जिसने सर्व सावय—सर्व हिंसा का त्याग कर दिया उसका जीवन संयमी है।

श्राचार्य भिद्ध की सूत-वाणी के आधार पर आचार्य भी तुलसी ने कहा—
"'उठो और उठाओ—जागो और जगाओ।" आचार्यवर के शब्दों में 'जीओ और जीने दो'—यह सिद्धान्त पारमार्थिक नहीं है। इसमें सिर्फ अधिकार की ध्विन है। जीना परमार्थ नहीं। परमार्थ है जीवन को संयममय बनाना। जीने दो यानी मत मारो। मारने का तुम्हें अधिकार नहीं है। किन्तु, परमार्थ इससे आगे बढ़ता है। वह यह है—मत मारो, वह तुम्हारा गुण है, तुम्हारी अहिंसा या दया है, तुम्हारा कल्याण है। इससे उनका क्या बना ! उन्हें संयम का तत्त्व समकाकर संयमी बनाओ। इसमें तुम्हारा और उनका दोनों का कल्याण है। इसिलाए यही परम पुरुषार्थ है।

अनती जीवां रो जीवणो वंछै, तिण धर्म प्रमार्थ नहीं पायो।

-अनुकंपा चौपई ८।१७

राग हेष कर्मा रा चाला छै, श्री जिन धर्म माहे नहीं आवै।

-अनुकंपा चौप्दं ११।४५

साधु श्रावक नो धर्म त्रत में, जीव इजवारा करें पचलाण।

--अनुकंपा चौपई १२।७

भसंजती रा जीवणा समी, धर्म नहीं अंश मात । — अनुकंपा १२।६२ स्ताणो पीणो गहणा कपड़ादिक, गृहस्थ तणा सारा काम मोग । स्वा री करें वधो तर तेहने, वधे पाप कर्म ना संजोग ॥

-अनुकंपा १२।४२

भर्तजम जीतव ने बाल मरण वां री, आशा वँछा नहीं करणी।

--अनुकंपा ९।३८

पण्डित मरण ने संजय जीतन, त्यां री नाशा नंझा धरणी।

--अनुकंपा ९।३८

असंजम जीतव आमती, त्यारो असंजम जीतव जाणो ।
 सर्व सावध रा त्याग किया, त्यारो संबम जीतव पिछाणो ।।

-- अनुकंपा चौपई ९।३९

विश्लेषण का मार्ग

स्याद्वादी के लिए—सलमागीं के लिए यह आवश्यक है कि वह स्याद्वाद के सहारे बस्तु-स्थित का विश्लेषण करे। यह कूटनीति या जलकन का मार्ग नहीं होता किन्तु यह दृष्टि को जदार बनाने वाला मार्ग है। परिवाजक शुकदेव ने मुनि थावच्चा पुत्र को पूछा—"कुलथा भद्य है या अभद्य श" मुनि ने कहा—"मद्य भी है और अभद्य भी। कुलथा के दो अर्थ होते हैं— एक अनाज और दूसरा स्त्री। स्त्री कुलथा अभद्य है। अनाज कुलथा सचित्त और अधित दो प्रकार का होता है। सचित्त कुलथा अभद्य है। अधित कुलथा भी दो प्रकार का होता है—पाचित और अपाचित। अपाचित अभद्य है। पाचित दो प्रकार का होता है—अनेषणीय और एषणीय। अनेषणीय अभद्य है। एषणीय दो प्रकार का होता है—अलेष्यी और अपाचित । अरोष्ठा कुलथा। लब्ध भद्य है। एषणीय दो प्रकार का होता है—अलेष्य और लब्ध। लब्ध भद्य है। "

लोग सोचेंगे—यह कैसा उत्तर ! थोड़े से प्रश्न पर कितने विकल्प किये । प्रश्नकर्ता सब स्थितियों को त्रिश्लेषणपूर्वक समस्त सके, इसलिए ऐसा उत्तर देना स्याद्वाद की विधि है । ऐसा उत्तर प्रश्नकर्ता को जाल में फांसने के लिए नहीं किन्तु दुविधा से परे रखने के लिए होता है । इस पर भी उत्तरदाता के दृष्टिकोण को कोई ठीक नहीं पकड़ सके, उसका क्या इलाज हो ?

रामगढ़ की बात है। आचार्य भी तुलसी के पास बहुत सारे परिडत एकत्र होकर आए। उनका प्रश्न अपना नहीं था। उसके पीछे आन्त प्रचार था। उन्होंने आचार्यवर से पूछा—"जीव बचाने में क्या होता है? धर्म या अधर्म?" आचार्यवर ने उनकी आन्ति को एकबारगी समेटते हुए कहा— कर्याचित् धर्म और कथंचित् अधर्म। जो संयमी हैं, श्रहिंसक हैं, उन्हें बचाना धर्म है और जो हिंसक हैं, असंयमी हैं, उन्हें बचाना धर्म नहीं है। तात्पर्य यह कि संयम की रक्षा धर्म है, असंयम की रक्षा धर्म नहीं है।

अप्राचार्य भिन्नु ने निरोधी प्रश्नों को सुलमाते हुए स्याद्वाद का बड़ा भारी उपयोग किया है। वे जहाँ अध्यात्म के दृष्टिकोशा से देखते हैं और अध्यात्म की भाषा में बोलते हैं, वहाँ हिंसायुक्त असंयममय उपकारों को अधर्म पाप, अशुभ कर्म कहते हैं और जहाँ समाज के दृष्टिकोण से देखते हैं, वहाँ, उन्हीं को 'संसार का उपकार' आदि-आदि कहते हैं। आचार्य भी तुलसी सामाजिक कर्तव्यों को लौकिक धर्म कहते हैं, वहाँ कई व्यक्तियों को बढ़ी कूट नीति लगती है और वे सिद्धान्त को खिपाने का आरोप लगाते नहीं सकुचाते। किन्तु आचार्य भी की उत्तर-पद्धति का आधार पाने के लिए आचार्य भिच्छ के कुछ पश्ची पर मनन करिए। फिर विरोध नहीं दीखेगा। देखिए आचार्य भिच्छ ने लिखा है—

"जीवां नै जीवां बचावियां हुवै संसार तणो जपगार ।"
यहाँ प्राण-रक्षा को संसार का जपकार कहा गया है। आगे चलिए---

बचावण बालो ने उपजावण वालो, ए तो दोनूं संसार तणा उपगारी। एहवा उपगार करें श्राहमा साहमा, तिण में केवली रोधमं नहीं छै लिगारी ।"

मरते जीव को बचाने वाला और जीव को पैदा करने वाला पिता, दोनों संतार के उपकारी हैं। ये पारस्परिक उपकार हैं। इनमें केवली का धर्म नहीं है। यहाँ 'केवली का धर्म नहीं है'—यह पद ध्यान देने योग्य है।

"संसार तथा उपगार कियां मैं, जिया धर्म रो श्रांश नहीं छै लिगार"।"

यहाँ 'जिन धर्म नहीं' ऐसा कहा है किन्तु 'एकान्त पाप' नहीं कहा । इस प्रकार आचार्य भिद्धु ने अनेक शब्द व्यवहार में लिए है, जो पहले बताए जा चुके हैं।

१---अनुकंपा चौपई १२।८

२-अनुकंपा चौपई ११।४२

३--- अनुखंपा चौपई ११।३९

- * बन्धन और बन्धन-मुक्ति का विवेक
- * जैन परम्परा में विकार
- * जैन धर्म का आधार
- * विचार-परिवर्तन
- * व्यवहार के लिए संघर्ष
- * तत्त्व के दो रूप
- * आत्म-दया और लौकिक दया
- * अहिंसा ही दया है
- * अनुकम्पा के दो रूप
- करणा
- * वैशाय
- * अध्यात्म-वाणी और लोक-वाणी

बन्धन और बन्धन-मुक्ति का विवेक

लोग कहने लगे—भीखण जी दया में पाप बतलाते हैं। दान में पाप बतलाते हैं। दूर-दूर के लोग शब्द-जाल में फँस जाते हैं, पाप शब्द को सुन चौंक उठते हैं।

पाप ऋाखिर वस्तु क्या है, इसे समिक्तए तो सही। अन्य दर्शन जिसे बन्धन कहते हैं, वह जैन दर्शन की माधा में पाप कहलाता है। साधारणतया पाप शब्द का अर्थ समका जाता है— कुष्ट, निन्दनीय, दुराचार, बुरा और जैन दर्शन में उसका अर्थ होता है— अशुभ-कर्म बन्धन। तथ-मीमांसा में हम दूसरे दर्शनों से अधिक दूर नहीं हैं। सिर्फ शब्द की परिभाषा हमें बहुत दूर किये हुए है। दूसरे बहुत सारे आचार्य मोह-दया और असंयमी-दान को शुभ बन्ध का हेतु मानते हैं और हम अशुभ बन्ध का। इसे आत्म-शुद्ध का कारण या साधना का मार्ग न दूसरे धर्म मानते हैं और न हम भी। शुभ कर्म बन्ध भी बन्धन है, अशुभ कर्म बन्ध भी बन्धन। एक सोने की बेड़ी है, दूसरी लोहे की।

छपाध्याय विनयविजयजी के शब्दों में—-''शुभ कर्म सोने की जंजीर है; जो मोच्च-सुख या आरम-स्वातंत्र्य को रोके हुए हैं ९ ।"

श्राचार्य कुंदकुंद के शब्दों में—''सोने की श्रीर लोहे की दोनों प्रकार की बेड़ियां जैसे मनुष्य के लिए बन्धन है, वैसे ही शुभ श्रीर श्रशुभ कर्म—पुरय-पाप मनुष्य को बांधने वाले हैं?।"

श्राचार्य भिन्तु के शब्दों में — "पुरुष संसार की दृष्टि से श्रीकार है, मोच-सुख की दुलना में वह सुख है ही नहीं। पुण्यजन्य सुख पौद्गलिक हैं, चुणभंगुर

१---शुभक्माणि, काञ्चन निगडस्तिन्यपि जानीबात्, इतनिवृतिशर्माणि ।

⁻⁻⁻शान्त सुधारस ७

हैं, खुजली जैसे मीठे हैं। आतिमक सुख या मोत्त-सुख शाश्वत, अविकारी, स्वामाविक और अपार है । "

भगवान् महावीर ने बताया है—"प्रमाद-बहुल जीव शुभ श्रीर श्रशुभ कर्म के द्वारा संसरण करता है— जन्म-मृत्यु की परम्परा में बहता है"।" "मोच्च तब होता है जब शुभ श्रीर श्रशुभ दोनों प्रकार के बन्धन टूटते हैं"।"

गीता कहती है--- "बुद्धिमान् सुकृत श्रीर दुष्कृत दोनों छोड़ देता है" यानी सुक्ति दोनों के छूटने से होती है"।

'पुर्य की इच्छा करना पाप है' '-- श्राचार्य मितु की यह वाणी बहुत गम्भीर श्रथं लिए हुए है। श्रध्यात्मवाद का चरम साध्य है--- मोच्च। मोच्च का श्रथं है--- पुर्य-पाप से श्रात्यन्तिक मुक्ति। मोच्चार्थी जिससे मुक्ति चाहता है, उसी में फँसे---यह गलत दिशा है।

पुण्य का फल सुख होता है, पाप का फल दुःख, इसलिए पुण्य श्रीर पाप

१ — पुण्य तणा सुख वर्णव्या, संसार ठेखे श्रीकार।

त्यां ने मोक्ष सुखां सूं मीढिये, तो ए सुख नहीं मूल निगार॥

पुद्गलिक सुख छै पुण्य तना, ते तो रोगीला सुख ताय।

आत्मिक सुख छै मुक्ति नां, त्यां ने तो ओपमा नहीं काय॥

पांव रोगी हुनै तेहने, खाज मीठी लागै अत्यन्त।

जयूं पुण्य उदय हुआं जीवने, शब्दादिक सर्व गमता लागंत॥

सर्प डंक लाग्यां जहर परगम्यां, मीठा लागे नींव पान।

जयूं पुण्य उदय हुआं जीवने, मीठा लागे मोग प्रधान॥

रोगीला सुख छै पुद्गल तणा, तिण में कला म जाणो लिगार।

ते पिण काचा सुख अशास्त्रता, विणसतां नहीं लागे बार॥

— नव सद्माव पदार्थ निर्णय ३।४६-५०

२-एवं भन संसारे, संसरइ मुहासुहेहि कम्मेहि । जीवोपमायबहुलो, समयं गोयम मा पमायए ॥ - उत्तराध्ययन १०।१५ ३-- उत्तरा॰ २९।२४

४ —बुद्धियुक्तो बहातीह, उमे सुकृतदुष्कृते । —गीता २।५०।
५ —पुष्य तथी बांछ कियां, छागै पाप एकन्त । —नव सद्माव ३

के बन्ध में बहुत बड़ा अन्तर होना चाहिए—ऐसा विचार आ सकता है। किन्तु यह व्यवहार्य दृष्टि है। परमार्थ-दृष्टि में बात इसरी होती है। जिन भद्र गणी के मतानुसार—'पृण्य फल तत्त्वतः दुःख है?।

स्राचार्य भिद्ध ने कहा :--

"शेष रह्या काम संसार ना, तिण कीघां बंधसी कर्म। बांछी मरणो जीवणो, ते धर्म तणो नहीं ऋंश। ए अनुकम्पा किया थकां, वधै कर्म नो वंश ॥ "ऋणुकम्पा इह लोक री, कर्म तणो बंध होय। शान, दर्शन चारित्र बिना, धर्म म जाणो कोय"।"

जिन भद्र गणी कहते हैं—"परमार्थ दृष्टि में पुरुष-फल अशुभ कर्म का जनक होने के कारण दुःख ही है।" यहाँ पहुँचने पर ऐसा लगता है कि दोनों विचारों का निष्कर्ष एक रेखा पर है। इसलिए शन्द की खींचा-तानी में हमें रस नहीं लेना चाहिए। हम जो तत्त्व देना चाहते हैं, उसे जिस शब्द से लोग सहजतया पकड़ सकें; उसी शब्द को प्रयोग में लाना चाहिए।

मोह-दया श्रात्म-साधना से दूर ले जाती है—इस तस्त्व को पाप शब्द के द्वारा लोग समकों तो पाप कहना चाहिए। लोक-धर्म, लौकिक पुण्प श्रीर सामाजिक कर्तंत्र्य के द्वारा समके तो इन्हें व्यवहृत करना चाहिए। हमें तस्त्व देने से मतलब है। लोगों को भड़काएं, यह हमारा उद्देश्य नहीं है। नमय के साथ-साथ शब्द-प्रयोग बदलता रहता है। श्राचार्य श्री तुलसी ने मोह-दया आदि सामाजिक प्रवृतियों के लिए लौकिक पुण्य, लोक-धर्म श्रादि शब्दों का प्रयोग कर तस्त्व-मीमांसा का मार्ग सरल कर डाला। लोग कहते हैं—श्राचार्य श्री ने दया-दान में परिवर्तन कर डाला। यह सही भी है श्रीर नहीं भी। कुनैन जैसी कड़वी दवा श्रीर विष भी श्रावश्यकतानुसार दिये जाते थे, श्रव भी दिये जाते हैं। श्रन्तर इतना श्राया है कि पहले सीधा दिया जाता था श्रीर श्राज कल चीनी-लिस दिया जाता है। इसे हम कह सकते हैं परिवर्तन हुआ है श्रीर

१--विशेषावश्यक माध्य २००४-२००५

२-अनुकम्पा चौपई ३।१। दोहा

३--अनुकंपा चौपई २।१ । दोहा

श्र० त० द०-21

नहीं भी हुआ। यही बात आचार्य भी की तत्त्व-निरूपण-पद्धति के लिए समिकिए। तत्त्व मूल का है। उसे लोग जिस रूप में सुलभतया से सकें, भाषा वैसी है।

जैन परम्परा में विकार

समय चक्र के परिवर्तन के साथ धर्म-शासन में भी उतार-चढ़ाव आते हैं। धर्म का मौलिक रूप हास से परे होता है किन्तु उसके प्रकार की या अनुयायी वर्ग की सीमा का हास या विकास होता रहता है। गहराई या मौलिकता की दृष्टि से धर्म का महत्त्व आंकने वाले विरले होते हैं। जनसाधारण अनुयायी वर्ग की संख्या के अनुमार धर्म को बड़ा या छोटा मानते हैं। बाहरी मर्यादा में ऐसा होता भी है। अल्पसंख्यकों को अपना अस्तित्व बनाये रखने के लिए बहुमत के सामने मुकना पड़ता है।

विक्रम की सहसाब्दी तक जैन धर्म जनता का धर्म रहा । इसके बाद कुमारिल, आचार्य शंकर आदि-आदि वैदिक विद्वानों के इतने तीत्र प्रहार हुए कि वह सिमटता सिमटता नाम मात्र सा रह गया । बौद्ध धर्म के उत्कर्ण काल में जैन धर्म में कुछ शिथिलता आईं । अहिंसा की सीमा में करणा को धुक्तने का कुछ मौका मिला, फिर भी उस समय जैन प्रभुत्व भी शक्तिशाली था, इसलिए वह उससे अधिक प्रभावित नहीं हुआ।

वैदिक विद्वानों का प्रहार अमण परम्परा की मुख्य दो शाखाओं — जैन श्रीर बौद्ध पर था। सांख्य, जो अमण-परम्परा का ही एक द्यांग था, वह द्यार्थ-वैदिक वन गया। वौद्ध भारत से बाहर चले गए। जैन धर्म का द्रपनी विशेषताश्री के कारण श्रस्तित्व मिटा नहीं किन्तु इसके बाद धीरे-धीरे उसमें विकार धुसते गए। जर्मन विद्वान् प्रो॰ हेमल्ट ग्लाजनेप ने 'जैनिजम' नामक पुस्तक में इस विषय पर बड़ा सुन्दर प्रकाश डाला है। वे लिखते हैं— 'वैदिक यशकाण्ड के पुनरुद्धारक कुमारिल ने श्रीर मायावाद, ब्रह्मवाद के स्थापक महान् शंकर ने वेद-धर्न-विरोधी जैन धर्म के विरुद्ध श्रपने तमाम श्रास्त्रीय शस्त्रों के द्वारा युद्ध किया और यह युद्ध धीरे-धीरे ऐसा लियान् हुआ कि कैन धर्म की नम्रीभृत हो जाना पड़ा। दिखल मारत में वैष्णव श्रीर शैन सम्प्रदाय ने जैन धर्म पर सर्थंकर प्रहार किया।

हिन्द धर्म की विशिष्ट कला के कारण जैन धर्म के अनेक शिष्य उस धर्म में चले गये। इतना ही नहीं मगर अभी इसके जो शिष्य हैं, उनमें भी हिन्द-धर्म के अनेक आचार-विचार प्रवेश कर गए हैं। इसी प्रकार से हिन्द-धर्म के जिन देवी-देवताओं को जैनों में किंचित् मात्र भी स्थान नहीं था, उनमें उन देवी-देवताओं का प्रवेश हो गया है। वेदान्त के प्रभाव से अनेक पारिभाषिक शब्द भी जैन साहित्य में चुस गए हैं। भावनाओं और सामाजिक जीवन में भी जैन लोग हिन्द-भाव स्वीकार करते जा रहे हैं।

भगवान् महानीर ने जातिवाद का घोर निरोध किया । आचारांग और सूत्र-कृतांग में जाति के मिथ्या अभिमान को चूर करने वाली उक्तियाँ भरी पड़ी हैं। फिर भी आज के बहुतंख्यक जैन जातिवाद को अपनी वपौती की बस्तु माने हुए बैठे हैं। श्वेताम्बर और दिगम्बर के आचार्य जातिवाद के खण्डन में प्रकरण के प्रकरण लिख चले। उन्हीं के अनुज जातिवाद के पोषक बन गए और जैन साहित्य में स्पृश्य-अस्पृश्य की व्यवस्था मी घुस आहें।

''श्राद्ध, तर्पण, गोमय-लेपन, शुद्धिका ऋतिरेक ऋादि के विचार जैन-परम्परा में घस ऋाए ऋीर उनसे वह विकृत बन गई।"

जैन आगमों की टीकायें भी मूलस्वां नहीं रही हैं जैसा कि पं॰ बेचर दासजी ने लिखा है—''हूँ सूत्रों नी टीकाक्रो सारी रीते जोइ गयो छं, परन्त तेमां मने घरो ठेकारों मूल नूं मूसल करवा जेबुं लाग्युं छैं"।"

उत्तरवर्ती साहित्य में तो बहुत ही विकार आया। जैन-परम्परा का मूल कप द्वंद निकालना कठिन हो गया। परम्परा के विकारों के संकेत हमें पुरानी गाथाओं में भी मिलते हैं। एक आचार्य ने लिखा है—

> 'पण्डितेश्चं ध्टचारित्रैः, वर्डरेश्च तपोधनैः। शासनं जिनचन्द्रस्य, निर्मलं मलिनीकृतम् ॥"

तत्राऽस्पृत्याः प्रजाबाह्याः, स्पृत्यास्युः कर्तकादयः ॥ —महापुराण १६११८६ २—त्रैन साहित्य मां विकार थवा भी वयेली हानि —पृष्ठ १२३ २—प्रंथ परीक्षा १, साग ३ के॰ जुगोलक्किशोर सुस्तवार—अनगार धर्मासृत

टीका में पं॰ आशायरची द्वारा उत्पृत ।

१--कारबोऽपि मता द्वेषा, स्पृत्याऽस्पृत्यविकल्पतः।

चारित्र-भ्रष्ट पण्डितों ने जैन शासन को मिलन बना डाला।

इसी प्रकार संघपट्टक की प्रस्तावना में अभयदेव सूरि का मत दर्शांते हुए प्रस्तावना लेखक ने लिखा है— "आवी रीते वीर प्रमु थी एक हजार वर्ष पर्यन्त सरखी परम्पराए तेवा साधुआं नो सीधो कार मार चालू रह्यो छतां भगवान् यी आठ सी पचास वर्षे थोड़ाक यितयोए वीर प्रमु ना शासन थी वे दरकार बनी छम विहार छोड़ी चैत्यवास नी शुरुआत करी हती। पण मुख्य भाग तो वसतिवासी ज रह्यो हतो अने ते भाग मां अमेसर तरीके आलेखाता देविद्धंगणी झमाश्रमणे भगवान् थी ६८० मां वर्षे बल्लभीपुर मां संघ ने एकत्रित करी। जैन सूत्रों ने पुस्तकारूढ़ कर्या छे। सद्गुरु देविद्धंगणी भगवान् थी १००० वर्ष स्वर्गवासी थया अने ते साथ खरूं जिन-शासन गुम थई तेना स्थाने चैत्यवासि-आए पोताना दोर अने जोर चलाववा मांड्यो। आ माटे नवांगी वृत्तिकार, श्री अभयदेव सूरि 'आगम अदोतरी' नाम ना प्रन्थ मांनीचे नी गाथा आपे छे के—

"देवड्दिखमासमणजा, परंपरं भावस्रो वियासेमि।

सिटिलाचारे ठिवया, दब्बेण परंपरा बहुहा" ॥१॥
भावार्थ —देविद्धं समाक्षमण सुधी भाव परंपरा हुं जाणुं हुं, बाकी ते
पद्धी तो शिथिलाचारिस्रोए स्रनेक प्रकारे द्रव्य परम्परा स्थापित करी है ।

"श्रा रीते भगवान् थी प्रश् वर्षे चैत्यवास स्थपायो तो पण तेनुं खरेखरुं जोर वीर प्रशु थी हजार वर्ष बीत्या केहे बघवा मांड्युं। श्रा श्ररसा मां चैत्यवास ने सिद्ध करवा माटे श्रागम ना प्रतिपत्त तरीके निमगना नाम तले उपनिपदों ना प्रन्थों गुप्त रीते रचवा मां श्राव्या अने तेश्रो दृष्टिवाद नाम ना बारमां श्रंग ना त्रुटेला ककड़ा छे एम लोको ने समजाववामां श्राव्युं। ए प्रन्थों मां एवं स्थापन करवा मां श्राव्युं छे के श्राज काल ना साधुश्रो ए चैत्य मां वास करवो वाजबी छे तेमज तेमणे पुस्तकादि ना जरूरी काम मां खपलांगे माटे यथायोग्य पैसा टका पण संघखा जोइये। इत्यादिक अनेक शिथलाचार नी तेश्रो ए हिमायत करवा मांडी श्राने जे थोड़ा घणा वसतिवासी मुनिश्रो रह्या हता तेमनी श्रानेक रीते श्रवगणना करवा मांडी।"

इस विकार-काल में प्रवर्तक-धर्म की पुरुयस्कंध वाली विचारधारा जैन-साहित्य में प्रवाहित हुई-ऐसा अनुमान करना बुरुह नहीं है।

जैन धर्म का आधार

जैन धर्म केवल मोख के साधन के रूप में प्रतिष्ठित है। वह समाज का नियमन या व्यवस्था नहीं करता। जैन के प्रामाणिक आगम-सूत्रों में समाज-व्यवस्था का कोई नियम नहीं मिलता। समाज की परिवर्तनशील धारणा या स्थित में अपरिवर्तनशील सत्य के नियामक धर्म को जलकना भी नहीं चाहिए। धर्म के शाश्वतिक रूप के साथ-साथ समाज की आशाश्वत धारणाएं पलती हैं, इससे रूदिवाद का जन्म होता है। देश काल के अनुमार समाज की स्थितियों में परिवर्तन बांछनीय माना जाता है किन्तु धर्म की तरह सामाजिक संस्कारों की जड़ जम जाए तब उन्हें उलाड़ फेंकना सहज नहीं रहता।

जैन धमं झात्म-धमं के रूप में प्रतिष्ठित बना और है, इसीलिए वह सामाजिक संगठन की मजबूत नींव नहीं डाल सका। इस्लाम धमं में विश्वास करने वाला जैन जैसे मुसलमान जाति के रूप में बदल जाता है, वैसे जैन धमं में विश्वास रखने वाले को जैन जाति के रूप में बदलना जरूरी नहीं होता। वैदिक धमं में समाज-व्यवस्था का पूरा स्थान है। इसलिए सामाजिक प्राणी के लिए वह ऋधिक आकर्षक है। जैन धमं समाज की व्यवस्था से सम्बन्ध जोड़कर चल भी नहीं सकता और न चलना चाहता भी है। क्योंकि इससे समझ धार्मिक रूप नष्ट होकर वह केवल समाज-व्यवस्था का नियामक मात्र रह जाता है।

जैन धर्म की आत्यन्तिक आध्यात्मिकता का कारण है— उसकी आहिंसा हिति, वह धर्म के चेत्र में आहिंसा को ही एक मात्र परम तत्व मानकर चलता है। करुण का चेत्र सामाजिक है। निषेधक रूप में करुणा धर्म से जुड़ी हुई है। जैसे—न मारना, न सताना, पशुआं पर अधिक भार न लादना, खान-पान में अन्तराय न डालना आदि-आदि। विधायक रूप में करुणा की कड़ी धर्म से जुड़ी हुई है भी और नहीं भी। आत्मा की पापमूलक प्रवृत्तियों की मिटाने के लिए जो रागदीन करुणा पैरा होती है, वह धर्म है। प्राणी की दुःख दुविधाओं को मिटाने के लिए जो रागमय करुणा पैरा होती है वह धर्म नहीं; समाज का उपयोगी धारक या पोषक तत्त्व है।

हिंसक या कृर समाज की अपेचा अहिंसक या कोमल भावना वाले समाज

में करणा का विकास अधिक होता है और ऐसा हुआ। भी है। करणा के इस सतत प्रवाही विकास ने जैन धर्म की मौलिकता में विकार ला दिया। काल-कम के अनुसार यह पुण्य और धर्म माना जाने लगा।

जैन विचार संयम पर विकसित हुए हैं। उनमें व्यक्ति, जाति या स्थिति की विशेषता नहीं है। जन्मना जाति के समर्थकों ने ऋाई कुमार से कहा—"दो हजार स्नातकों को जिमाने वाला महान् पुण्य स्कन्ध का उपचय कर स्वर्ग जाता है—यह वेद वाक्य है"।" यह सुनकर ऋाई कुमार बोले—"ऋसंयमी ब्राह्मणों को जिमाने वाला नरक में जाता है।"

इसका यह ऋर्थ नहीं कि ऋसंयमी को जिमाने वाला नरक में ही जाता है। इस तस्य को कटु-सत्य के रूप में रखा गया है। तस्य इतना ही है कि यह मोच-धर्म या पुण्य का मार्ग नहीं है।

विचार-परिवर्तन

एक आर जैन आगम उक्त विचार-धारा देते हैं। दूसरी श्रीर उत्तरवर्ती जैन प्रन्थ इसके विरुद्ध उसका समर्थन करते हैं, जिसका भगवान महावीर ने प्रचुर-विरोध किया। पुण्य-स्कन्ध का जो विचार आद्धाण-परम्परा का श्रांग रहा, वही जैन-परम्परा में ऐसे आ धुसा कि आज मौलिक विचार तक पहुँचना कठिन हो रहा है। जैन धमं के उत्कर्प में जैसे अहिंसा, तपस्या और अकिं-चनता के विचारों ने जैनेतर धमों को प्रभावित किया, जिसे लोकमान्य तिज्ञक जैसे विद्वानों ने भी स्वीकार किया है; वैसे ही वैदिक धमं के उत्कर्ष में वैदिक विचारों ने जैन धमं पर प्रभाव डाला। उदाहरण के रूप में जातिवाद को लीजिए। भगवान महावीर 'जन्मना जाति' के विरुद्ध होने वाली कान्ति के मुख्य उन्नायक थे। सूत्रकृतांग, जो भगवान महावीर के दार्शनिक दृष्टि-विन्दु का प्रतिनिधि सूत्र है, में जातिवाद पर मामिक प्रहार किया गया ।

वीर-निर्वाण की अनेक शताब्दियों तक जैन परम्परा जातिबाद से मुक्त रही। इसके खण्डन में बड़े-बड़े अन्थों के प्रष्ठ लिखे पड़े हैं। आगे चलकर

१-सत्र कृतीग ३।४।६।७

२—सूत्रकृतीय १।१३।१०, १।१३।११, १।९।२०३, १।९।२७, १।१३।१६, १।१३।७

स्थित बदल गई। जैन धर्म के अपकर्ष काल में जातिवाद उस पर झा गया।
आज जैनों के लिए यह समकता कठन हो रहा है कि उनके महान् तीर्यकर
भगवान् महावीर जातिवाद के विरोधी थे। वही दशा पुण्य-स्कृत्य के विचार
की है। सूत्रकृतांग जिसे पुण्य मानने का निषेध करता है, उसे आज बहुत से जैन पोषण दे रहे हैं। पड़ोसी धर्मों का एक इसरे पर असर होता है और
अपने-अपने प्रभाव-काल में वे इसरों पर अधिक असर डालते हैं—यह अस्वामाविक नहीं।

समन्वयं की मनीवृत्ति के कारण कुछ जैनाचायों ने शाब्दिक समन्वयं साधा तो कुछ ने व्यावहारिक रूप भी बदल डाला। जैनाचायों ने 'आद्ध' को तत्त्वतः स्वीकार नहीं किया। शाब्दिक रूप में उसे जैन साहित्य में स्थान मिला। अभितागित-आवकाचार में आद्ध की व्याख्या मिलती है । इसी प्रकार तर्पण का भी समन्वयं किया गया। यह हमें नीति वाक्यामृत श्रीर यशस्तिलक व्यंपू में मिलता है। यह शाब्दिक समन्वयं है। इनमें तत्त्व नहीं बदला।

तस्व-विकार के कुछ नमूने देखिए—जो जैन धर्म अपरिग्रह की मर्यादा को मुख्य मानकर चलता है, उसका एक अनुयायी भी यह विचार रखे कि "सोने, चाँदी, मूंगे और मोती की माला से जप करने से हजार उपवास जितना फल होता है"।" अंगूठे पर जप करने से मोच मिलता है, तर्जनी

१—साधुभ्यो ददता दानं, लभ्यते फलमीप्सितम्। यस्यैषा जायते श्रद्धा, नित्यं श्राद्धं बद्दिन तम्॥

२--तानि पर्वाणि बेष्वतिथिपरिजनबोः प्रकामं सन्तर्पणम् ।

⁻ नीतिबाक्यामृत २८९ पत्र

३--जन्मैकमात्माधिगमो हितीयं भवेन्धुनीनां वत-कर्मणा च । अमी द्विजाः साधु मचन्ति तेषां, सन्तर्पणं जैनजनः करोतु ॥

⁻ बहारितलक चम्पू पत्र १०८

४—युवर्णरीप्यविद्रुम-मीकिका वपनाक्किः। स्वनाक्षक्षकाणां, एतं क्ष्म्स्य कलावः॥

[—]वाद-संबद् — देवसेन स्रि

पर जप किया जाए तो उपचार सही होता है, मध्यमा-जप से धन-सुख ऋादि मिलते हैं। अनामिका जप से शान्ति होती हैं।

"श्रन्त्यजो द्वारा खोदे हुए कुए, बावड़ी, पोखरणी, तालाब आदि का पानी स्नान पान के लिए नहीं लेना चाहिए"।"

"वत भ्रष्ट व्यक्ति और अन्त्यज व्यक्ति के दीखने पर, उनकी वाणी सुनने पर, खींक आने पर, अधोवात होने पर जप छोड़ देना चाहिए"।"

उक्त धारणाएं विकार हैं और वे जैन तत्त्व की नींव पर प्रहार करने वाली हैं। ये सब तान्त्रिक और ब्राह्मण-परम्परा के प्रभाव की प्रतिरेखाएं हैं।

श्राचार्य हरिसद्र का वानाष्टक बढ़ती हुई दान की प्रश्नृति का वास्तिबक चित्र उपस्थित करता है। उसमें सगवान् महावीर को महातमा बुद्ध से इसलिए महान् बताया है कि उन्होंने दीचा के पूर्व अधिक दान दिया था।

पौराणिक युग में ऋथंवाद की सीमा ने यथार्थवाद पर परदा डाल दिया। धार्मिक लोगों ने ऋपने-ऋपने पूल्य देवों के लिए इतनी लम्बी चौड़ी कल्पनाएं गढ़ीं कि जनसे जनका यथार्थ जीवन ढंक गया। देव, गुरु ऋौर धर्म की महत्ता का मान-दण्ड ऋतिशयोक्तियां वन गईं। जैन पुराणों में भगवान् शांतिनाथ के पूर्व-जन्मों का विवरण दिया है। जनमें जनके तीर्थंकर-गोत्र बंधने की जो प्रवृति छिल्लिखित की है, वह करुणा की ऋोर जैनों के मुकाब का संकेत देती है। बाज से कबूतर को छुड़ाने के लिए राजा ने ऋपना मांस दिया। छस कर्म से वे तीर्थंकर बने—ऐसा लिखा गया। सही स्थिति में यह महाभारत की शिवि द्वारा ऋपना मांस देने की प्रसिद्ध कथा का ऋनुकरण है और वह लोकाकर्षण के लिए किया गया है । इसमें संदेह का ऋवकाश नहीं। बौद्धों में

१—अंगुष्ठजापो मोक्षाय, उपचारे तु तर्जनी ।

मध्यमा धनसीख्याय, शान्त्ययं तु अनामिका ॥ —धर्मरसिक

२—अन्त्यजैः खनिताः कूपा, वापी पुष्करिणी सरः ।

तेषां जलं न तु प्राह्मं, स्नानपानाय च क्वचित् ॥ —धर्मरसिक ३।५९

३—व्रतच्युतान्त्यजातीनां, दर्शने भाषणे श्रुते ।

छतेऽधोवातमने, कृंसणे अपमुत्सजेत् ॥ —धर्मरसिक ३३
४—महाभारत वन वर्ष ।

भी बुद्ध की जीवन घटनाओं में ऐसी घटना खुड़ी हुई है। बौद्ध वैदिक और जैन, इन तीनों के पौराणिक चरित्रों में ऐसी अनेक बातें हैं, जिनका आपस में आदान-प्रदान हुआ है।

मांस-दान की घटना जैन धर्म की मौलिक मान्यता नहीं है। इसकी पुष्टि के लिए इसरा प्रमाण लीजिए। एक अरेर जैन परम्परा के पौराणिक आचार्य मांस-दान की प्रवृत्ति को तीर्थंकर बनने का हेतु मानते हैं, इसरी ओर दार्शनिक आचार्य महात्मा बुद्ध को कोसते हैं। आचार्य हेमचन्द्र लिखते हैं—'स्वमांस दानेन वृथा कृपालुः''—यह आचेप बुद्ध की मांस देने की प्रवृत्ति पर किया गया। इसी का विस्तृत रूप उनकी इसरी रचना 'योगशास्त्र' (२।१) में मिलता है:—

"निपत्य ददतो व्याघ्याः, स्वकायं कृमिसंकुलाम् । देयादेय विमृदस्य, दया बुद्धस्य कीदशी॥ देय श्रीर ऋदेय का विवेक रखे यिना बुद्ध ने वाधिन को ऋपना मांस र खिलाया, वह कैसी दया ?"

म्राचार्य निदसेन ने भी यही भाव जताया है :—

"कृपां बहन्तः कृपगोषु जन्तुपु, स्वमांसदानेष्विप मुक्तचेतसः। त्वदीयमप्राप्य कृतार्थकौशलं, स्वतः कृपां सज्जनयन्त्यमेधसः॥"

दूसरी बात यह है कि जैन स्त्राचार्य किसी भी स्थिति में मांस-दान को स्त्रनुचित मानते रहे है। जैसे :--

'न य ऋगिषायमुहदाणं, तु कथए समय पडिसेहा ।' इसी के ऋगि 'तथाहि' और ''ऋन्यत्राप्युक्त'' इनके द्वारा दो गाथाएं उद्भृत की हैं:—

तथाहि:---

महुमज मंस मूल मेसज्ज, सत्यग्गिजंतमंताइं न कथा विहु दायत्वं, सङ्गेहिं पापभीदिहें ॥ १४ ॥

१-अयोग व्यवच्छेदिका ६

२--- धर्मरत प्रकरण, विमल कथा १३

भ र र र - 22

श्रान्यत्राप्युक्तः :---

न बाह्यािया न देयािन, वंचद्रव्यािण पण्डितैः । श्रामिविषं तथा शस्त्रं, मद्यं मांसञ्ज पंचमम् ॥ १५ ॥

इनका तात्पर्य यही है कि आवक को ऋषि, विष, शस्त्र, मदा-मांस ऋषि का वाम नहीं देना चाहिए।

श्रव कुछ विचार करिए। यदि मांस दान से मेघवाहन तीर्थं कर बनने की स्वमता पैदा कर सकता है; तब महात्मा बुद्ध की मांस-दान की प्रवृत्ति की निंदा क्यों ? श्रीर यदि मांस-दान से मेघवाहन तीर्थं कर बना तो किसी भी स्थिति में मांस देने का निषेध क्यों ? परन्तु इन विरोधी प्रवृत्तियों से यह निष्कर्ष निकलता है कि यह स्थिति अन्तर्द्ध का परिणाम है। एक श्रोर जैन परम्परा मोहजन्य करुणा को धर्म-साधना नहीं मानती थी, दूसरी श्रोर उसे धर्म मानने वालों का संख्या-वल प्रवल हो चुका था। जैन इन दोनों स्थितियों के बीच में थे। उनकी श्रान्तरिक श्रद्धा मोहजन्य प्रवृत्तियों (राग की परिणतियों) को धर्म मानने से इन्कार करती थी श्रीर जनमत उन्हें इस श्रोर खींच रहा था। फलतः प्रारम्भ में वे कुछ भुके। उन्होंने श्रनुकम्पा इत कायों को श्रानिधिद्ध बताया। इसकी चर्चा हमें 'श्रनुकम्पा दान का भगवान ने निषेध नहीं किया'—इस रूप में श्रानेक ग्रन्थों में मिलती है। श्रागे चलकर यह पुण्य स्कन्ध के रूप में प्रतिष्ठित हो गया। वर्तमान में कई जैन इसे धर्म—मोच्च-माधना भी कहने लगे हैं। ठ्यवहार के लिए संघर्ष

जैन धर्म स्नात्म-धर्म के सिवाय श्रीर कुछ नहीं। सामाजिक प्राणी को व्यवहार-धर्म चाहिए। वैदिक विदानों ने इस पहलू को मुख्य बनाकर पूरा लाभ उठाया। जैनों को श्रपनी श्रोर खींचने लगे। दसरे छन्होंने भिक्तिमार्ग का ऐसा स्रोत बहाया कि जनता उसमें बह चली। त्याग-तपस्यामृलक कठोर जैन धर्म जनता से परे हो चला। जैन श्राचार्य इस स्थिति से लड़ते रहे। श्राखिर छन्हें स्थिति से समसौता भी करना पड़ा। उसका संकेत हमें एक प्राचीन श्लोक में मिलता है:—

"वैदिको व्यवहर्तव्यः, ध्यातव्यः परमः शिवः। श्रोतव्यः सौगतो धर्मः, कर्तव्यः पुनराईतः॥ "व्यवहार वैदिक धर्म का पालन करना चाहिए, ध्यान शैव पद्धति से करना चाहिए, बौद्ध धर्म सुनना चाहिए और जैन धर्म की आराधना करनी चाहिए।

सोमदेव स्रिने जो लिखा है:--
"सर्व एवहि जैनानां, प्रमाखं लौकिको विधिः।

यत्र सम्यक्तवहानि नं, यत्र न वतद्वणम्॥"

यह उसी स्थिति में लिखा गया है, जब जैनों पर दूसरे लोग यह आद्येप करते कि ये व्यवहार की मानकर नहीं चलते। उन्होंने बताया कि जैन आवकों को वे सब लौकिक विधियां मान्य हैं, जिनसे सम्यवस्य और व्रत दोष न लगे।

ज्याध्याय समयसुन्दर जी ने विशेष शतक में हरिमद्र सुरि की आवश्यक वृहद् वृत्ति का जल्लेख करते हुए बताया है कि आवक अन्य-दर्शनी को धर्म बुद्धि से दान दे तो सम्यक्त्य में दोष लगता है। अनुकर्गा-बुद्धि से दे तो वह दूमरी बात है। जसका निषेध नहीं है। आगे चलते-चलते एक श्लोक उद्धृत किया है जसका अर्थ है—पात्र और अपात्र का विचार सिर्फ मोच्च-दान के प्रसंग में होता है। दया-दान का कहीं भी निषेध नहीं है। जगह-जगह यह लिखा गया है कि अनुकम्पा दान या दया-दान का निषेध नहीं है। इससे यह जान पड़ता है कि जैन आचायों ने इसे रच्चा-सूत्र के रूप में बरता है। इसके द्वारा उन्होंने लोक-व्यवहार उठाने के आरोप का समाधान किया, तीर्यकरों ने करणा-दान या मोह-दया—जो व्यावहारिक प्रवृत्तियां हैं, में पुष्य है—यह नहीं बताया। व्यवहार से लड़ते-लड़ते भी उन्होंने तत्त्व को यकायक नहीं बदला—यह मध्यवतीं साहित्य के मनन से स्पष्ट होता है।

तत्त्व के दो रूप

प्रत्येक वस्तु के दो रूप हाते हैं—अन्तरंग श्रीर बहिरंग या व्यावहारिक श्रीर पारमार्थिक या लाँकिक श्रीर लोकोत्तर। वैदिक साहित्य में इन्हें अपर श्रीर पर तथा जैन साहित्य में द्रव्य और भाव भी कहा जाता है। मुख्डक लप-निपद् (१११५) में दो प्रकार की विद्याये क्लाई हैं—अपरा श्रीर परा। श्रावश्यक सूत्र (२ लोगस्स दृत्ति) में समाधि के दो रूप ब्लाबों हैं—द्रव्य-

समाधि श्रीर भाव-समाधि । श्राचार्य भिद्ध ने 'द्रव्य-लाभ' श्रीर भाव-लाभ' 'द्रव्य-कुश्रा' श्रीर भाव-कुश्रा', 'द्रव्य-साता' श्रीर 'भाव-साता' यूं इनके दो-दो रूप बताये हैं ।

स्राचार्य मिन्नु दया-दान के विरोधी नहीं थे। वे लौकिक धर्म की मुक्ति का धर्म मानने के लिए कभी तैयार नहीं थे, यह उनकी रचनाश्रों से स्पष्ट प्रतीत होता है। "जो व्यक्ति लौकिक कायों को मुक्ति-धर्म मानते हैं, उनके लिए सूत्र (शास्त्र) शस्त्र की भौति परिख्त हो रहे हैं। वे हिंसा का समर्थन कर कर्म बाँध रहे हैं ।" उनकी इस वाणी में 'मुगती रो धर्मों' जो है, वही मतभेद या विरोध का केन्द्र-बिन्दु है। लौकिक कायों को लोक-धर्म माना जाता तो उन्हें विरोध क्यों होता है , उसका विरोध करने वे क्यों चलते ? उनके समूचे विचार का थोड़े में सार यह है कि लोक-धर्म को मोच्च-धर्म मत समक्ती। जो वस्तुएं मोच्च के लिए हैं, उन्हें मोच्च के लिए समको श्रीर जो छंतार के लिए हैं, उन्हें संसार के लिए। संसार श्रीर मोच्च का मार्ग एक नहीं है। संसार का मार्ग हिंसा का मार्ग है, मोच्च का मार्ग श्रहिसा का। इसीलिए उन्होंने लिखा है—

"संसार नै मुक्ति रा मारग न्यारा, ते कठे न खावै मेलां ।"

संसार-मार्ग त्रीर मोच मार्ग की द्विविधता वतलाते हुए आचार्य भिन्तु ने लिखा है—''एक माह्कार के दो स्त्रियाँ थीं। एक ने रोने का त्याग किया,

१—विशेष जानकारी के लिए देखिए।

[—]स्थानांग १०।३।११ और स्इक्तांग इसि १।१०।२२

२ — इव्ये सातां ने भावे साता, मूरख भेद न जाणे। सावद्य साता जिण धर्म बोरे, ज्ञानी बिन कुण पिछणे॥

⁻⁻⁻ त्रतावत चौपई १।९

३-अनुकम्पा ८। व

४—कहै सुगती रो धमों, त्यांने सूत्र शस्त्र अर्थू परगमिया । ते हिंसा दढाय, बांधे मूह कमों ॥ — जतात्रत चौपई ७१९९ ५—जतात्रत चौपई ३१३

वह धर्म का विवेक रखती थी | दूसरी धर्म का मर्म नहीं पहचानती थी | पित चल बसा | एक नहीं रोती; दूसरी रोती है | लोग आये | दूसरी की सराहना करने लगे—यह धन्य है, पितवता है | पहली जो नहीं रोती, की निन्दा होने लगी—यह पापिनी चाहती थी कि पित मर जाए | इसके आँसू क्यों आये ?

इस स्थिति में संयमी किसे सराहे! जो नहीं रोई उसे सराहेगा, यह प्रत्यच है। संसार का मार्ग भिन्न है और मोच का मार्ग भिन्न । आत्म-दया और लौकिक दया

'दान-दया दोनूँ मारग मोच रा - दान और दया दोनों मोच के मार्ग हैं। किन्तु इन्हें समकता होगा। विना समके मार्ग कैसे मिलेगा। वे कहते हैं -

"दया दया सब कोइ कहै, ते दया धर्म छै ठीक । दया श्रोलख ने पालसी, त्यां रै मुक्ति नजीक ॥"

मोद्य के लिए जो दया है, वह अभय-दान है । जो प्राणी मात्र को मनसा, वाचा, कर्मणा स्वयं नहीं मारता है, नहीं मरवाता है और मारने वाले को भला नहीं समक्तता—यह अभयदान है । मोद्य के लिए जी दया है वह संयम है—हिंसा त्याग है । मनसा, वाचा, कर्मणा जीव मात्र की हिंसा

१--भिक्ष-हच्टान्स १३०

२--- वतावत चौपई १

३--अनुकम्पा चौपई ८।१

४-अभगदान द्या कही, श्री जिन भागम मांग।

⁻अनुकंपा चौपई ६।२ दोहा

५-पोते इणे इणावे नहीं, पर जीवां रा प्राण । इणे जिण ने भलो जाणे नहीं, ए नव कोटि पचखाण ॥

⁻अनुकंपा चौपई ६।१ दोहा

त्रिविधे २ छै काय जीवां नै, भय नहीं उपजाने ताम। ए असय दान कक्षों भगवेते, ए पिण दया रो नाम।।

[—]अनुकंपा चौपई ९।४ दोहा

६—त्रिविधे २ छ कार्य मारण रा, कोई त्याग करें मन शुद्ध । या पूरी दया अगर्वते सास्त्री, तिण स्यूं पाप रा वारणा रुद्ध ॥

⁻ अनुकंपा चौपई ९।५ दोहा

न करना, न करवाना और न अनुमोदन करना—तीर्थक्करों की वाणी में आत्म-दया का यही स्वरूप है । इसी से संसार-समुद्र का पार आता है ।

एक लीकिक दया भी है। उसके अनेक रूप हैं । वह संसार का उप-कार है। उसे मुक्ति का मार्ग कहना एक प्रकार का व्यामोह है ।

ऋहिंसा महावत है, दया उसमें समाई हुई है । ऋहिंसा से ऋलग दया नहीं है। ऋसंयम हिंसा है। हिंसा है वह दया नहीं है। इसी लिए ऋसंयम से सम्बन्ध रखने वाला जीवन, मृत्यु, पोषण, तृप्ति, पूर्ति ऋसहयोग ऋगदि-आदि सब ऋगत्म-दया नहीं हैं और इसलिए नहीं हैं कि इनमें हिंसा का म्थूल या सूहम सम्बन्ध रहता है, राग, द्वेष और मोह की पुट रहती है ।

संयममय जीवन, मृत्यु, पोपण, सहयोग ऋादि-ऋादि सब ऋात्म-दया है। इससे ऋात्म-शुद्धि होती है। मोह नहीं बढ़ता। ऋाचार्य भिन्तु ने मोन्न-दया,

9— त्रिविधे २ क काय न हणाणी, या दया कही जिनराय। --- अनुकंपा चौपई ९।३ दोहा

छ काय हणे हणाने नहीं, हणियां मलो न जाणे ताय। मन, वचन, काया करी, या दश कही जिनराय॥

-अनुकंपा चौपई ८।३ दोहा

२--या द्या चोखे चित्त पालसी, तिरै घोर स्व संसार।

बले बाहिज द्या परुप नैं, अबि जीवां नै उतारै पार।।

-अनुकंपा चौपई ८।४ दोहा

एक नाम दया छौकीक री, जिण रा भेद अनेक।

- अनुकंपा चौपई ८१५ दोहा

४-ए संसार तथा उपगार कियां में, मुक्ति रो मार्ग मूढ़ बतावै ।

-अनुकंपा चौपई ८।५ दोहा

५--- या हिज दया छै महावत पहिलो, निण में दया-दया सर्व आई।

पूरी दया तो साधु जी पालै, वाकी दवा रही नहीं कांई ॥

--अनुकंपा कीपई २।८ दोहा

६-अनुस्या चौपई ९।३७,३८,३९ दोहा

मोख-दान मोख-उपकार तथा संसार-दया संसार-दान और संसार-उपकार को परखने की एक ऐसी कसौटी रखी है, जिसमें खोट नहीं चलती। जैसे—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—ये चार मोख के मार्ग हैं—आतम-गुज हैं। इनकी साखात् वृद्धि करने वाले दया, दान और उपकार मोख के साधक हैं और जिनसे ये न बहुँ, वैसे दया, दान और उपकार संसार के साधक हैं।

हान, दर्शन, चारित्र और तप के बिना और कोई मुक्ति का छपाय नहीं है । इनके सिवाय बाकी के जितने छपकार हैं वे सब संसार के मार्ग हैं ।

श्रज्ञानी को कोई ज्ञानी बनाये, मिथ्या-दृष्टि को सम्यग् दृष्टि, श्रसंयमी को संयमी श्रीर श्रतपस्त्री को तपस्त्री—यह मोच्च-धर्म या मोच्च-उपकार है।

-अनुकंपा चौपई ९।६५ दोहा

छोड़ा मेला उपगार संसार ना, तिण थी शुद्ध गित किण विध थाय ॥
जितरा उपगार संसार ना, ते तो सगलाइ सावद्य जाण ।
श्री जिन धर्म में आने नहीं, कूड़ी मत करो ताण ॥
अज्ञानी रो ज्ञानी किया थकां, हुनै निस्ने पेलारो उद्धार ।
कियो मिध्याती रो समगती, तिण उतास्यो मन पार ॥
असंजती नो कियो संजती, ते तो मोक्ष तणा दलाल ।
तपस्या कर पार उतारियो, तिण मेट्या सर्व इवाल ॥
ज्ञान, दर्शन, चारित्र ने तप यां रो करें कोई उपगार ।
आप तिरें पेलो उद्धरें, दोयां रो खेनी पार ॥
ए चार उपगार छै मोटका, तिण मैं निश्चे इ जाणी धर्म ।
शेष रह्या काम संसार ना, तिण कीधी बंधसी कर्म ॥

१--- ज्ञान, वर्शन, चारित्र नै तप, मोक्ष जावा हो मारम छै बार।

२-विशेष जानकारी के लिए देखिए - अनुकंपा डाल ११

३--शान, दर्शन, चारित्र बिना, और नहीं मुक्ति रो उपाय ।

⁻⁻ अनुकंपा ४।१७ से २२ तक दौहा

४--जीवां ने जीवां बनावियां हुवे, संसार तणी उपगार।

⁻⁻ अनुसंया १२।८

उमास्वाति के मोक्ष-शास्त्र का पहला सूत्र--- 'सम्यग्दर्शनचारित्राणि मोक्ष-मार्गः'---यही तस्त्र बता रहा है श्रीर यही तस्त्र उत्तराध्ययन सूत्र में भगवान् महावीर ने बताया है---

"नाणं च दंसणं चेव चरित्तं च तवो तहा।

एस मश्गोत्ति पन्नतो जिणेहिं वरदंसिहिं।"

—ज्ञान, दर्शन, चारित्र ऋौर तप—यह मार्ग है ।

चुल्लक श्री गणेशप्रसादजी वर्णी ने इस पर बड़ा मार्मिक प्रकाश डाला है। वे अमृतचन्द्र सूरि के एक श्लोक की व्याख्या करते हुए लिखते हैं—

> "श्रप्रादुर्भावः खलु, रागादीनां भवत्यहिसेति । तेषामेवोत्पत्ति-हिंसेति जिनागमस्य संतेषः॥" —पुरुषार्थ-सिद्युपाय ।

"निश्चय ही जहाँ पर रागादिक परिणामों की उत्पत्ति नहीं होती, वहीं श्राहिंसा की उत्पत्ति है, श्रीर जहाँ रागादिक परिणामों की उत्पत्ति होती है वहीं पर हिंसा होती है, ऐसा जिनागम का संत्रेष में कथन जानना।"

"यहाँ पर रागादिकों से तात्पर्य आतमा की परिणित-विशेष से हैं। पर पदार्थ में प्रीति-रूप परिणाम का होना राग तथा अप्रीति-रूप परिणाम का होना होना मोह अर्थात् राग, द्रेष; मोह—ये तीनों आत्मा के विकार भाव हैं। ये जहाँ पर होते हैं, वहीं आत्मा किति (पाप) का संचय करता है, दुखी होता है, नाना प्रकार पापादि कायों में प्रवृत्ति करता है। कभी मन्द-राग हुआ, तब परोपकारादि कायों में व्यप्न रहता है, तीव-राग-द्रेष हुआ, तब विषयों में प्रवृत्ति करता है या हिंसादि पापों में मग्न हो जाता है। कहीं भी इसे शान्ति नहीं मिलती। जहाँ आतमा में राग-द्रेष नहीं होते वहीं अहिंसा का पूर्ण उदय होता है। अहिंसा ही मोख मार्ग है ""परमार्थ से देखा जाए तो जो आत्मापूर्ण अहिंसक हो जाती है, सक्के अभिप्राय में न तो पर के उपकार के भाव रहते हैं और न अनुपकार

^{9--- 3613}

के मान रहते हैं। अतः न जनके द्वारा किसी के हित की चेंप्टा होती है और न अहित की चेंप्टा होती हैं।"

अहिंसा ही दया है

श्राहिसा और दया दोनों एक हैं। शब्द की उत्पत्ति की दृष्टि से दोनों में मेद जान पड़ता है। अर्थ की दृष्टि से पाप से बचने या बचाने की जो बृत्ति है, वही श्राहिसा है और वही दया है। यह दया के आघ्यात्मिक स्तर की बात है। उसका लौकिक स्तर श्राहिसा से अलग होता है। उसकी दृष्टि में मुख-सुविधा और जीवन के स्थायित्व का मृत्य होता है। श्राहिसा-दृष्टि का उद्देश्य होता है— प्रंयम-विकास। लौकिक करुणा की वृत्ति होती है— जीव न मरे यानी मरने वाला मौत से बच जाय। श्राहिसा की दृष्टि है— मरने वाला पाप से बचे— उसकी हिंसा झूटे। मारने वाला हिंसा के पाप से बच जाए, ऐसी करुणा या दया होती है, वह श्राहिसा ही है। मरने वाला मौत से बच जाए— ऐसी दया या करुणा का श्राहिसा से सम्बन्ध नहीं होता।

श्रिहिंसा के स्थान में दया का प्रयोग होता है, वह हिंसा से बचने-बचाने के श्रियं में ही होता है। उत्तराध्ययन में लिखा है — "प्राणी दया के लिए मुनि श्राहार न ले" — तात्पर्य कि सूद्दम जीव जमीन पर छा जाए, ऐसी स्थिति में मुनि उन जीवों की रक्षा के लिए यानी हिंसा से बचने के लिए मिद्धा के लिए न जाए। सूत्रकृतांग में बताया है 3—

" सब जीवों की दया के निमित्त मुनि ऋपने लिए बनाया हुआ। भोजन

९--अहिंसा तत्त्व । लेखक-- श्रुत्लक श्री गणेशप्रसादजी वर्णी न्यायाचार्य । --अनेकान्त वर्ष ९ किरण ६ जून १९४८

२--- उत्तराध्ययन २६।३५

३ — सन्वेसि जीवाण इयहणाए, सावज्ज दोसं परिवज्जयंता । तत्संकिणो इसिणो नायपुता, उद्दिष्टभत्तं परिवज्जयंति ॥ सर्वेषां जीवानां प्राणाधिनां, न केवलं पञ्चेन्द्रियाणाभेवेति सर्वप्रहणं, 'द्यार्थतया' द्यानिमित्तं सावधनारम्मं महानयं दोष इत्येवं मत्वा तं परिवर्जयन्तः ।

⁻⁻ सूत्रकृतांग-वृत्ति २।६।४०

न ले।" यहाँ दया का प्रयोग हिंसा से बचाव करने के ऋर्थ में हुआ है। इसलिए यह दया ऋहिंसा ही है।

जो हिंसा नहीं करता, वह सभी जीवों की दया करता है। "प्रायुक और निर्दोष आहार को सेवन करता हुआ मुनि धर्म का अतिक्रमण नहीं करता— धर्म का अतिक्रमण नहीं करता हुआ वह त्रस तथा स्थावर जीवों की अनुकम्पा करता है।"

अनुकम्पा के दो रूप

अनुकम्पा हृदय का द्रवीमात्र या कम्पन है। वह अपने आपमें बन्धन या मुक्ति कुछ भी नहीं है? मोहात्मक कम्पन बन्धन का और निर्मोहात्मक कम्पन मुक्ति का हेतु बनता है। पहला लौकिक है और दूसरा आध्यात्मिक। अनुकम्पा आध्यात्मिक ही होती है—ऐसा नियम नहीं। पौद्गलिक सुखपरक मानसिक एकामता या ध्यान लौकिक होता है और आत्मपरक ध्यान आध्या-त्मिक। ठीक यही बात अनुकम्पा के लिए है। भगवान् महाबीर की वाणी में देखिए:—

"अभयकुमार की अनुकम्पा कर उसके मित्र देव ने अकाल-वर्षा की ।"
यह अनुकम्पा आत्मपरक नहीं है।

दूसरा प्रसंग मेरप्रभ हाथी का है। उसने खरगोश की अनुकम्पा के लिए अपना पैर नीचे नहीं रखा, कष्ट सहा, संयम किया, यह दया आत्मपरक है, मोह रहित है³।

श्राचार्य हेमचन्द्र ने लिखा है-

"न मोहजन्यां करणामपीश! समाधिमास्थाय युगाश्रितोसि"— "मगवन्! श्रापने मोहजन्य करणा को कोई स्थान नहीं दिया ।"

१—गोयमा ! फायु—एसणिज्जं सुंजमाणे समणे निगगंथे आयाए धम्मं नो अइ क्कम्मइ, आयाएधम्मं, अणङ्क्कम्ममाणे पुत्रविकाइयं अवकंखति, जाव तसकायं अवकंखई ! —मगवती १।९

२--अभयकुमारं अणुकंपमाणो देवो ... ज्ञाता १

३-शाता १।२७

४-अयोगव्यवस्केतिका १८

श्रीमद् जयाचार्यं ने लिखा है— "श्रानुकम्पा सावद्य निरवद्य नुं न्याय कहै छै—जे मोह राग थकी हियो कंपायमान हुवें ते सावद्य श्रानुकम्पा श्राने वैराग थी हियो कंपायमान हुवें ते निरवद्य श्रानुकम्पा ।"

भीमद् राजचन्द्र लिखते हैं:---

"है काम १ हे मान १ हे संघ उदय १ हे वचनवर्गणा ! हे मोह ! हे मोह-दया ! हे शिथिलता ! ... तमे शा माटे अन्तराय करो छो १ परम अनुमह करी ने हवे अनुकूल थाव-अनुकूल थाव ।"

'अनुकम्पा' शब्द को लेकर कोई आग्रह नहीं होना चाहिए। वह प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों प्रकार की हो सकती है। लौकिक दृष्टि से जो प्रशस्त है, वह आत्म-दृष्टि से अप्रशस्त और आत्म-दृष्टि से जो प्रशस्त है वह लौकिक दृष्टि से अप्रशस्त हो सकती है। कृतपुण्य पिछले जन्म में गरीब मां का लड़का था। उसने किसी त्योहार के दिन सबको दूध-पाक खाते देखा। वह मां के पास आकर बोला—'माँ! में भी दूध-पाक खातेंगा।' नन्हें बच्चे की दीन वाणी ने उसे रला दिया। पड़ोसियों ने यह देखा। उनके दिल में अनुकम्पा आई। उन्होंने दूध, चावल आदि दिये। यह अनुकम्पा-दान व्यवहार-दृष्टि से प्रशस्त है ।

वन्दरों के यूथाति ने मुनि की अनुकम्मा की यानि भक्ति की। यह संयम की दृष्टि से प्रशस्त अनुकम्मा है । इसी प्रकार मेतार्य ने कींच पद्धी की अनुकम्मा की। वे जानते थे—स्वर्ण यव इस पद्धी ने खाये हैं। सोनार ने उनसे पूछा किन्तु वे कुछ भी नहीं बोले। उसका हेतु था—प्राणी-दया। उन्होंने सोचा—सही स्थिति बतलाने का अर्थ होगा—कींच की मृत्यु। भी उसका हेतु न बन्ँ '—इस अनुकम्मापूर्ण भावना से वे नहीं बोले, संयम में स्थिर

१--वर्चा रत्नमाला बोल २१२।

२--तत्त्व-ज्ञान पृष्ठ १२९

३---ताहि अणुकंपमाए अण्णाएवि अण्णाएवि आणियं खीरं साष्टितंदुलाय । ---जावस्यकवृत्ति-मलयगिरि ।

४--- सुसाधीरनुकम्पया परमभक्तवपरपर्वाववा वानरवृथपतिः देवो जातः ।
----आवश्यकवृत्ति-मलयगिरि ।

रहे, ऋपने प्राण न्योखावर कर दिए । यह है आत्म-दृष्टि से प्रशस्त ऋनुकम्पा या आत्म-विसर्जन ।

परिभाषा की दृष्टि से रागात्मक या करुणात्मक अनुकम्पा लोक-दृष्टि से प्रशस्त है। अरागात्मक या अहिंसात्मक अनुकम्पा आत्म-दृष्टि से प्रशस्त है।

शब्द की अनेकार्थकता के कारण बढ़ी उलक्सनें पैदा होती हैं। भगवान् महावीर कहते हैं—''राग और द्रेष—ये दो कर्म बीज हैं —ये दोनों बन्धन हैं ।'' राग से किए हुए कर्मों का फल-विपाक पाप होता है । दूसरी ओर उन्हों की बाणी में 'धर्मानुराग' जैसा प्रयोग मिलता है और वह मुक्ति का हेतु माना गया है। राग शब्द के इस दो अर्थ वाले (द्र्यर्थक) प्रयोग से हमें जानने को मिला कि असंयम बढ़ाने वाला राग ही कर्म का बीज, बन्धन और पाप फलकारक है। संयम के प्रति होने वाली अनुर्राक्त केवल शब्द मान्न से राग है, वास्तव में नहीं, इसलिए वह कर्म बीज, बन्धन व पाप फलकारक नहीं है। इस हिन्द को ध्यान में रखते हुए पूर्वाचायों ने राग द्रेष के दो-दो मेद कर डाले :—

१ - प्रशस्त राग

१---प्रशस्त हे प

२—ग्रप्रशस्त राग

२--- ग्रप्रशस्त द्वेष

श्चरिहन्त-जिन, सिद्ध, साधु श्चीर धर्म के प्रति होने वाला राग प्रशस्त है । दृष्टि-राग, विषय-राग श्चीर स्नेह-राग-यह त्रिविध राग श्चप्रशस्त

दक्तम् :---

(६) "अरहं तेषु य रागी, रागी साहृषु वीयरागेषु । एस पस्त्यो रागी, अज्जसरागाणसाहृणं॥"

--आवश्यक वृत्ति मछयचिरि । ९१८

१ — प्राणिदयया हेतुभृतया क्रीअकं नाचच्टे — अनुकम्पया न च संयमाच्चिलितो मेतार्यः। — आवश्यक-वृत्ति-मलयगिरि। ८६९।८७०

^{?---}उत्तराध्ययन ३२।७

३--आवश्यक श्रमणसूत्र ४

४—रागेण कडाणं कम्माणं पावगो फलविवागो । — औपपातिक ६।१३३ ५—प्रशस्तस्तु रागोऽर्हदादिविषयः

है। यही बात देश की है। अज्ञान और असंयम के अित जो देश होता है, वह प्रशस्त है और मोहोदय के कारण होने वाला देश अप्रशस्त । इस प्रकार हमें समक्तना होगा कि किसी भी शब्द को एक ही अर्थ में बाँधा नहीं जा सकता। इसलिए शब्द को लेकर खींचतान नहीं होनी चाहिए। अनुकम्पा मात्र मोच का साधन है, यह भी एकान्त है। अनुकम्पा मोच का साधन है ही नहीं—यह भी एकान्त है। हम सत्य को अनेकान्त हिन्द से पा सकेंगे। उसके अनुसार जो अनुकम्पा राग-भावना-रहित है, वह मोच की और ले चलती है, इसलिए वह उसका साधन है और रागात्मक अनुकम्पा प्राणी को मोच की ओर नहीं ले जाती, इसलिए वह उसका साधन नहीं है। सार इतना ही है। इससे आगे जो कुछ है, वह सब प्रपंच है।

करुणा

करणा दुःख से उत्पन्न होती है। दुःखी की दीन दशा देख द्रवित होनान् स्वाभाविक जैसा लगता है किन्तु वह स्वभाव-वृत्ति नहीं, संस्कार-प्रधान कार्य है। जैसा संस्कार होता है, जैसे संस्कार में जीवन चलता है, वैसा संस्कार अनुकृल सामग्री पा उभर आता है। निर्मोह-दशा में वृत्तियां उद्घेलित नहीं होतों। वीतराग व्यक्ति भी प्राय्ती को दुःख-मुक्ति का मार्ग बताते हैं, दुःख से खुटकारा दिलाते हैं किन्तु मोही और निर्मोही के मतानुसार दुःख की परिभाषाएं दो होती हैं। उनकी दुःख-निराकरण की विधियां भी समान नहीं होतीं। मोही व्यक्ति दुःख में दीन और सुख में उन्मत्त बन जाता है। वीतराग

⁽स) भरहंत सिद्धसाहुसु, भत्ती धम्मिम जाय खलु बेह्हा। भणुगमणं पि गुरुणं, पसत्य रागोत्ति बुच्वंति॥

⁻⁻⁻पश्चास्तिकाय १४४

१-अप्रशस्त रित्रिक्धः --तथया--हिष्टरागः विषयरागः स्नेहरागस्त्र । --आवस्यक-बृत्ति-मस्रयगिरि ९१८

२--(द्वेषः) स च द्विधा प्रशस्तः अप्रशस्तः ग्रशस्तः अश्वानादिगोषरः, तथादि अञ्चानमंबिरतिश्व द्विषन् शाने विरतौ च सम्यग् यतते इति तस्य प्राशस्त्यम् । ----आवश्यक-वृत्ति-ग्रह्मयोगिरि । ९१८

सुख-दु:ख में मध्यस्थ रहता है। मोही व्यक्ति स्विणक दु:ख के उपचार को साध्य मानता है। बीतराग का साध्य होता है - दुख के कारण का उच्छेद।

महात्मा बुद्ध करुणा-प्रधान थे। उन्होंने मैत्री, मुदिता, करुणा श्रीर उपेचा—
ये चार मावनाएं बताईं। जैन साहित्य में भी ये भावनाएं मान्य हुई हैं
किन्तु ये उत्तरवर्ती श्राचायों द्वारा बौद्ध दर्शन से ली गई हैं—ऐसा सम्भव
है। सच यह है कि जैन दर्शन में श्रिहंसा की प्रधानता है। करुणा की
प्रधानता नहीं। मोच-मार्ग के रूप में श्रुहंसात्मक करुणा ही मान्य है,
मोहात्मक करुणा मान्य नहीं है। श्राचार्य हेमचन्द्र ने लिखा है—प्रभी!
समाधि श्रीर माध्यस्थ में रहने वाले तुम मोहजन्य करुणा का श्राक्षयण नहीं
करते। 'दूसरी ब्याख्या के श्रानुमार—प्रभी! तुम समाधि को पाकर श्रान्य
देवीं की मोति मोहजन्य करुणा के वशवर्ती बन युग-युग में जन्म धारण नहीं
करते।' उपाध्याय विनयविजय जी ने करुणा भावना का श्राहंसक रूप जो
दिखाया है, वह जैन सम्मत करुणा का सही चित्रण है। उन्होंने दुःख के
कारणों को उखाड़ फेंकने की बात बताई है। उनकी पर-दुख-प्रतिकार की विधि
मोच-मार्ग के श्रानुक्ल है। भगवान महावीर के शब्दों में—'श्रारंभजं दुक्खमिर्ग्यांत णक्चा अं—दुख हिंसा से पैदा होता है, इमिलए—

"श्रमां च मूलं च विगि च धीरे, पलिङ्किदियाणं निक्कममदंसी"

हे धीर ! तू कर्म या दुःख के मूल को ऋौर ऋग को ऋगत्मा से ऋगल कर—इस प्रकार ऋगत्मदशों बन । ''यह तत्त्व गहरा है ऋौर इसकी भूमिका किंची है। ब्यवहार के चेत्र में यह दुर्बोध्य भी है। फिर भी ''सूह्मा गतिहिंधर्मस्य"—धर्म की गति सूह्म है, यह हम नहीं भुला सकते ।

या सिद्धान्त महातंत्रे, देवदेवैः प्रतिष्ठिता ॥ 🛮 —ज्ञानार्णव २०।५

१--(क) चिनु चित्ते मृशं मव्य ! भावना भाव शुद्धयेए ।

⁽स) चतको मावना धन्याः, पुराणपुरुवाधिताः। न्यानार्णव २०।४ न्यादयश्चिरं चित्ते, ध्येया धर्मस्य सिद्धये ॥ ---श्चानार्णव २०।४

२-अयोगव्यवछेदद्वात्रिशिका १८

३--आचारांग शीतोच्णीय।

४---आचारांग शीतोष्णीय।

५-महाभारत १०।७०।

वैराग्य

वैराग्य का अर्थ है— आतमा से अन्य वस्तुओं के प्रति उपेक्षा । संयोग का अन्त वियोग में और जीवन का अन्त मृत्यु में—यह जीवन के प्रति उपेक्षा है । जो सर्वत्र एकत्व देखता है, उसे कैसा मोक्ष और कैसा शोक—यह सामाजिक सम्बन्धों के प्रति उपेक्षा है । माता पिता तरे नहीं—यह परिवार के प्रति उपेक्षा है । जो सुख-दुःख दोनों को छोड़ता है, वह ब्रह्म को पाता है—यह सुख सुविधा के प्रति उपेक्षा है । धन त्राण नहीं है—यह परिग्रह के प्रति उपेक्षा है । राज्य त्राण नहीं है—यह राज्य-सत्ता के प्रति उपेक्षा है ।

एक प्रकार से आत्म-धर्म का अर्थ ही है—संसार के प्रति उदासीनता। उसकी भूमिकाए पृथक पृथक होती हैं। मनुष्य का विवेक भूमिका के अनुरूप होना चाहिए। वैराग्य कृत्रिम वस्तु नहीं है। वह अन्तरात्मा की सहज प्रेरणा है। उसका दम्भ होता है, वह विकार लाता है। सामाजिक व्यक्ति का वैराग्य समाज की भूमिका के अनुरूप होगा। और साधु का वैराग्य साधु की भूमिका के अनुरूप । सामाजिक व्यक्ति समाज की ऐकान्तिक उपेचा नहीं कर सकता, इमलिए यह जो कहा जाता है—वैराग्य असामाजिक है—उचित नहीं। आचार्य मिन्नु आध्यात्मिक दया सम्बन्धी विचार समाज के प्रति उपेचा लाते हैं—यह कहना भी उचित नहीं।

अध्यात्म-वाणी और लोक वाणी

(१) त्राण

लोक-वाणी या व्यवहार की भाषा में जहाँ माता-पिता और सनो-सम्बन्धी श्राण माने जाते हैं, वहाँ अध्यात्म-वाणी छन्हें त्राण नहीं मानने की सीख देती है। देखिए—

अभ्येति ब्रह्म सोलन्तं न तं शोचन्ति पण्डिताः ॥

१ — संयोगा वित्रयोगान्ता, मरणान्तं तु जीवितम् । — महामारत मोक्ष-धर्म २०।३१

२-तत्र को मोद्दः कः शोकः, एकत्वमनुपत्र्यतः ।-ईशावास्योपनिषद् ७

३--परित्यजति यो दुःखं, सुखं वाप्युमयं नरः।

⁻महासारत शान्ति पर्व २०५१७

"नालं ते तव ताणाए, वा सरणाए वा, तुमंपि तेसि नालं. ताणाए वा सरणाए वा ।"

पारिवारिक तुके त्राण नहीं दे सकते। तू भी उन्हें त्राण नहीं दे सकता।

"वित्तं पसवो य नाइक्रो, ते बाले सरशं नि मन्नइ ।

एते मम तेसु वि ऋइं, नो तायां सरशं न विष्णह ॥"

----- "ऋज्ञानी व्यक्ति धन, पशु और ज्ञाति को शरण मानता है किन्तु वे भाण नहीं होते।"

"एगस्स गती य आगती, विदु मंता सरणं ण मन्नइ"
……"प्राणी अकेला आता है और जाता है, इसलिए विद्वान् किसी को शरण
नहीं मानता।"

(२) दुःख-मुक्ति

लोक-वाणी में दुख-मुक्ति का उपाय है—परिग्रह । ऋध्यात्म-वाणी में उसका उपाय आत्म-निग्रह ही है:—

"श्रताणमेव श्रमिनिशिष्म, एवं दुक्खापमोक्खित्र ।
•••• श्रातमा का निग्रह कर, इस प्रकार दुःख से मुक्ति मिलेगी।

(३) व्यक्ति प्रधान स्थिति

लोक-वाणी में समाज प्रधान स्थिति है, वहाँ ऋध्यात्म-वाणी व्यक्ति को ही प्रधान बतलाती है:—

"जािशतु दुक्तवं पत्तेयं सायं"।
……"सुख-दुःख ऋपना-ऋपना होता है।
"ऋन्नस्स दुक्तवं ऋन्नो न परियायहाते,
ऋन्नेण कडं ऋन्नो न पडिसंवेदेति।

१ - आचारांग १।२।६८

२-सूत्र कृतांग १।२।३।१६

३--सूत्र कृतांग १।२।३।१७

४-- आचारांग ३।११७।८

५-- आचारांग १।२।६९

पत्तेयं वायति, पत्तेयं मरइ, पत्तेयं चयइ, पत्तेयं चयवज्जह पत्तेयं श्रम्ता, पत्तेयं सन्ना, पत्तेयं पन्ना, एवं विन्नू वेदवा ।

····· "दूसरे का दुःख दूसरा नहीं समकता। दूसरे के किये हुए कर्म का दूसरे को संवेदन नहीं होता। व्यक्ति अकेला जन्मता है, अकेला मरता है, स्वयन और उत्पत्ति भी अकेले की होती है। कलह, संशा प्रज्ञा, विज्ञान और वेदना—ये सभी प्रत्येक व्यक्ति के अलग-अलग होते हैं।"

(४) मातृ-पितृ-स्नेह

लोक-वाणी माता-पिता के प्रति स्नेह् उत्पन्न करती है। ऋध्यात्म-वाणी उस स्नेह को बंधन बताती है या उसे बास्तविक सम्बन्ध नहीं बताती :---

> "मायाहि पियाहि क्रुप्पइ" "का ते कान्ता कस्ते पुत्रः"

"माता-पिता के स्नेह में बंधा व्यक्ति मूढ़ बन जाता है।" "कीन तेरी स्त्री है और कौन तेरा पुत्र।"

१-सूत्र कृतांग २।१ ।

२--सूत्र कृतांग २।१।१।३

३--मोहमुद्गर ८

- * दान-विवेक
- * सुपात्र -कुपात्र
- * पात्र-कुपात्र-विचार * पुरानी परम्परा
- * दस प्रकार के दान

दान-विवेक

आचार्य मिन्नु ने कहा — "संयमी दान मोन्न का मार्ग है श्रीर श्रसंयमी दान संसार का। 'समुख्यय दान में धर्म है'— ऐसा कहने वाले जिन धर्म की शैली नहीं पकड़ सके। उन्होंने गाय और श्राक के दूध का मिश्रण कर डाला' — आचार्य मिन्नु का यह मत था। "असंयमी को दान दो, मत दो — यह उनका प्रतिपाद्य विषय नहीं था"। देने वाला देता है, लेने वाला लेता है, उस समय साधु दान के गुण-दोप नहीं बताता"। कारण यह है कि साधु किसी के अन्तराय देने का इच्छुक नहीं। तत्त्व-चर्चा या तत्त्व-निरूपण के समय जो वस्तु-स्थित है उसे प्रगट करना ही चाहिए।"

असंयमी-दान को धर्म न मानना परोच्च रूप में उसका निषेध नहीं तो क्या है ! स्थूल दृष्टि में कुछ ऐसी सी उलकन आती है ! पर आचार्य भिच्छ ने इसे बड़ी मार्मिकता से सुलकाया है । वे कहते हैं— "असंयमी दान का निषेध करना और असंयमी दान को संसार-मार्ग या अशुभ कर्म-वन्ध का हेत बताना एक बात नहीं है । निषेध वह होता है यदि दान देते को रोके या टोके । किन्तु पाप यानी अशुभ-कर्म-वन्ध को अशुभ-कर्म-वन्ध कहा जाए यह तो

^{9—}समने दान में धर्म कहै तो, नहिं जिन धर्म सेली रे। भाक ने गांथ नो दूध अज्ञानी, कर दियों मेल समेली रे॥

⁻ बताबत चौपई २।१४

श—साधु तो अन्तराय किण नें न देवे, उप बेलां जीम क्यां ने इलावे रे ।
शरचा रो काम पक तिण कालें, हुवे जिसा फल बतावे रे ॥
— मतावत चौपई ३।१०

३—बातार दान देवै तिण काले, लेवाल लेवै घर पीतो रे।
जब साथ कहै तूं गत दे इज नै, निषेषणी नहीं इज रीतो रे॥
दातार नैं देतां लेवाल नें लेतां, साधु इसको देख विरतंतो रे।
जब गुण अवगुण न कहै तिण काले, तिहां मून करें एकंतो रे॥
—मतावत चौपहें ३।१७,२६

निर्मल ज्ञान है, है को है कहना है, वस्तु-स्थित का सही स्वीकार है। साधु मिला के लिए गया तब उसे एक घर में गाली और आक्रोश मिला, दूसरे घर से अपने यहाँ आने का निषेध मिला। साधु गाली मिली, वहाँ फिर जा सकता है किन्तु निषेध किया, वहाँ नहीं जा सकता। इससे साफ होता है कि कठोर शब्द और निषेध दो वस्तुएं हैं ।"

अप्रसंयभी दान पाप या अशुभ कर्म-बन्ध का हेतु है तो कोई क्यों देगा ! यह प्रश्न आता जरूर है पर मूल्यवान् नहीं है ।

'कोई नहीं देगा'—इसीलिए क्या संसार-मार्ग की मोच्च-मार्ग बता जनता को भुलावे में डालना चाहिए १ 'तमसो मा ज्योतिर्गमय' जैसे संकल्प को पूरा करने वाला दशंन 'ज्योतिषो मा तमो गमय' के पथ पर नहीं चल सकता और न उसे चलना ही चाहिए।

सुपात्र-कुपात्र

'तेर।पंथी साधु साध्वयों के सिवाय संसार के सब जीव कुषात्र हैं — तेरापंथ की यह मान्यता कतई नहीं है। ऋाचार्य भिक्तु ने व्यक्तिपरक सिद्धान्त-विवेचन कभी नहीं किया। उन्होंने ऋमुक सुपात्र ऋगेर ऋगुक कुपात्र—यह नहीं कहा—उन्होंने मुगात्र-कुपात्र के लक्षण बताए—इनकी व्याख्या दी ।

१—दान देतां कहै तूं मत दे इण नै, तिण पाल्यो निवेध्यो दानों। पाप हूंता ने पाप बतायो, तिण रो छै निर्मल झानो॥ मसंजती नै दान दियां में, कह दिया भगवंत पापो। त्यां दान नै बरज्यो निवेध्यो नाहीं, हुंती जिसी कीधी थापो॥ साधु नै बरज्यो तिण घर में न पैसे, करडा कह्या तिण घर माहि जानै। निवेध्यो ने करडो बोल्यो ते, दोनूं एकण मावा में न समानै॥ ज्यूं कोई दान देतां बरज रासै, कोई दीधां में पाप बतानै। ए दोनूं इ मावा जुदी-जुदी छै, ते पिण एकण आवा में न समानै॥ — जताजन सौपई ३।३९-४०-४२-४३

२—आचार्य मिक्षु व्यक्तिगत आलोचनाओं से सदा परे रहते । वे अमुक को अच्छा या बुरा नहीं कहते । वे सामान्यलक्षण देते । उसके कुछ निद्र्शन देखिए :—

अध्यातमवाद के अनुसार सुपात्र-कुपात्र की चर्चा मुख्यतया दान के प्रसंग में आती है। सुपात्र का अर्थ होता है---दान के योग्य और कुपात्र का अर्थ है---दान के अयोग्य।

दान के योग्य या दान का ऋधिकारी एक मात्र संयमी है। वह मिच्चा मात्र जीवी होता है। भगवान् महावीर ने 'नव कोटि शुद्ध' मिच्चा का जो निर्देश किया है, वह संयमी के लिए ही है। वह संयमी जीवों को न मारता है, न मरवाता है, और न मारने वाले का अनुमोदन करता है। वह न भोजन पकाता है, न इसरों से पकवाता है और न पकाने वाले का अनुमोदन ही करता है, वह किसी वस्तु को न मोल लेता है, न लेने की प्रेरणा देता है और न अनुमोदन ही करता है'। यहस्थ इस नव कोटि भिच्चा का अधिकारी नहीं है। यहस्थ यहस्थ को को वस्तु का दान देता है, उसे असंयस अभीर द्रव्य- धर्म कहा है । दान की हिन्द से संयमी इसलिए सुयात्र है कि

क — किण ही पूछ्यो — एतला टोला है ज्यां मैं साथ कुण ने असाथ कुण? जद स्वामीजी बोत्या — कोई न आंख्या स्यूंन सकी तिण पूछ्यो — सहर मैं नागा कीता ने ढंकिया कीता? जद वेद बोत्यो — आंख्यां मैं भौषथ चाल ने सुजतो ते। हूँ कर देऊं। नागा ढंकिया तूं देख ले। पेलां नाम लेह असाथ कह्यां आगली कजियो करें तिण स्युं ज्ञान ते। महे बताय द्यां पछे कीमत तूं कर ले। — मिश्रु दृष्टान्त ९९

ख—बिल कुण ही प्ल्यो—यां मैं साध कुण, असाध कुण ? जद स्वामीजी बोल्या: शहर में साहुकार कुण ? दिवाल्यो कुण ? लेह पाछो देवें ते साहुकार, पाझी न देवें, मांग्यां क्तगड़ो करें ते देवाल्यो। ज्यूं पांच महाव्रत लेह चोखा पाल ते साध, न पाल ते असाध।—भिक्ष हष्टान्त १००।

१—समणेणं भगवया महावीरेणं समणाणं णिग्गंथाणं नवकोडि परिसुद्धे मिक्खे— पं॰ तं॰—न इणह, न इणावेइ-इणं तं णाणुजाणह । न पयह, न पयावेइ, पर्य तं णाणुजाणह, ण केणह, ण किणावेइ. किणं तं णाणुजाणह ।

- स्थानीय ९१६८१ ।

२-मताहुध्यमे-बस्तुदानस्नानतर्पणादिकोऽसंबत धर्मः-सूत्र हतांग १।१४ ३-एडस्थेश्यरे वा गृहस्वानां वो दान-वर्तः स दश्य-वर्तः - पूत्र हतांग १।९ उसका खान-पान समूचा का समूचा अहिंसामय होता है। संयमी अहिंसक बृचि से प्राप्त भिद्या को अहिंसक शरीर के निर्वाह के लिए अहिंसा-विधि से खाता है। उसका खाना संयममय है, इसलिए उसका भिद्या पाना भी संयममय है।

जिसका खाना संयममय नहीं उसका पाना भी संयममय नहीं होता।
ग्रहस्य असंयमी होता है, इसलिए उसका खान-पान ऋहिंसक शरीर का पोषण
नहीं माना जाता। वह न तो ऋहिंसक विधि से भोजन पाता है और न
ऋहिंसक शरीर के निर्वाह के लिए भोजन करता है। इसलिए वह दान
का अधिकारी नहीं और इसीलिए उसे दान की दृष्टि से कुपात्र यानी दान के
लिए अयोग्य कहा जाता है। आचार्य भिद्ध ने ग्रहस्य को एकान्ततः कुपात्र
नहीं माना है। उसके जीवन को दो भागों में बांटा है—संयम-जीवन और
ऋसंयम-जीवन या त्याग-जीवन और भोग-जीवन। संयम-जीवन की दृष्टि से
ग्रहस्य सुपात्र है और ऋसंयम-जीवन की दृष्टि से कुपात्र ।

-- 11 x134 1

१--श्रावक नै सुपात्र किण न्याय कही जै, किण न्याय अधर्मी कुपात्र रे। सूत्र महि जोए मिन जीवा, हिया महि करो जेन खातर रे॥ ४।३२ श्रावक सुपात्र वरतां रै छेखे, अवत छेखे जहर रो बटको रे। अवत रो इण रै कान पढ़े जद, छ काय रो कर जाय गटकोरे॥ ४।१८ श्रावक सुपात्र वरतां स्ं हुवो, अवत स्ं अधर्मी जाणो रे। अवत रो इण रै काम पढ़े तो, छ काय रो कर घमसाणों रे। ४।१९ समदिष्ट नै पिण कही जै सुपातर, ते तो समकित झान स्ं जाणो रे। उण री अवत नें खोटा कीरतब की धां, एकान्त कुपात्र पिछाणो रे।

सुयगडायंग अध्ययन इग्यारमें, तीन पक्ष तणो विस्तारो रे।
धर्म अधर्म मिश्र पक्ष तीजो, यां तीनां रो सुणो मेद न्यारो रे॥ ४।३३
सर्व विरत ने धर्म पक्ष कहीजै, अविरत ने अधर्म पक्ष जाणो रे।
कांयक विरत ने कांयक अविरत, मिश्र पक्ष एह पिछाणो रे॥ ४।३४
धर्म पक्ष माँहै एउंत साधां ने भारया, त्यां रे सर्व यकी विरत जाणो रे।
अधर्म पक्ष माँहै असंयती धारया, त्यां रे आयक नहीं प्रवक्षाणो रे

सूत्र इतांग (११) में तीन पद्म बतावे हैं—धर्म, अधर्म और मिश्र (धर्म-अधर्म)। सर्व विरति संयमी धर्म पद्म में आता है, असंयमी अधर्म पद्म में, देश-विरति जो वती और अवती दोनों होता है वह मिश्र पद्म में। शावक—गहस्य के वत धर्म और अवत अधर्म होता है, इसीलिए उसे धर्मी-अधर्मी, संयमी-असंमी, वती-अवती और बाल पण्डित कहा गया है। वत की दृष्टि से आवक धर्मी, संयमी, वती और पण्डित होता है और अवत की दृष्टि से अधर्मी, असंयमी, अवती और बाल।

यहस्थ या आवक का खान-पान ऋसंयममय है, इस लिए वह स्वयं खाये या दूसरा उसे खिलाए, वह मोज धर्म नहीं है। गृहस्थ स्वयं पाए या इसरा उसे दे, वह मोज धर्म नहीं है।

अप्राचार्य भिक्तु ग्रहस्थ जीवन की हिंसक प्रवृत्तियों की सुपात्रता स्वीकार नहीं करते, यही उनका मार्मिक दृष्टिकीण है। वे कहते हैं—"जो लोग हिंसा की दृत्ति को सुपात्र मानते हैं, वे जिन धर्म या वीतराग भागें के अनजान हैं ।" ग्रहस्थ एकान्ततः सुपात्र हो कैसे सकता है १ "हिंसा, असत्य, चोरी, अब्रह्मचर्य, परिग्रह का सेवन करने वालों को एकान्त सुपात्र मानने वाले अधेरे

मिश्र पक्ष माहै श्रांवक नै घात्या, तिण रो न्याय सुणी चित्त त्यायो रे। जे जत किया ते धर्म पक्ष मांहै, अजत छै अधर्म पक्ष मांही रे ॥ ४।३६ तिण स्ंश्रांवक ने कहीजे धर्मा धर्मी, संजती ने असंजती जाणो रे बली श्रांवक ने कही जे जती अजती, पण्डित ने बाल दोन् पिछाणो रे ——॥ ४।३७

श्रावक में ब्रताकर संयती कहीजै, गुण रहा री खाणो रे। ब्रत आदरतां अवत राखी, तिण सूं कोरो असंजती जाणो रे॥ ४।३८ श्रावक रो खाणो पीणो ने गेहणो, अवत माहि जाणो रे। तिण अवत ने असंजती कहीजे, तिण महि धर्म म जाणो रे॥ ४।३९ —व्यतावत चीपई

9— छ काय जीवां रो गटको करे छै, छ कायरो करे चनसाणो रे।
इणिकरतव में सुपात्र कहै छै, ते जिन मार्ग रा अजाणो रे॥

-- त्रतात्रत चौपई ४।२०

में हैं ।" एक प्राणी को मारने का त्याग करने वाला भी आवक हो जाता है। वह उसकी सुपात्रता है किन्तु वाकी की जो हिंसामय प्रमृत्ति है, वह सुपात्रता नहीं हो सकती । गृहस्य मात्र को एकान्ततः कुपात्र कहते हैं वे भी भूले जा रहे हैं। कहना होगा—उन्होंने आचार्य मिच्चु का दृष्टिकोण समका नहीं। उन्होंने जयाचार्य की वाणी का मर्भ नहीं खुआ। आचार्य मिच्चु ने और जयाचार्य ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप की अपेचा गृहस्य को सुपात्र और इनके अभाव की अपेचा उन्हों कुपात्र कहा है। इसका प्रमाण उन्हों की रचनाए दे रही हैं। टिप्पण पढ़ते जाइए,—विषय अपने आप स्पष्ट होता जाएगा।

पात्र-स्रपात्र या सुपात्र-कुपात्र की चर्चा भारतीय साहित्य में विपुल मात्रा में मिलती है। मोद्य-दान के लिए संयमी के सिवाय और कोई सुपात्र नहीं माना जाता। आचार्य भिच्छ ने इसी तत्त्व को साफ-साफ और क्रान्त रूप में रखा। यह उनका प्रतिपाद्य विषय नहीं या कि एहस्थों को एकान्त कुपात्र कहा जाए। उनके विचारों से मतभेद रखने वाले कुछ लोगों द्वारा ऐसा भ्रम फैलाया गया और व्यावहारिक वातें खड़ी कर लोगों को उलकाने की चेष्टाएं की गई किन्तु सही स्थित वैसी है नहीं।

पात्र-कुपात्र-विचार

"सुपात्रायाप्यपात्राय, दानं देयं यथोचितम्। पात्रबुद्धया निपिद्धं स्याद्, निषिद्धं न कृपाधिया ॥"

यह दिगम्बर पं॰ राजमल का अभिमत है—पात्र और अपात्र दोनों को यथोचित दान देना चाहिए किन्तु अपात्र को पात्र-बुद्धि से दान देना निषिद्ध है। उसे कृपा-बुद्धि या अनुकम्पा-बुद्धि से दान देना निषद्ध नहीं है। तात्पर्य

^{9—}हिंसा, भूठ, चोरी, मैथुन सेवै, परिप्रह मेलै विविध प्रकारो रे । तिण नै एकान्त सुपात्र परूपै, त्यां रा यत मांहे पूरो अंधारो रे ॥ —अतावत चौपई ४।२३

यह होगा कि मोच्च-दान के लिए जो अपात्र या कुपात्र है वह भी ऋतुकम्पा-दान के लिए पात्र है। मोच्च-दान का पात्र संयमी होता है। ऋतुकम्पा-दान का पात्र होता है---दीन, बुखी, भूखा, प्यासा, रोगी, म्लान।

श्राचार्य हरिभद्र के विचारानुसार :---

"सीलञ्चयरहियाणं, दाणं जं दिज्जइ कुपत्ताणं। तं खलु धोवइ बत्थं, रुदिरकयं लोहितेणेव ॥ शील-वत-रहित व्यक्ति कुपात्र हैं। जन्हें दान देना वैसा है, जैसे लहू से भरे कपड़े को लह से धोना।

त्राचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं :--

"तप्पुरिसार्णं दार्ण, कप्पतरण फलाण सोहं वा। लोहीर्णं दार्थं जइ, विमाण सोहासव्वस्स जारोहरे॥"

सत्पुरुषों को दान देना कल्पतर की मांति फल देने वाला है—शोभा , लाता है। लोभी को दान देना मृतक की रथी की शोभा जैसा है।

श्रमृत चन्द्र सुरि के विचार पढ़िए-

'हिंसायाः पर्यायो लोमः' · · · · · लोभ हिंसा का पर्याय है—दूसरा नाम है। लोभी जो है वह दिंसक है, इसीलिए पिण्ड निर्युक्ति (४५५) में लिखा है :—

"दायां न होइ ऋफलं, पत्तमपत्तेसु सन्निषुज्जंतं।

इय विभाषिए विदोसा, पसंसत्री कि पुण अपते।।

पात्र या ऋषात्र किसी को दो, दान ऋफल नहीं होता-ऐसा कहना भी दोष है तब भला ऋषात्र-दान की प्रशंसा करे उसका तो कहना ही क्या !

श्रपात्र-दान का फल पाप के सिवाय कुछ नहीं है। असंयमी को दान देकर जो पुण्य की इच्छा करता है, वह आग में बीज डालकर अनाज पैदा करना चाहता है—आचार्य अभितगति के ये विचार उनके शब्दों में यों हैं :—

१--हारिमारीय अध्य अध्याय २१

२---रयणसार २६

३--अमितगति-श्रावकाचार ।

''श्रपात्रदानतः किञ्चित्, न फलं पापतः परम्। लभ्यते हि फलं खेदो, बालुका-पिग्रड-पीडने ॥ २१।६० वितीर्यं यो दानमसंयतात्मने, जनः फलं कांच्रति पुण्यलच्चणम्। वितीर्यं बीजं ज्वलिते स पावके, समीहते शस्यम् पास्तद्भणम्॥"

115018

अप्रादि पुराण में लिखा है—अप्रात्त को दान देने वाला 'कुमानुषत्व' पाता है—नीच मनुष्य बनता है। लोहमय नौका जैसे पार नहीं पहुँचाती, वैसे ही वोषवान व्यक्ति संसार के पार नहीं लगता।

जैसे :---

'कुमानुषत्वमाप्नोति, जन्तुर्दददपात्रके।' १४१

'निह् लोहमयं यानपात्र-मुत्तारयेत् परम्।'

तथा कर्मभराभ्रान्तो, दोषवान् नैव तारकः।। १४४
महापुराण के दान सम्बन्धी विचार :—

'पात्रं रागादिभिदांषः, त्रसपृष्टो गुणवान् भवेत्।
तच्च त्रेधा जधन्यादि-भेदैभेंदम्पेयिवत्। १३६
जघन्यं शीलवान् मिथ्या-दृष्टिश्च पुरुषो भवेत्।
सदृदृष्टिर्मध्यमं पात्रं, निःशीलवतभावतः ॥ १४०
सदृदृष्टिः शीलसम्पन्नः, पात्रमुत्तममिष्यते।
कुट्टियों विशीलश्च, नैवपात्रमसौ मतः ॥ १४१
कुपानुषस्वमाप्नोति, जन्तुर्दददऽपात्रके।
श्रशोधितमिवालानु, तदि दानं प्रदृपयेत् ॥ १४२
श्रामपात्रे यथा चिप्तं, मंतु चीरादि नश्यति।
श्रपात्रेऽपि तथा दसं, तदि स्वं तच्च नाशयेत्॥ १४३
वोषवान् नैव तारकः॥ १४५॥
ततः परमनिर्वाण-साधनस्यमुद्वहन्।
कायस्थित्यर्थमाहार-मिच्छन् सानादिसिद्धये॥ १४६
न वाञ्छन् वलमायुर्वा, स्वादं वा देहपोषणम्।
केवलं प्राणभूत्यर्थे, सन्तुष्टो ग्रासमात्रया॥ १४७

पात्रं भवेद् गुगौरेभिः, मुनिः स्वपरतारकः। तस्मै दत्तं पुनात्यन्नं, ऋपुनर्जन्मकारणम्॥ १४८

- महापुराण पर्व २०

इस प्रकार पचालों अन्थों में पात्र-कुपात्र या ऋपात्र का विचार मिलता है। किन्तु ध्यान रिखए—यह सब दान के प्रसंग में हुआ है। दान के लिए पात्र कीन और कुपात्र कीन, इसरे शब्दों में दान का ऋधिकारी कीन और अनिधकारी कीन या दान के योग्य कीन और ऋयोग्य कीन—यह चर्चा गया है। यह विचार ऋध्यात्म-दर्शन या धर्म शास्त्रों के द्वारा हुआ है, इसलिए सांसारिक दान की दृष्टि से अनुकम्पा की परिस्थित में सभी प्राणी दान के पात्र, आज की भाषा में सहयोग के ऋधिकारी माने गए हैं और मोझ-दान की दृष्टि से पात्र केवल संयमी माने गए हैं और ऋसंयमी कुपात्र। तात्पर्य यह कि ऋसंयमी व्यक्ति मोद्यार्थ दान लेने के ऋयोग्य हैं।

प्रायः सभी ऋषाचायों ने पात्र कुपात्र का विवेचन करते हुए ऋष्यात्मिर्क गुर्सों को मापदण्ड माना है। वसुनिन्द-श्रावकाचार में लिखा है—''जो सम्य-क्ल, शील और व्रत रहित है, वह ऋपात्र है'।" "व्रत, नियम और संयम को धारण करने वाला साधु उत्तम पात्र होता है ।"

श्रादि पुराण में भी ऐसी ही व्यवस्था है—''पांच ऋणुत्रतों को पालने वाला, सम्यग् हिष्ट मध्यम पात्र है, साधु उत्तम पात्र है श्रीर कुहिष्ट श्रीर शील रहित व्यक्ति पात्र नहीं हैं ।"

एक इसरी व्यवस्था और लीजिए— "संयमी उत्कृष्ट पात्र है, अणुत्रती मध्यम पात्र है, सम्यग् दृष्टि जधन्य पात्र है, सम्यग् दृष्टि नहीं किन्तु व्रती है,

१ - सम्मतसीलवय विविज्जिओ, अप्पत्तं जो इवे णियमा ।

२--वयणियमसंजमधरो, उत्तम पत्तं इवे साहू।

३—संतुष्टो यः स्वदारेषु, पद्माणुव्रतपालकः। सम्यग्दृष्टिर्गुरो र्मकः, सुपात्रं मध्यमं भवेतः॥ सद्दृष्टिशीलसम्यम्भं, पात्रसुत्तमिष्यते । कृद्धियौ विशीलस्य, नैव पात्रमसौ मतः॥

वह कुपात्र है और जो न सम्यग् दृष्टि है, न व्रती है वह ऋपात्र है।" मूल श्लोक पढ़िए—

"अत्कृष्टपात्रमनगारमणुत्रताद्यं
मध्यं त्रतेन रहितं सुदृशं जधन्यम् ।
निर्दर्शनं त्रतनिकाययुत्तं कुपात्रं,
युग्मोज्मितं नरमपात्रमिदं हि विद्धि॥"

श्रव श्राचार्य भिद्ध के विचार पर मनन करिए। वे कहते हैं—एकान्ततः सुपात्र संयमी है। आवक यानी श्राणुत्रती सुपात्र भी है श्रीर कुपात्र भी। जितनी सीमा तक त्रती है, उतनी सीमा तक सुपात्र है श्रीर श्रुवत की सीमा में वह कुपात्र है। सम्यग् दृष्टि सुपात्र भी है श्रीर कुपात्र भी। सम्यग् दृष्टि ज्ञान, तपस्या श्रादि गुणों की श्रुपेद्धा सुपात्र श्रीर दोष की श्रुपेद्धा कुपात्र है। मिथ्या-दृष्टि श्रीर श्रुवती कुपात्र है। यह व्यवस्था व्यक्तिपरक नहीं, गुणपरक है। श्रातम-गुण या निरवद्य प्रवृत्ति की श्रुपेद्धा व्यक्ति को सुपात्र श्रीर श्रातम-विकार या सावद्य प्रवृत्ति की श्रुपेद्धा उसे कुपात्र कहा जाता है। श्रुसंयमी का खान-पान निरवद्य नहीं है। इसलिए वह खान-पान की दृष्टि से संयमी नहीं है। इसे संयम की दृष्टि से परिवर्ण। कोई उलकन नहीं होगी।

श्राचार्य भिन्नु के विचारानुसार कुगात्र का अर्थ है—अर्स्यमी । श्रसंयमी कुपात्र है और संयमी सुपात्र या यूं कहना चाहिए कि कुपात्र भाव का आधार श्रस्यम है और सुपात्र भाव का आधार संयम । वे अर्स्यमी के लिए कुपात्र शब्द का प्रयोग करते हैं:—

"ऋषंजती नैं जीवां बचावियां, बले ऋषंजती नैं दियां दान। कुपात्र जीवां नैं बचावियां, कुपात्र नैं दियां दान।!"

पहली गाथा में जिस अर्थ में असंजती-असंयमी शब्द का प्रयोग किया है धसी अर्थ में इसकी अगली गाथा में 'कुपात्र' शब्द का प्रयोग किया है। पुरानी परम्परा

प्रश्न-त्यासे को पानी पिलाने से महान् उपकार होता है। पानी का

१-अनुकंपा चौपई १२।९--१०

मूल स्रोत है - कूप, तालाब आदि। इसलिए साधु इनकी खुदाई का उपदेश देया नहीं १

उत्तर—साधु को ऐसा उपदेश देना ठीक नहीं और न इनका निषेध करना चाहिए। ये दोनों सदोष हैं, इसलिए निषद्ध हैं। जैसा कि आचारांग प्रथम श्रुत-स्कंध छठे अध्ययन और पाँचवें उद्देशक में कहा है—"मुनि प्राणी भूत, जीव, सस्वों की घात न करे। स्वतः अनाशातक—हिंसा न करने वाला दूसरों से हिंसा न कराने वाला और हिंसा करते व्यक्ति का अनुमोदन न करने वाला मुनि जैसे प्राण, भूत, जीव, सस्वों को पीड़ा न उपजे, वैसा धर्म कहे।"

जो स्पक्ति लौकिक, कुप्रावचिनिक और पार्श्वस्थ—शिथिलाचारी साधु के दान की प्रशंसा करते हैं; कुए और तालाब बनाने का समर्थन करते हैं तो इनमें पृथ्वी कायिक ख्रादि जीवों की हिंसा होती है और यदि इनका निषेध करते हैं तो दूसरों के अन्तराय होता है। वह भी बन्ध-विपाक का कारण है। जैसा कि कहा है—"जो दान की प्रशंसा करते हैं वे प्राणियों के वध की इच्छा करते हैं और जो उसका प्रतिषेध करते हैं वे वृक्षिच्छेद करते हैं।" इसलिए सुनि की उक्त दान तथा कृप, तालाव ख्रादि का विधि-प्रतिषेध किए बिना ध्रुद्ध दान की प्ररूपणा करनी चाहिए।

मुनि को कूप, तालाब आदि खुदाने का न उपदेश देना चाहिए श्रीर न निषेध करना चाहिए-इसका यह विचार है।

प्रश्न-साधु के सिवाय अन्य दर्शनी को आवक भक्त आदि का दान देते हैं, तब आवक को सम्यक्त्व में दोष लगता है या नहीं ? उन्हें दिया जाए तो अन्य दर्शनी असाधु साधु के समान हो जाते हैं और अगर उन्हें न दिया जाए वह लोकविषद कार्य है और निर्दयता लगती है। इसलिए क्या करना चाहिए ?

उत्तर-परमार्थ-दृष्टि में अन्य दर्शनी को धर्म बुद्धि से दान दिया जाए, तब सम्यक्त में दोष लगता है। अनुकम्या बुद्धि से दे, उसे कौन रोकने वाला है। जैसे-- "आवश्यक बृहद् वृत्ति के आवक सम्यक्त्वाधिकार में हरिभद्र सूरि ने कहा है-- इसमें कीन-सा दोष है, जिससे मिथ्या दृष्टियों को अशनादि दान का प्रतिपेष हैं ?" उनके मकों का मिथ्यात्व स्थिर होता है। उन्हें धर्म- बुद्धि से दे तो सम्यक्त में दोष लगता है तथा आरम्भ आदि दोष बढ़ते हैं। करुणा के दोत्र में आपद्मस्तों को अनुकम्पापूर्वक देना चाहिए भी—इसिलए कहा है—"दुर्जय राग, द्वेष, मोह को जीतने वाले तीर्थक्करों में प्राणी की अनुकम्पा के लिए दिये जानेवाले दान का कहीं भी प्रतिषेध नहीं किया है।"

दीचा से पूर्व तीर्थं कर अनुकरमा पूर्वक वार्षिक दान देते हैं। पडावश्यक की द्वित में 'सुहिएसु' इस गाथा की दूसरी व्याख्या में ऐसे दान को उचित दान के रूप में देय बतलाया है। अथवा सुखित यानी असंयती, तुःखित यानी पार्श्वस्थ— इन्हें रागद्वेष पूर्वक दान दिया हो, उसकी इस गाथा के द्वारा आवक निन्दा और गर्हा करता है न कि दीन आदि को जो अनुकर्म्या-दान दिया जाता है उसकी। ''हुपण, अनाथ, दरिद्र, कष्ट अस्त, रोगी, शोक-हत व्यक्तियों को अनुक्रम्या की खुद्धि से जो दिया जाता है वह अनुकर्म्या दान है।" और कहा है—''यह जो पात्र और अपात्र की विचारणा है, वह मोचार्य दान यानी मोच-फल वाले दान के लिए है। जो दया दान है, उसका सर्वज्ञों ने कहीं भी निषेध नहीं किया है।"

"जे उ दाणं पसंशंति, वहिमछंति पाणिणो । जे तु णं पहिसेहंति, विक्तिन्छेयं करंति ते ॥ तस्मात् तहानावटनटाकादिविधिप्रतिवेषय्युदासेन क्याविधतं दावं शुद्धं प्ररूपयेत् ।

१—नतु तृषातुराणां पानीयपानात् तदुच्छेदनैन महान् उपकारो जायते, तन्मूलं च कृततकागादि खननं, ततः साधुस्तत् खननोपदेशं द्वाद् न वा १ उच्यते नैतद् उपदेशदानं साधुजनानां युक्तं नापि तन्निषेधः, उभयथापि सिद्धान्ते सदोषस्वेन निषद्धत्वात । यदुक्तं श्री आचाराङ्गसूत्रवृत्तौ प्रथमश्रुतस्कन्थे पश्चमोद्देशके तथाहि अन्यान्यसूत्रे वा सामान्येन प्राणिनो, भूतान् जीवान् सत्त्वान् नो आशातयेत् बाधयेत् तदेवं स मुनिः स्वतोऽनाशातकः परैरनाशातयत्, तथा परानाशातयतोऽननुमन्यमानोऽपरेषां बध्यमानानां प्राणिनां भूतानां जीवानां सत्त्वानां यथा पीडा नोत्यवते तथा धमं कथयेत्, तद् यथा—यदि छौकिक-कुप्रावचनिकपाद्वंस्थादिदानानि प्रशंसन्ति । अवटलटाकादीनि वा, ततः पृथ्वी-कोयिकादयो वा व्यापादिता मत्रेयुः । अथ दुष्यति ततोऽपरेषां अन्तराया-पादनेन बन्धविपाकानुमवः । उक्तं च—

दस प्रकार के दान

स्थानांग सूत्र में दान के इस प्रकार बतलाए हैं-

१-अनुकम्पा-वान-गरीव, दीन-दुःखी को देना।

२-संग्रह-दान-कष्ट-दशा में सहायता करने के लिए देना।

३ - भय-दान-भयवश देना।

इति साधूनां कूपतटाकादि खनने उपदेशों न देयो, न निषेधनीय इति बिचारः" ॥९८

...... नतु-साधुव्यतिरिक्तान्यदर्शनीनां विद श्रावका भक्तादिदानं प्रयच्छन्ति, तदा श्रावकाणां सम्यक्तवे दोषो भवति न वा—यदि दानं तदा असाधूनां अन्यदर्शनिनां साधुसमानत्वापितः, यदि अदानं तदा छोकविरुद्धता निर्देयता च ततो यायाय्यं उच्यताम् । उच्यते—श्र्णु—परमार्थतोऽन्यदर्शनिनां धर्म- षुद्ध्या दाने सम्यक्त्वछाञ्चनं भवति, अनुकम्पया तु दीयतां नाम को निवारको यदुक्तं—श्री हरिभद्रस्रिशः श्री आवश्यकषृहद्वृत्तौ श्रावकसम्यक्तवाधिकारे, तथाहि हह पुनः को दोषः स्याद् येनेत्यं तेषामधानादिदानप्रतिषेध इत्सुच्यते तद् मक्तानां च मिथ्यात्विर्थरीकरणं धर्मबुद्ध्या ददतः सम्यक्तवछाञ्चनम् १ तथा आरम्मादिदोषाच करुणागोचरे पुनरापन्नानां अनुकम्पया दद्यादिप यदुक्तम्—

"सन्वेहिं पि जिणेहिं, दुज्जयिजवरागमोहेहिं। सत्ताणुकंपणट्ठा, दाणं न कहिं य पहिसिद्धं" ॥१

.....तथा भगवन्तस्तीर्थक्करा अपि त्रिभुवनैकनाथाः प्रविव्यविषयः साम्बत्सिरिकं अनुकम्पया प्रयच्छन्ति एव दानिमत्यादि, एवं वृन्दारवृन्दारकषडावश्यक वृत्ताविष 'छिहिएसं' इत्यादि गाथाया द्वितीयव्याख्याने एतद् दानं औष्वित्यदानत्वेन देय-तथा प्रतिपादितम्, तथा हि यद् वा सुखितेषु असंयतेषु, दुःखितेषु पार्श्व-स्यादिषु शेषं तथैव, नवरं देषेण—"दगपाणं पुष्कप्रकं अणेसिणज्वमित्यादि"—तद्गतदोषदर्शनात् मत्सरेण अथवा असंयतेषु षद्विधजीववधेषु कुलिङ्गेषु रागेण एकप्रामोत्पत्त्यादिप्रीत्या, देवेण जिनप्रवचनप्रत्यनीकादिदर्शनात्, भेदेन तद् एवं विधं दानं निन्दामि गहें च—यत् पुनरीवित्यदानं तद् न निन्दाईम्, जिनेरिप वार्षकं दानं दद्द्रिः तर्य दिश्वत्वात् इति, पुनः प्रतिक्रमण्हत्ताविष, तथाहि यद् वा सुखितेषु दुखितेषु वा असंवतेषु पार्श्वस्थादिषु शेषं तथैव परं अ॰ द॰ द॰—26

Y-कारुणिक-दान-मृतक के पीछे देना।

- (५) लज्जा-दान-लाज-शर्म वश देना।
- (६) गौरव दान-कीर्ति के लिए देना।
- (७) श्रधर्म-दान-वश्या श्रादि को देना।
- (८) धर्म-दान-संयमी व्यक्ति को देना।
- (६) इतमिति-दान-श्रमुक ने सहयोग किया था, इसलिए उसे देना।
- (१०) करिष्यति-दान-यह आगे सहयोग देगा, इसलिए देना ।

दान के ये दस प्रकार बताकर आगमकार ने सिर्फ बस्तु-स्थिति का निरू-पण किया है। कौन-सा दान अच्छा या बुरा है—इसका विश्लेषण इसमें नहीं है। इनका मूल्यांकन समाज-शास्त्र की दृष्टि से किया जाए तो 'अधर्म-दान' बुरा है और शेष दान कभी अच्छे माने जाते रहे हैं और कभी बुरे भी।

हेषेण "दगपाणं पुष्फफलं अणेसणिज्जमित्यादि"—तद्गतदोषदर्शनात् मत्तरेष अथवा असंयतेषु षड्विधजीववधेषु कुलिङ्गिषु रागेण एकदेशद्रामगोत्रोत्यत्यादि । प्रीत्या हेषेण जिनप्रवचनप्रत्यनीकतादिदर्शनोच्छेदेन, ननु प्रवचनप्रत्यनीकादेदान मेब कुतः, उच्यते—'तद्भक्तभूपत्यादि भयात्', तदेवंविधं दानं निन्दािम, गहें च यतुनरौषित्येन दीनादीनां तनुकम्पादानं यथा—

"कृपणेऽनायदरिदे, व्यसनम्याप्ते च रोगशोकहते। तद्दीयते कृपार्थ, अनुकम्पातो सवेद् दानम्"॥ टक्क'च:—

"इयं मोक्षफले दाने, पात्राऽपात्र विचारणा। द्यादानं तु सर्वज्ञैः, कुत्रापि न निषिध्यते"॥ तथा:—

> "दानं बरत्रयमे।पकारिणि न तन्न्यासः स एकार्घ्यते, वीने याचनमूल्यमेव दियते तत् किं न रागाश्रयात् । पात्रे यत्फलिक्तरित्रयतया तद् बार्ड्विकं न किं तद्दानं तदुपेत्यनिः स्पृद्दत्या क्षीणे कने दीयते ॥ —समयसुन्दरे।पाध्यायविरिचित विशेष शतक ।

समाज की धारणा स्वयं श्रास्थिर है, बदलती रहती है, तब इनका मूल्यांकन स्थिर कैसे होगा इ

अध्यातम-शास्त्र की दृष्टि से धर्म-दान उपयोगी है। शेष उसके लिए उपयोगी नहीं हैं। उपयोगी नहीं—इसका अर्थ यह नहीं है कि वेश्या-दान और कीर्ति-दान दोनों एक कोटि के हैं। तात्पर्य यह है कि आतम-साधना से इनका कोई लगाव नहीं है।

इन दसों दानों को उपयोगिता की दृष्टि से बाँटें तो धर्म-दान आरम-साधना के लिए उपयोगी है। शेष में से कुछ समाज के लिए उपयोगी हैं और कुछ उसके लिए भी अनुपयोगी हैं।

दान के स्वरूप में मिश्रण नहीं हो सकता। एक ही दान में सिद्धान्त की भाषा में पुण्य और पाप व व्यवहार की भाषा में सामाजिक उपयोगिता और आध्यात्मिक उपयोगिता—ये दोनों नहीं हो सकते।

धर्म-दान के तीन प्रकार हैं :-

(१) ज्ञान-दान। (२) ऋभय-दान। (३) संयमी दान १ ये तीनों स्त्रात्म-साधना के स्रांग हैं।

ज्ञान-दान

श्रात्म-साधना का सहायक ज्ञान देना, श्राहिसक पद्धति से देना ज्ञान-धान है।

श्रभय-दान

मनसा-वाचा-कर्मणा छह काय के जीवों को मारने, मरवाने और मारने वाले को भला सममने का त्याग करना, प्राणी मात्र को भय नहीं उपजाना अभय-दान है ।

⁹⁻छ काम मारण रा त्याग ए, कोई पचले आण बैराग ए।
असस दान कह्यो जिणराय ए, धर्म दान में मिलियो आप ए॥
---अलावत चौपई ६।१९

त्रिविधे प्रकार जीवां के, भव नहीं उपजाने तामो ।

ए असर दान कत्रों अगर्वते, ए पिष द्या रो नामो ॥

—अनुकंपा चौपई ९।४

संयमी-दान

अविधि यानी सर्विहंसा-त्यागी, पचन-पाचन-निष्टत, भिद्या-जीवी सुनि को शुद्ध और निर्जीव जीवन-निर्वाह के साधन देना संयमी-दान (अतिधि-संविभाग) है।

दया और दान—ये दोनों श्रिहिंसा से जुड़े हुए हैं। इन्हें बड़ी बारीकी से देखना होगा। पुराने मूल्यों को नए इष्टिकोण से देखना होगा। एक युग में सामाजिक कर्तव्यों के पीछे पुण्य-पाप की प्रेरणा थी। इसलिए समाज के कर्तव्यों के साथ भी पुण्य-पाप का सम्बन्ध खुड़ गया। अब उस कल्पना में प्रेरकता नहीं रही है। वर्तमान का खुद्धिवादी मनुष्य सामाजिक कर्तव्य का मूल्यांकन उपयोगिता की दृष्टि से करता है।

दान की इतनी महिमा हुई, वह एक विशेष प्रकार की सामाजिक व्यवस्था का परिणाम है। जैसा कि दादा धर्माधिकारी ने लिखा है—''हमारे यहाँ सब शास्त्रों में इस विषय में जो कहा है उसका आश्रय है—दरिद्रान् भर कौन्तेय! (हे कौन्तेय! दरिद्रों का भरण कर) ईसाई धर्म में कहा है—''अमीर को दान का मौका मिले, इसीलिए गरीबी का निर्माण किया है।'' यह तो भगवान पर वैषम्य और नैपृं एय का दोष लगाने जैसा है। दान को प्राचीन विद्रानों ने संग्रह का प्रायश्चित्त माना है। प्राचीन संस्कृति और धर्म इस मुकाम तक पहुँचकर ठिठक गए; क्यों कि वे सब विषमता पर आधारित थे। मार्क्स ही वह पहला व्यक्ति हुआ जिसने कहा—'गरीबी अभीरी भगवान् ने नहीं वनाई।' यह नैसर्गिक तो है किन्तु अपरिहार्य नहीं है। नियति या विधि-विधान नहीं है, यह परिहार्य है?।

दान कोई सहज तस्व नहीं है। स्वयं — भूत तस्व है — असंग्रह। मुमुद्ध ध्यक्ति कुछ मी संग्रह न करे। मुमुद्ध-कृति का जागरण हो। उसकी मर्यादा है — अपनी आवश्यकता से अधिक संग्रह न करे। संग्रह करते रहना और

१--नई क्रान्ति पूछ २४

दान देते रहना—इसका कोई अर्थ नहीं होता । बास्तविक दान अर्थप्रह है । जैसा कि भी मोहनलाल मेहता ने लिखा है—"सच्चा खागी वह है जो पैसा खोड़कर खाग नहीं करता अपित पैसा खोड़कर त्याग करता है। जोड़कर खोड़ने की अपेचा पहले से ही न जोड़ना सच्चा त्याग है—नास्तविक दान है। जिसकी आपको आवश्यकता ही नहीं, उसका संग्रह क्यों करते हैं ! इसीलिए न कि आप इस संग्रह के दान से दानी कहलायेंगे। यह ठीक नहीं। इस प्रकार की आपकी मनोवृत्ति से समाज में विषमता फैसती है।"

"आप संग्रह का मूल्य सममते हैं, परिग्रह की कीमत आंक सकते हैं किन्तु आपकी हिन्दें लेगा का मूल्य नहीं है, अपरिग्रह की कीमत नहीं के बराबर है। आप कहेंगे—जो धन का त्याग करता है, उसे दानधीर कहते तो हैं। और त्याग का मूल्य क्या होता है! आपका यह उत्तर ठीक नहीं, क्योंकि आप वास्तव में परिग्रही को दानधीर कहते हैं, त्यागी को नहीं।"

विनोवा के मतानुसार 'भूदान' आज का युग-धर्म है। यह होता है।
समाज की समय-समय की आवश्यकता और उसी के अनुरूप मांग होती है।
समय के प्रवर्तक उसे सामयिक धर्म के रूप में ही रखते हैं। किन्तु आगे चसा-कर वह रूद हो जाती है, एक शाश्वत धर्म का रूप से सेती है और उसमें विकार आ घुसते हैं। दान का रूप भी कम विकृत नहीं हुआ है। इससिए दान के पथ पर आज हमें फिर एक बार नए सिरे से विचार करने की आवश्यकता हैं।

ì

१-अगण-जनवरी १९५३

- * जीवन अविभाज्य और अभाज्य— दोनों है
- वृत्ति, व्यक्ति और वस्तु का सम्बन्ध
- * असंयम और संयम की मेद-रेस्ना
- * क्रिया का फल पहले-पीछे नहीं
- * समाज और धर्म अलग क्यों ?
- * समाज विरोधी संस्कार केसे ?
- * सख समभ का आग्रह
- * आध्यात्मिकता का मापदण्ड : विरति
- * अहिंसा-सूक्त

जीवन अविभाज्य और विभाज्य-दोनों हैं

(१) जीवन संकुल भी है और असंकुल भी।

जीवन ऋखण्ड या ऋविमाध्य है—स्याद्वाद की भाषा में यह नहीं कहा जा सकता। उसका प्रवाह एक हो सकता है किन्तु प्रवाह का विन्दु एक ही नहीं होता। मैंने थोड़े समय पहले लिखे एक निबन्ध में लिखा था-"जीवन एकरस और घारावाही है। उसके दकड़े नहीं किए जा सकते-यह सच है किन्तु स्थल-सूद्धम-सत्य की दृष्टि से जीवन चैतन्य के धारों से पिरोई हुई भिन्न-भिन्न मोतियों की माला है। उसकी प्रत्येक और प्रत्येक प्रकार की प्रवृत्ति उसे खण्ड खण्ड कर डालती है। देश और काल उसे खुड़ा नहीं रहने देते। स्थितियां उसकी अनुस्यूति को सहन नहीं करती। भिनन भिनन प्रवृत्तियों का त्रेत्र भत्ते एक हो, उनका स्वरूप एक नहीं हो सकता। एक व्यक्ति रोता भी है और इंसता भी है। रोने वाला और इंसने वाला व्यक्ति एक हो सकता है (वह भी स्थूल दृष्टि से) किन्तु रोना और इंसना एक नहीं हो सकता।" जीवन संकुल है - यह सच है किन्तु जीवन की प्रवृत्तियां जो मिन्न-भिन्न देश काल में होती हैं और भिन्न-भिन्न स्वरूप वाली हैं, वे संकुल नहीं होती। यह उससे कम सच नहीं है। इसलिए दोनों के समन्वय की आषा में यूं कहना चाहिए कि भिनन भिनन प्रवृत्तियों के संगम की दृष्टि से जीवन संकुल है और उनके भिनन-भिन्न स्वरूपों की दृष्टि से वह संकुल नहीं है।

जीवन की सीमाएं कृत्रिम नहीं होतीं। उसको बांटने बाली रेखाएं उसी के द्वारा खींची जाती हैं। उनमें से कुछ एक जो गम्य बनती हैं, वे शब्दों में बंध जाती हैं। उनके लौकिक और आध्यात्मिक जो मेद होते हैं, उनके पीछे, दो दार्शनिक विचार हैं:—

- (१) संसार
- (२) मृक्ति

संसार का साधन (संसार की क्योर ले जाने वाली प्रवृत्ति) लोकिक होती है कौर मुक्ति का साधन (मोच की क्योर ले जाने वाली प्रवृत्ति) आध्यात्मिक संसार श्रीर मुक्ति की कल्पनाएं जिन्हें मान्य हैं, उन्हें संसार श्रीर मुक्ति के साधन भी मान्य होने चाहिए। संसार श्रीर मुक्ति का स्वरूप एक नहीं है, इसलिए लौकिक श्रीर आध्यात्मिक प्रवृत्ति का स्वरूप भी एक नहीं होना चाहिए। ज्यक्ति की हिन्द से लौकिक जीवन की समाप्ति के बाद आध्यात्मिक जीवन का मारम्भ होता है—ऐसा नहीं जान पड़ता। किन्तु प्रवृत्ति के स्वरूप की हिन्द से ऐसा होता भी है। लौकिक जीवन की प्रवृत्ति समाप्त होने पर श्राध्यात्मिक प्रवृत्ति शुरू होती है श्रीर आध्यात्मिक प्रवृत्ति समाप्त होने पर लौकिक प्रवृत्ति। दोनों के श्रादि-श्रन्त अपने श्राप में समाए हुए हैं। दोनों का मिश्रण कहीं भी नहीं होता। साध्यों में मिश्रण नहीं होता, वे व्यावृत होते हैं तब साधनों की व्यावृत्ति कैसे नहीं होगी है हमें वस्तु की कोटि का निर्णय उसके स्वरूप-विवेक द्वारा करना होगा, उसके लिए व्यक्ति को तोड़ना श्रावश्यक नहीं होता।

(२) पुण्य धर्म का सहचारी है।

पुरम धमं से नहीं होता। पाप जैसे अधमं से जुड़ा हुआ है, वैसे पुण्य धमं से जुड़ा हुआ नहीं है। जहाँ अधमं, वहाँ पाप-बन्ध—जैसी व्याप्ति है। पुण्य की धमं के साथ एकान्त-व्याप्ति नहीं है। धमं के दो क्रम हैं—संवर और निर्जरा। संवर से कमं मात्र का निरोध होता है। निर्जरा के साथ पुण्य का योड़ा सा लगाव है। निर्जरा से पुण्य नहीं होता। वह निर्जरा का सहचारी है। निर्जरा होती है, वहाँ पुण्यव नध होता है, वह भी एकान्ततः नहीं। सर्वनिर्जरा (चतुर्दश-गुग्यस्थान की निर्जरा) के समय वह नहीं होता। वह देश निर्जरा के साथ आता है। पुण्य के साथ निर्जरा की व्याप्ति है, निर्जरा के साथ पुण्य की व्याप्ति नहीं है। जहाँ पुण्यवन्ध है, वहाँ निर्जरा अवश्य है। किन्तु जहाँ निर्जरा है वहाँ पुण्य-बन्ध है भी और नहीं भी। अधमं के सहज रूप चार हैं—मिध्यात्व, अविरति, प्रमाद तथा कपाय। ये चारों पाप के हेत हैं।

धर्म के सहज रूप पाँच हैं—सम्यकत्व, विरति, अग्रमाद, अकपाय तथा अयोग। ये पाँचो पाप और पुण्य दोनों के हेतु नहीं हैं।

जीव की एक दशा और बाकी है। वह है योग । विवाद स्थल यही है।

4

अहिंसा तरव दर्शन

मन भाषी और शरीर के प्रयक्त मात्र की समध्य संज्ञा थोग है। योग अपने आप में शुभ अधुभ कुछ भी नहीं है। चार आसनों से अनुगत होता है, तब वह अधुभ हो जाता है और सम्यक्त्व आदि से अनुगत होता है, तब धुभ कर्म-शास्त्र की भाषा में मोह के सदय से प्रेरित हो प्रवर्तने वाला (औदियक) वीर्य अधुभ और मोह के च्योपशम से प्रेरित हो प्रवर्तने वाला (च्योपशमिकादि) वीर्य शुभ ।

शुभ योग से निर्जरा होती है। निर्जरा के समय होने वाला बन्ध पाप का नहीं होता। आत्मा की प्रवृत्ति, स्पन्दन या एजन नहीं है, वहाँ बन्ध अवस्य होता है। किन्तु पुण्य-पाप दोनों का बन्धन एक साथ नहीं होता, सहज रूप से बंधने वाले पाप के साथ-साथ पुण्य भी बंधता है, यह दूसरी बात है। चार आसन का पाप-बन्ध निरन्तर और सहज होता है। अशुभ योग से बन्धने वाला पाप निरन्तर नहीं होता, सहज भी नहीं। वह अशुभ प्रयक्त होने पर ही बन्धता है। पुण्य निरन्तर और सहज मान से नहीं बन्धता। उसका बन्ध शुभ प्रयत्न से हो होता है। पुण्य वन्ध होता है, उस समय भी सहज भाव से पूर्ववर्ती चार आसन द्वारा पाप बन्ध होता रहता है। इस दृष्टि से कहा जा सकता है कि पुण्य और पाप एक साथ भी होते हैं किन्तु प्रवृत्ति रूप पुण्य-पाप का बन्ध एक साथ नहीं होता। कारण साफ है। प्रवृत्ति रूप पुण्य-पाप के हेतु शुभ-अशुभ योग हैं। वे दोनों एक साथ नहीं होते। योग शुभ या अशुभ होता है, मिश्र नहीं । अध्यवसाय की दो ही राशि हैं—(१) शुभ (२) अशुभ। तीसरी राशि नहीं हैं।

१ — (क) सोय समत्तादि अणुगओ पसत्यो मिच्छत्य अन्नाण अविरत्तिगओ अप-सत्यो —आवस्यक चूर्णि ।२

⁽स) उजला ने मेला क्या जोग, मोह कर्म संजोग विजोग।
——नव सद्माव पदार्थ निर्णय १।६६

२-- सुभी वा सुभीवा सएष समयम्म--विशेषमाषस्यक भाषा १।३५ ।

३--- मनोवाकायद्रव्ययोगनिबन्धनाध्यवसायरूपेऽनुभावकरणे भावरूपे शुमाशुमरूपो विश्वमाचो नास्ति ।

किया दो प्रकार की होती है—सम्यक् और असम्यक् । उसका मिश्र रूप नहीं होता । गौतम ने भगवान् महाबीर से पूछा :—

"भगवन् ! श्रन्य तीर्थिक ऐसा कहते हैं, प्रशापना श्रीर प्ररूपणा करते हैं—एक जीव एक समय में दो क्रियाएं करता है । वे दो क्रियाएं हैं—सम्यक् स्मीर मिथ्या । जिस समय सम्यक् क्रिया करता है, उस समय मिथ्या क्रिया भी करता है श्रीर जिस समय मिथ्या क्रिया करता है, उस समय सम्यक् क्रिया भी करता है । सम्यक् क्रिया करने के द्वारा मिथ्या क्रिया करता है श्रीर मिथ्या क्रिया करने के द्वारा सम्यक् क्रिया करता है । सम्यक् क्रिया करने बाले के द्वारा मिथ्या क्रिया करता है । श्रीर मिथ्या क्रिया करनेवाले के द्वारा सम्यक् क्रिया करता है । इस प्रकार एक जीव एक समय में दो क्रियाएँ करता है । यह कैसे है भगवन् १"

भगवान् ने कहा:--

"गौतम । एक जीव एक समय में दो कियाएं करता है, यह जो कहा जाता है वह सच नहीं है। मैं इस प्रकार कहता हूँ, प्रज्ञापना और प्ररूपणा करता हूँ—एक जीव एक समय में एक ही किया करता है—सम्यक् या मिथ्या। जिस समय सम्यक् किया करता है उस समय मिथ्या किया नहीं करता और जिस समय मिथ्या किया करता है उस समय सम्यक् किया नहीं करता। सम्यक् किया करने के द्वारा मिथ्या किया नहीं करता। करने के द्वारा सम्यक् किया नहीं करता। करने के द्वारा सम्यक् किया नहीं करता।

इस प्रकार एक जीव एक समय में एक ही किया करता है—सम्यक्

मन, बचन और काय का व्यायाम एक समय में एक ही प्रकार का होता

निश्चयनयद्र्शनस्थेनात्रागमे विविक्षतत्वात् निष्ट् श्रुमान्यश्चमानिनाऽध्यवसाय-स्थानानि मुक्त्वा श्रुमाश्चमध्यवसायस्थानरूपस्तृतीयो राशिरागमे क्रियद्पीष्यते वैनाध्यवसायरूपे माववोगे श्रुमाश्चमत्वं स्वादिति मानः तस्माद् भावयोगः एकस्मिन् समये श्रुमोऽशुमी मा मनति, न दु मिभ्रः

- विक्रोपायस्यक माध्ययूरित १।३६।

है । उत्यान, कर्म, बल, वीर्थ, पुरुषकार और पराक्रम भी एक समय में एक ही होता है ।

कर्म-शास्त्र की दृष्टि से भी—एक समय में एक ही प्रकार का ऋध्यवसाय होता है—उदाहरण के लिए वेदनीय कर्म को लीजिए—उसकी दो प्रकृतियाँ हैं—(१) सात (२) ऋसात—उसका बंध सात-ऋसात, इन दो ही प्रकृतियों में रूप में होता है। सातासात जैसी मिश्र प्रकृति का बन्ध नहीं होता।

गौतम ने पूछा-"भगवन् ! जीव सात वेदनीय कर्म करते हैं ?" भगवान्-"हाँ, गौतम ! करते हैं ।"

गीतम- 'भगवन् ! जीव असात वेदनीय कर्म करते हैं !"

भगवान्—"हाँ, गौतम ! करते ₹ ।"

कर्म-प्रनथ भी यही बताता है— वेदनीय की एक समय में एक ही प्रकृति बंधती है ।

सात और असात—ये दोनों अधुववंधी और अधुवोदयी प्रकृतियाँ हैं।
ये दोनों परस्पर विरोधी हैं, इसिलए इनका एक साथ न वन्ध होता है और
न उदय। इनकी वेदना भी एक साथ नहीं होती। यद्यपि वेदना को मिश्र
बताया है । किन्तु वह व्यावहारिक है। स्थूल काल की संकलना मात्र है,
तात्विक नहीं। जैसा कि टीकाकार आचार्य मलयगिरि ने लिखा है—
"अत्रापितावन्तं विविद्यतकालमेकं विविद्यतत्वात् सातासातानुभवो युगपत्
मतिपादितः परमार्थतस्त्वेकव वेदितव्य इति।"

ऊपर के सभी प्रमाणों से यही जान पड़ता है कि आत्म-बीर्य (योग) मिश्र नहीं होता। वह मात्र पुण्यहेतुक या मात्र पापहेतुक होता है।

(३) सकषाय जीवन भी एक और ऋखण्ड नहीं होता।

१--स्थानांग । १

२-स्थानीय । १

३--भगवती ७।६।२८६

४—वेदनीयस्य पुनः सातासातस्यावैकैव प्रकृतिरेकदा बध्यते, न युगपहुमे अपि । सातासातकोः परस्परं विरोधात् । ५।८९

५--तिविद्या वेवचा वं॰ तं॰ साता, असाता, सातासाता । -- प्रज्ञापना ३५।३२८

वीतराग के पाप का बन्ध होता ही नहीं । उसके सिर्फ पुरुष का बन्ध होता है । अवीतराग या सकषाय व्यक्ति के पाप का बन्ध निरन्तर होता रहता है । इसीलिए पुरुष बन्ध के समय भी उसके केवल निर्जरा या केवल पुरुष-बन्ध होता है—ऐसी मान्यता नहीं है । आचार्य मिद्धु की मान्यता यह है कि कर्तव्य रूप दो कार्य (योग की प्रवृत्ति से बंधने वाले पुरुष-पाप) एक साथ नहीं हो सकते । पुरुष-बंध, जिस प्रवृत्ति का सहचारी है, उससे पाप नहीं बंधता और जिससे पाप-बन्ध होता है, उसके साथ पुष्य का बन्ध नहीं होता ।

सक्षाय जीवन एक श्रीर श्रखण्ड होता तो उसके जैसे पाप का बन्ध निरन्तर श्रीर विना प्रयत्न के भी होता रहता है, वैसे पुण्यका बन्ध भी निरन्तर श्रीर सहज ही होता। किन्तु ऐसा नहीं होता । इसिलिए कहा जा सकता है कि सक्ष्याय जीवन का प्रत्येक चण पुण्य-पाप-मिश्रित नहीं होता। पुण्य-बन्ध के समय मिथ्यात्व श्रादि की श्रान्तरिक मिलनता द्वारा सहज पाप बंधता है, इस दृष्टि से वे चण मिश्रित कहे जा सकते हैं किन्तु योगरूप प्रवृत्ति श्रीर उसके परिणाम स्वरूप बंधने वाले पुण्य-पाप के च्या मिश्रित नहीं होते। सक्ष्याय जीवन में श्रुम योग होता है। उस समय कपाय विद्यमान रहता है पर श्रुम योग तज्जनित नहीं होता। वह चारित्र मोह के विलय जितत होता है। योग कपाय से वासित होकर श्रुम नहीं होता किन्तु क्ष्याय के यावत् मात्र विलय से वासित होकर वह श्रुम होता है। कर्म-शास्त्र की माषा में मोह-कर्म का श्रीदिशक माव—योग श्रुम नहीं होता। किन्तु मोह-कर्म का चायोपशमिक माव योग श्रुम होता है।

(५) पुर्य-पाप के हेतु को स्वतन्त्र मानने से गुण स्थान की व्यवस्था विश्वंखल नहीं बनती।

गुण-स्थान मोह-विलय की क्रिमक दशाएं हैं। आसव और मोह का ज्यों-ज्यों विलय होता है, त्यों-त्यों आदिमक गुणों का विकास होता चला जाता है। इनमें पहले तीन गुण स्थानों में निर्जरा, शुम-अशुम योग जनित पुण्य-पाप और मिथ्यात्वादि आसव जनित नैरन्तरिक पाप—ये सब होते हैं।

१—पात्रादि जीवानां तु न पुष्पवधंहेतुत्वं, तद्धेतोविवेकादेस्तेष्वभावादिति । —सगवती वृत्ति ५।६

चीये गुण-स्थान में मिथ्यात्व आक्षव नहीं होतां। रोष सब होते हैं। क्षठे में अधिरति नहीं होती। प्रमाद आदि रोष सब होते हैं। सातवाँ अप्रमादी है। यहाँ से अधुम-योग-जनित पाप बन्ध रक जाते हैं। दसवें गुण-स्थान तक सिर्फ नैरन्तरिक पाप-बन्ध होता है। ग्यारहवें से लेकर आगे वह सूहम अध्यवसाय-जनित नैरन्तरिक पाष भी नहीं होता। वहाँ तेरहवें तक सिर्फ पुण्य-बन्ध और निर्जरा होती है तथा चतुर्दश गुण-स्थान में सिर्फ निर्जरा होती है। इन चौदह गुण-स्थानों में यथोचित निर्जरा, पुण्य व पाप, इन तीनों के स्थान हैं। किन्तु एक प्रकृति से पुण्य-पाप का कोई स्थान नहीं है। इसलिए पुण्य-पाप के निमित्तभूत योग को अमिश्र मानने पर कुछ भी बाधा आए—ऐमा नहीं लगता।

(६) हिंसा और ऋहिंसा का विवेक

4

गुण-स्थान के आधार पर हिंसा और अहिंसा का विवेक कर लेना अच्छां होगा, यह गही है—वास्तिवक हिंसा आत्म दोप जिनत होती है। व्याव-हारिक और वास्तिवक, दोनों कोटि की हिंसा की निवृत्ति अयोगीदशा (चतुर्दश गुण-स्थान) में होती है। वीतराग के शेप तीन गुण-स्थानों में व्यावहारिक यानी काय-योग-जिनत हिंसा हो सकती है, वास्तिवक नहीं। अवीतरागी गुण-स्थानों (सातवें से दशवें तक) में कपायांशजिनत अन्तर-परिणित रूप हिंसा होती है। छठे में प्रमाद-जिनत अशुभ योग रूप हिंसा हो सकती है, अविरति-जिनत हिंसा नहीं। शेष पाँचों में प्रमाद-जिनत हिंसा कादाचित्क होती है और अविरति रूप हिंमा नैरन्तरिक। छठे गुण-स्थान वाले मुनि अविरति रूप हिंसा-निवृत्ति की दृष्टि से ही अहिंसक हैं। प्रमाद-जिनत हिंसा की दृष्टि से वे कदाचित् हिंसक भी हो सकते हैं। भगवती सूत्र का एक प्रकरण देखिए:—

गौतम ने पूछा—भगवन् । जीव क्या आत्मारम्म—आत्म-हिंसक हैं श या परारंम—परहिंसक शया उमयारम्म—उभयहिंसक शया अनारम्म— अहिंसक श

भगवान् गौतम । जीव जात्मारम्भ भी होते हैं, परारम्भ भी, उभयारम्भ भी, जनारम्भ भी । गौतम-भगवन् ! यह कैसे !

भगवान्—गीतम ! जीव दो प्रकार के होते हैं—(१) संसारी और (२) सिद्ध-सिद्ध अनारम्म होते हैं । संसारी जीव दो प्रकार के होते हैं —संयत और असमत्त संयत । संयत दो प्रकार के होते हैं —प्रमत्त संयत और अप्रमत्त संयत । अप्रमत्त होते हैं । प्रमत्त संयत श्रुम योग की अपेचा अनारम्म होते हैं और अशुभ योग की अपेचा आत्मारम्म, परारम्म और समयारम्म । —तीनों होते हैं, अनारंभ नहीं होते । असंयत अविरित्त की अपेचा आत्मारम्म, परारम्म और समयारम्म होते हैं, अनारम्म नहीं होते । साधु और यहस्थ में इतना अन्तर है —यहस्थ अविरित्त की अपेचा सदा सर्वदा हिंसक होता है, उस स्थित में छठे गुण-स्थान का अधिकारी कदाचित् प्रमाद-काल में ही हिंसक होता है, रोष काल में नहीं ।

(७) धर्माधर्म के निर्णय की कसौटी विरति है, वेश नहीं।

वेश या लिंग नितान्त व्यावहारिक है। वह धर्म-अधर्म, संयती-असंयती का निर्मायक नहीं होता। केवल वेश को देखकर दान देना या न देना—यह भी कोई बड़ा तत्त्व नहीं है। अमुक वेश वाले को दान दिया जाए, अमुक को नहीं, ऐसा विधान सम्भवतः कोई भी सम्प्रदाय नहीं करता। संयमी-दान मोख-हेतुक है और असंयमी-दान संसार-हेतुक। संयमी-दान परिम्नह की विरति है, इसलिए वह मोख का हेतु है। असंयमी-दान परिम्नह की विरति नहीं है, इसलिए वह संवार का हेतु है। यह वस्तु-स्थिति है। व्यवहार में संयमी-असंयमी दान का विवेक अपनी-अपनी मान्यता है। तत्त्ववेता का कार्य सकता विश्लेषण करना है। व्यवहार चलाना सनका काम होता है जो व्यवहार में रहते हैं। आचार्य मिद्धु ने यह कभी नहीं कहा कि अमुक को मत दो, सन्होंने सिर्फ दान और दाता का विश्लेषण करते हुए बताया—

"पात्र-कुपात्र हर कोई ने देवै, तिखाने कहीजे दातार। पात्र-दान मुक्ति रो पावड़ियो, कुपात्र सूं क्ले संसार॥" (त्रतात्रत १६-५०)

इसका सार यही है कि दाता पात्र यानी संयमी और अपात्र यानी असंयमी दोनों को देता है। उसमें को संयमी-दान है, वह मोख का मार्ग है

श्रीर श्रसंयमी-दान संतार का। दाता दान के समय परी श्वा करने नहीं वेठता श्रीर न कहीं ऐसा देखने सुनने में भी श्राया है कि कोई भी व्यक्ति संयमी को ही दे, अन्य किसी को न दे। यहस्य-जीवन में विरति-श्रविरति दोनों होते हैं । वह दोनों को एक रूप न समक बैठे, यह विवेक ही बड़ी बात है। दान की कोटि का निर्णय न केवल दाता की भावना से होता है, न केवल प्राहक की योग्यता से। उसकी कोटि का निर्णय दाता की भावना, प्राहक की योग्यता श्रीर देय वस्तु की श्रुद्धि, इन तीनों पर निर्भर है। हमें देखना होगा, दाता की भावना परिष्रह-मुक्ति की है या उसके विनियोग की ? प्राहक परिष्रह-मुक्त है या परिष्रह-मुक्त की श्री या उसके विनियोग की ? प्राहक परिष्रह-मुक्त है या परिष्रह-मुक्त है या परिष्रह-सुक्त श्री श्रमस्व माव से साधन मात्र लेता है। वह अपरिष्रही श्राहक देय वस्तु को ममत्व बुद्धि से खेता है, इसलिए उस दान में दाता परिष्रह का विनियोग कर देगा किन्तु उसकी (परिष्रह की) किया से वह नहीं बन्तेगा। इस सहम मीमांसा की भूमिका में पहुँचकर हमें कहना होगा कि वह दान वस्तुवत्त्या आत्म-मुक्ति का मार्ग नहीं है।

दान की कोटि का निर्श्य करते समय हमें यह स्मरण रखना चाहिए कि भविष्य के परिणामों से उसका तात्विक सम्बन्ध नहीं होता। आहक आगे पुषय या पाप, धर्म या श्रधमें, जो कुछ करेगा, उस पर से दान का स्वरूप निश्चित नहीं होता। उसके स्वरूप-निश्चय में आहक की वर्तमान श्रवस्था ही श्राधारभूत मानी जाती है।

(८) जैन दर्शन की समग्र दृष्टि और हिंसा अहिंसा।

विविध मान्यताओं के कारण धारणाएं संकुल बन जाती हैं—यह संस्कार प्रधान कृत्ति है। जैन दर्शन के विविध अंग गुरा-स्थान, कर्म शास्त्र, क्रियाबाद, साधना-विधान आदि-आदि सभी का सार एक है—"अहिंसा या विरित मुक्ति-मार्ग है और हिंसा या अविरित संसार-मार्ग, प्रखाख्यान-मोह का

१—णच्चाओ पाणाइ वाबाओ पडिविरमा जावजीवाए, एगच्चाओ अपडिविरमा ... तंबहा समयोवासगा मवन्ति—सूत्रकृतांच १८ तथा औपपातिक पृ० २० स्त्र व १०—28

च्चयोपशम होने पर भी पाँचवें गुण-स्थान बाले व्यक्ति का जीवन देश-विरित होता है। वह कुछ विरत होता है. शेष अविरत रहता है। वह जी विरत-अविरत है यह तो स्थिति है। इसका विवेक यह है, जितनी विरति जतना धर्म-पञ्च और जितनी अविरति उतना अधर्म-पञ्च, इसलिए देश-विरति को सुस-जागृत, धर्माधर्मी, बाल-परिडत कहा जाता है । ये (बाल, परिडत स्त्रादि) जीवन के दो पक्ष हैं किन्तु मिश्रण नहीं। विरित-ग्रविरित-दोनों एक जीवन में डोते हैं किन्त उनका स्वरूप एक नहीं होता। विरित की अपेक्षा व्यक्ति धर्मी और परिडत होता है और अविरति की अपेदा अधर्मी और बाल। यह संकुलता आधार की है, अध्यवसाय या प्रवृत्ति की नहीं। मनुष्य हिंसक-अहिंसक दोनों होता है, इसे कौन अस्वीकार करता है ? अस्वीकार इस बात का है कि हिंसा-अहिंसा का स्वरूप और उनकी कारण-सामग्री एक नहीं हो सकती। साधना में यानी साधना-काल में पाप और पुण्य दोनों हो सकते हैं किन्तु साधना में पुरुष और पाप दोनों नहीं होते। तात्पर्य की मापा में साधना का श्चर्य है - विरति । विरति से पापः बन्ध नहीं होता । प्रकारान्तर से यूं कहा जा सकता है कि विरति होती है, उसी से पाप-बन्ध रकता है; ऋविरति जो शेप रहती है, उससे पाप का दन्ध नहीं रुकता । इसकी चर्चा भगवान् महावीर की वाणी में इस प्रकार है:--

गौतम ने पृछा--

"भगवन् ! वाल-पिडत मनुष्य क्या नैरियक का आयुष्य काँधता है ? यावत् देवता का ?"

भगवान् ने कहा—''गीतम ! वह नैरियक का आयुष्य नहीं बाँधता है । वह देवता का बाँधता है। गीतम—''इसका क्या कारण है भगवन् ? भगवान्—''गीतम ! बाल-पण्डित मनुष्य तथारूप अमण-ब्राह्मण से आयं-धर्म का वचन सुनकर कुछ एक हिंसा आदि से विरत होता है, कुछ एक से नहीं

१---(क) भगवती १६।६

⁽ख) भगवती १७१२

२-अविरइं पहुच्य बाले आहिज्जह, विरइं पहुच्य पंडिए आहिज्जह, विरयाविरइं पहुच्य बाल पंडिए आहिजाई। --स्महताय २।२।३२

होता। कुछ एक हिंसा आदि का प्रत्याख्यान करता है, कुछ एक का नहीं करता। इसिलए वह देश-विरित होता है। वह कुछ एक हिंसा आदि का प्रत्याख्यान करता है, उसी देश-प्रत्याख्यान के कारण वह नैरिवक का आयुष्य नहीं बाँधता, यावत देव-आयुष्य बाँधता है।"

अप्रत्याख्यान-मोह का स्थापशम होने पर सर्व-विरित होती है। यह साधु-जीवन है। यह हिंसा-अहिंसा-संकुल नहीं है। इसमें भी प्रमाद-जिनत हिंसा हो सकती है। अप्रिरित की हिंसा, जो पाँचवें गुण-स्थान तक सतत प्रवाहित रहती है और जीवन को निरन्तर हिंसासंकुल बनाए रखती है, वह इसके नहीं होती। इसीलिए संयमी या सविरित के जीवन-निर्वाह के साधन संयममय होते हैं। अविरित या देश-विरित के जीवन-निर्वाह के साधन संयममय होते हैं। अविरित या देश-विरित के जीवन-निर्वाह के साधन उस कोटि में नहीं आते। समूचे प्रपंच का सार दो शब्दों में है—वस्तु-वृत्ति के स्वरूप-भेद और काल-भेद की अपेद्या एक व्यक्ति का जीवन हिंसा-अहिंसा-संकुल हो सकता है किन्तु हिंसा-अहिंसा, अविरित-विरित, पाप-पुण्य की कारक शक्ति संकुल नहीं हो सकती।

वड़ी हिंसा को छोड़ छोटी हिंसा को करना—यह साधना का मार्ग नहीं है। साधना का ऋंश उतना ही है, जितना कि हिंसा का परित्याग है। शेष जो हिंसा है, वह साधना नहीं है। हिंसा का ऋल्पीकरण होते-होते साधना का कम ऋगो बढ़ता है। ऋगवश्यकता का बन्धन शिथिल होते-होते एक दिन चग्म या परम कोटि की साधना प्राप्त हो जाती है। फिर संसार शेष नहीं रहता। सूत्रकृतांग के वृत्तिकार ने इसे कथंचित् आर्थ और पारम्पर्य रूप में सब दु:ख के ज्ञय का मार्ग और एकान्त सम्यक्त बतलाया है। वृत्ति. व्यक्ति और वस्तु का सम्बन्ध

- (१) कर्म अपना किया हुआ। होता है। परकृत या उभयकृत नहीं होता। कर्म का नाश भी अपना किया हुआ। होता है, परकृत या उभयकृत नहीं होता।
- (२) कर्म के दो रूप हैं—एक पुराय दूसरा वाप और कर्म-विलय का रूप है—निर्जरा, जो धर्म है। पवित्र काय-चेध्टा, वाणी और अन्तःकरण से पुण्य

१--भगवती १।८

बंधता है श्रीर अपवित्र काय-चेष्टा, वाणी श्रीर अन्तः करण से पाप । पुण्य-बन्ध का कारण एक तीन कारणों के अतिरिक्त श्रीर कोई नहीं है। पाप-बन्ध के कारण एक कारणों के सिवाय चार श्रीर है:—

१-- मिथ्या-दर्शन।

२--श्रविरति।

३---प्रमाद।

४-कपाय।

(३) पुण्य-पाप की कारण-सामग्री विवाद-स्थल नहीं है। विवाद का विषय है—पवित्र-अपवित्र की चर्चा।

पित्र-अपित्र की मान्यता ऐकान्तिक नहीं हो सकती। वह सापेच्च है।
एक दृष्टि से जो वृत्ति पित्र होती है, वह दूसरी दृष्टि से अपित्र । इसिलए
एक ही दृष्टि से किसी भी वृत्ति को पित्र या अपित्र नहीं कहा जा सकता।
विवाह का संकल्प एहस्थाश्रम की दृष्टि से पित्र है किन्तु ब्रह्मचर्याश्रम की
दृष्टि से वह पित्र नहीं है। विवाह को अपित्र कहना एहस्थाश्रम के वंधे
दुए संस्कारों में उभार लाता है और उसे समग्र-दृष्टि से पित्र कहना ब्रह्मचर्य
की निष्ठा को तोड़ने जैसा है। इसिलए ऐकान्तवादी विचार का समाधान
उनकी अपनी-अपनी मर्यादा में ही दूँदना चाहिए। विवाह अपनी मर्यादा में
अपने आश्रम की दृष्टि से पित्र है—इतना ही बस हो। यह इससे आगे
बढ़ा कि संघर्ष दुआ। मर्यादा-भेद या भूमिका-भेद को समक्षे बिना संघर्ष
टलने का कोई रास्ता ही नहीं दीखता।

(४) वृत्ति का पहला रूप ज्ञान है। वह न पनित्र होता है और न अपित्र । वह ज्ञानावरण का विलय-मान है। उससे कर्म का बन्ध या निलय कुछ भी नहीं होता। वही ज्ञान संस्कारों से भावित होकर वृत्ति या मावना बनता है, तब उसके पवित्र और अपित्र — ये दों रूप बन जाते हैं। इसलिए मावना या अन्तः करण को पिषत्र या अपित्र कहने या मानने के पहले उसके पवित्र और अपित्र होने के हेतु को दूँद निकालना चाहिए। हेतु की छान-वीन में अगर हमने एकान्तः हिन्द का आश्रय लिया तो निर्म्य सही नहीं

आयेगा। विचार के विषय की मर्यादा को सामेख इन्टिसे ध्यान में रखकर ही स्से दूंदना चाहिए।

- (५) बूसरा व्यक्ति और वस्तु किसी तीसरे की वृत्ति को अपितृत्र या पितृत्र नहीं बनाते, केवल निमित्त बन सकते हैं। अपितृत्रता और पितृत्रता अपने ही अपित संस्कारों के परिणाम हैं और उन्हीं से कमें बन्धन होता है। यह सब सोखह आना सही है। किन्तु किसी व्यक्ति या वस्तु के साथ हमारी क्रिया या भावना का धागा खुड़ता है, वह किस रूप में और किस संस्कार से भावित होकर खुड़ता है—यह विचाराई है—कार्य का मूल्यांकन इसी पर से होगा।
- (६) क---पित्र भावना से पुत्र का मांस खाने वाला निर्दोष है---एक ऐसा ऋभिमत है।
- (ख)--दुःख-मोचन के लिए छटपटाते प्राणी को करणाई होकर मार डालने की भावना भी पवित्र मानी जाती रही है।
- (ग)—श्रनासक्त भाव से केवल प्रजा की उत्पत्ति के लिए श्रवसचर्य-सेवन भी बहुतों द्वारा पवित्र माना जाता है।
- (घ)--- आततायी को गारने में कोई दोप नहीं-- यह मान्यता भी नई नहीं है।

इस प्रकार पवित्रता की विविध कल्पनाएं हैं। श्रपवित्रता के पीछे भी ऐसा ही कल्पनाश्रों का जाल गुंथा हुआ है। श्रगर हम वृत्ति को ही एकमात्र स्थान दें तो उसके वर्तन के श्राधारभूत वस्तु श्रीर व्यक्ति को भुला बैठें—यह घोर ऐकान्तिकता होगी।

(७) रोटी एक वस्तु है। वह परिम्रह नहीं है और न वह किसी का भलाबुरा करने वाली है किन्तु ज्यक्ति की बृत्ति से खुड़कर वह भी परिम्रह बन जाती
है। स्यूल दृष्टि से यही कहा जाएगा कि रोटी जीवन-निर्वाह की श्रानिवार्य
अपेद्या है। वह परिम्रह क्यों ! उस पर भला क्या ममत्व होगा ! किन्तु सूहम
विचार की बात कुछ और ही होगी। रोटी खाने के स्यूल संस्कार जीवननिर्वाह के मले हों, पर संस्कारों की शृक्कला इतने में बस नहीं होती। रोटी
रखने और खाने की एण्डभूमि में अविरति और असंयम के अनेक सूहम संस्कार
क्रिपे हुए होते हैं। वे बृत्तियों को वस्तु-महम् के लिए उत्तेजत किए रहते हैं।

इसीलिए अविरित की स्थित में खान-पान और अविरित्तमय आदान-प्रदान ममत्व के सूक्ष्म संस्कारों को पोषक ही रहते हैं, निवर्तक नहीं। सर्वविरित विधिपूर्वक भोजन कर सात-आठ कमों की निर्जरा करता है। अविरित का भोजन कर्म बन्ध का हेतु है।

- (5) एक परिग्रही का परिग्रह दूसरे परिग्रही के पास जाता है। जिसके पास परिग्रह है, उसका परिग्रह, जिसके पास नहीं है, उसके पास जाता है या जिसके पास अधिक परिग्रह है, वह कम वाले के पास जाता है। इससे सामा-जिक आवश्यकता की आंशिक पूर्ति अवश्य हो जाती है दाता की वृत्ति अपरिग्रह की नहीं होती। परिग्रह का स्थानान्तरण अपरिग्रह नहीं होता। परिग्रह रखना जैसे धर्म नहीं, वैसे ही परिग्रह रखाना और रखने को अच्छा जानना भी धर्म नहीं है। जैन धर्म अविरति और विरति को तीन करण, तीन योग से मानता है। परिग्रह से अपना संयम है। परिग्रह करने की वृत्ति का त्याग है, वह धर्म है अथवा परिग्रही को अपनी वस्तु देकर (दान-काल के पश्चात्) परिग्रह की किया से मुक्त होने की जो वृत्ति है, वह धर्म है।
- (६) संयमी को ज्यों-त्यों देना ही धर्म है—यह मान्यता भ्रमकारी है, उसे शुद्ध आहार ऐपणापूर्वक शुद्धवृत्ति से दिया जाए, वही धर्म है, शेष नहीं। जैन आगमों की दृष्टि से धर्म दान का स्वरूप यह होगा:—

व्यक्ति संयमी

वस्तु शुद्ध

वित्त शुद्ध

व्यक्ति संयमी ।

वस्तु ऋशुद्ध-ऋ।धा कर्म ।

वस्तु ऋशुद्ध-नाग श्री जैसी ।

षस्तु ऋशुद्ध होगी, वहाँ वृत्ति शुद्ध नहीं हो सकती। तात्पर्य कि ऋशुद्ध षस्तु देने की वृत्ति शुद्ध नहीं होती।

साधु विद्यार्थी है। उसे पोषक खाद्य नहीं मिल रहा है...साधु के पढ़ने में खलल न हो, यह सोचकर कोई व्यक्ति पोषक मोजन बना उसे देता है और मह उस कृति को पवित्र मानता है। विद्या को ही प्राधान्य देने बालों की दृष्टि से वह अपवित्र नहीं भी है। किन्तु अहिंसा की दृष्टि से सोचने वाले उसे मीह कहेंगे। आधा-कर्म आहार साधु के लिए अग्राह्म है ! इसलिए वैसा आहार देने का संकल्प पवित्र होगा या मोह-यह समसना कठिन नहीं है। श्रगर वृत्ति के साथ जुड़ी हुई वस्तु का कोई महत्त्व नहीं होता तो मुनि प्राप्तक श्रीर ऐषणीय श्राहार ले. अप्राप्तक श्रीर अनेषणीय न ले. गृहस्य मुनि को प्राप्तक ऐषणीय ऋाहार दे, ऋषासुक ऋनेषणीय न दे-ऐसी व्यवस्था भगवान् महाबीर क्यों करते ? संयमी ऋगुद्ध और अनेवणीय आहार लेता है तो उसका लेना धर्म नहीं होता। यहस्य संयमी की ऋशुद्ध और ऋनेषणीय श्राहार देता है तो उसका देना भी धर्म नहीं होता। नागश्री ने धर्मधोष मुनि को अकल्प्य आहार दिया और हिंसापूर्ण वृत्ति से दिया, इसलिए वह दान धर्म नहीं हुआ। रेवती ने भगवान् महावीर की रोग-दशा से द्रवित होकर कुष्माएड पाक बना डाला । स्थूल-दृष्टि से इसमें उसकी कोई दुर्भावना नहीं जान पड़ती। भगवान उसकी स्थल वृत्ति के पीछे रहे हुए मीह की जानते थे, इसलिए उन्होंने वह नहीं लिया । भावना के शुद्ध या अशुद्ध होने का निर्शय स्थल वृत्ति के आधार पर से नहीं किया जा सकता। उसके लिए सूहम संस्कारों की तहीं में पहंचना होता है।

- (१०) मोच की साधना के लिए पहाड़ से गिरकर मरने वाले की भावना क्या खराव है ! उसका वैसा ही विश्वास है ! और भी इस कोटि के बहुत सारे अकाम मरण हैं । बहुत सारे आदमी मोच भिल जाए—इस भावना से अज्ञान-कष्ट, सहते हैं । आखिर सहम संस्कारों को पकड़े विना स्थूल विचार विचार के आधार पर शुद्ध या अशुद्ध भावना की कोई परिमाधा ही नहीं बनती।
- (११) जैन आगमों के अनुसार कहा जा सकता है अविरित्तजनित संस्कार और उन संस्कारों द्वारा उत्पन्न होने वाली भावना या वृत्ति आतम मुक्ति की दृष्टि से शुद्ध नहीं हो सकती।
- (१२) सर्वविरति सुप्त (प्रमाद-दशापन्न) होते हैं, तभी उनके शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श-ये पाँच जायत होते हैं, यानी कर्म-बन्ध के कारण बनते हैं। वे जायत होते हैं तब उनके ये पाँचों संघे हुए रहते हैं, यानी कर्म-बंध के

कारण नहीं बनते । असंयती मनुष्य के सुप्त और जायत दोनों दशाओं में शम्दादि पाँचों जायत रहते हैं—कर्म बन्ध के कारण बने रहते हैं।

यह अविरित और विरित की मेद रेखा है। इससे समक लेने पर तेरापंथ समूचा दृष्टिकोण स्पष्ट हो जाता है।

(१३) आचार्य हेमचन्द्र ने कहा है-

"श्रासवो भवहेतुः स्यात्, संवरो मोत्तकारणम्। इतीयमाईती दृष्टिः, सर्वमन्यत् प्रयंचनम्॥" वैसे ही श्राचार्य भिन्तु की भावना को इन शब्दों में रखा जा सकता है— "श्रविरतिर्भवहेतुः स्यात्, विरतिर्मोन्तकारणम्। इतीयमाईती दृष्टिः, सर्वमन्यत् प्रयंचनम्॥"

श्रसंयमी व्यक्ति के जीवन-निर्वाह से श्रसंयम के सूद्रम संस्कार जुड़े हुए होते हैं। इसलिए वह धर्म नहीं माना जाना चाहिए। धर्म नहीं, वहाँ पुर्य नहीं बंधता। योग की प्रवृत्ति धर्ममय होती है, उसी काल में योगजनित कर्म पुण्य-रूप बंधता है, शेष काल में नहीं। इसलिए श्रसंयमी-जीवन बनाए रखने की कृति—स्थूल कृति भले ही करुणा की हो, धर्म या पुर्य का निमित्त नहीं बनती।

(१४) वस्तु और व्यक्ति के साथ जिस रूप में हमारी वृत्ति खुइती है, उसी रूप में उसके पीछे हमारे सूहम संस्कार सिक्रय रहते हैं। इसिलिए प्रत्येक किया के मूल्यांकन में वस्तु और वृत्ति के सम्बन्ध को भुलाया नहीं जा सकता। जो बात वस्तु के लिए है, वही व्यक्ति के लिए होगी। वस्तु देने की वृत्ति शुद्ध नहीं होती। वस्तु जैसे धर्म-श्रधर्म नहीं होती, वैसे व्यक्ति भी दूसरे के लिए धर्म-श्रधमं नहीं होता। वस्तु के साथ जैसे धर्म श्रधमं के रूप में घृत्ति जुइती है, वैसे ही व्यक्ति के साथ मी वह धर्म-श्रधमं के रूप में जुइती है। वृति सामने रहे व्यक्ति के श्रनुसार नहीं बनती, वह निजी संस्कारों के श्रनुसार बनती है। जिस व्यक्ति के प्रति मनुष्य के जैसे संस्कार होते हैं, उसके प्रति वैसे ही संस्कार, वैसी ही वृत्ति वन जाती है। अपना साथी और मिखमंगा दोनों एक ही बीमारी के शिकार है। साथी को देखकर क्षमवेदना की वृत्ति बनेगी और

भिलमंगी को देखकर करणा की। साथी के प्रति समानता के संस्कार बंधे हुए होते हैं और भिखमंगे के प्रति दीनता के। वृत्ति के साथ-साथ व्यक्ति का महत्त्व नहीं होता तो अपने साथी और परिवार के प्रति होने वाली समवेदना धर्म या पुण्य नहीं मानी जाती और हीन-दीन के प्रति होने वाली करुणा-धर्म या पुरव मानी जाती है. यह मेद क्यों ह बत्ति या व्यक्ति से कोई लगाव न ही तो एक मां अपने बेटे को रोटी खिलाए, वह धर्म-पुरुष नहीं और भिस्तमंगे को रोटी दे, वह भर्म-पुरय-इस मेद का क्या कारण है ? ऋगर कहा जाए, बेटे के प्रति ममता की बृत्ति है और भिखमंगे के प्रति करुणा की, ममता पाप है, करणा धर्म, तो कहना होगा-बेटा भी भूखा है श्रीर भिखमंगा भी । स्थिति समान है, दोनों श्रोर भूखे हैं। फिर क्या कारवा है कि एक के प्रति करवा नहीं और दूसरे के प्रति है ! समाधान यही आता है कि बेटे का रोटी में अधिकार है, भिखमंगे का उसमें अधिकार नहीं: तो इसका अर्थ यह हुआ कि श्रिधिकार बंचित व्यक्ति दीन होता है, दीन के प्रति करुणा की वृत्ति बनती है श्रीर वह धर्म पुण्य कमाने की साधना है। यह सारी कल्पना धार्मिक तो क्या, सामाजिक भी नहीं लगती। सामाजिक भाई के प्रति डीने वाले हीनता के संस्कार श्रीर जनसे उत्पन्न होने वाली करुणा क्या असामाजिक तत्त्व नहीं है ? समाज की दुर्व्यवस्था में ये संस्कार बने ऋौर आगे चलकर धर्म-कर्म के साथ जड़ गए। आज हीन-दीन के अति करणा लाकर धर्म-पुण्य कमाने की भाषना चल रही है। खैर, तत्व इतना ही है कि व्यक्ति के साथ जुड़ने पर हमारी बृत्ति का स्वरूप वैसा ही बनता है, जैसा कि वह व्यक्ति है। शृति से जुड़े हुए व्यक्ति की छोड़कर कोरी वृत्ति का मूल्य नहीं आर्का जासकता। श्रगर ऐसा होता तो चेतन-श्रचेन, पशु-पत्ती सभी को पवित्र इति से नमस्कार करने में धर्म होता। विनयवाद का ऐसा ऋभिप्राय हो भी सकता है किन्त व्यक्ति के गुषावगुष पर नमस्कार की ऋईता मानने वाली द्वारा ऐसा नहीं माना जाता। इसलिए वस्तु, व्यक्ति स्त्रीर वृत्ति के समन्वित रूप को छोड़कर किसी एक को ही शुद्धि-क्रशुद्धि के निर्माय का मानदश्ड नहीं बनाना चाहिए।

ब॰ व॰ द॰--29

असंयम और संयम की मेदरेखा

क्रिया की प्रतिक्रिया होती है। व्यवहार में हम प्रवृत्ति और उसके परिणाम को अत्यन्त भिन्न मानते हैं पर निश्चय दृष्टि में बात ऐसी नहीं। दोनों साथ साथ चलते हैं, कर्म या प्रवृत्ति से आत्मा के बंध होता है। अशुम प्रवृत्ति से अशुम और शुम प्रवृत्ति से शुम कर्म बन्धता है। असंयममय प्रवृत्ति काशुम और संयममय प्रवृत्ति शुम होती है। अशुम कर्म बन्ध के दो कारण हैं— अशुम प्रवृत्ति और अशुम प्रवृत्ति का अत्याग । पहला योग रूप (प्रवृत्ति रूप) है, दूसरा अविरति रूप (अत्याग रूप) है। तात्पर्य यह कि अशुम प्रवृत्ति करने से तो अशुम कर्म बंधता ही है किन्तु स्थूल रूप में अशुम प्रवृत्ति करने से तो अशुम प्रवृत्ति का त्याग नहीं — उस दशा में भी अशुम प्रवृत्ति न करने पर भी अशुम प्रवृत्ति का त्याग नहीं — उस दशा में भी अशुम कर्म बंधता है।

हिंसा करने वाला प्रवृत्ति रूप हिंसक कहलाता है। हिंसा की प्रवृत्ति न करने वाला किन्तु हिंसा का श्रस्थागी श्रविरत्ति रूप हिंसक कहलाता है। श्राचारांग की वृत्ति में सूहम जीवों की हिंसा की चर्चा करते हुए बताया है— "सूहम जीवों का वध नहीं किया जाता, वे मारे नहीं मरते, फिर भी तब तक छनके प्रति हिंसक भाव बना रहता है, जब तक उनके वध की निवृत्ति नहीं होती—हिंसा का संकल्प नहीं टूटता?।"

प्रवृत्ति रूप में हिंसा निरन्तर नहीं होती। जब कोई हिंसा करता है तभी होती है। श्रविरित रूप में हिंसा निरन्तर होती है—तब तक होती है, जब तक हिंसा का त्याग नहीं होता; हिंसा का संकल्प, भाव या वृत्ति श्रात्मा से धुल नहीं जाती। यह तत्व श्राचार्य भिन्तु की वाणी में युं है:—

"हिंसा री इवरत निरन्तर हुवै, हिंसा रा जोग निरन्तर बांहि। हिंसा रा जोग तो हिंसा करै जदि, विचार देखो मन मोहि॥

साधु श्रीर गृहस्य में बड़ा अन्तर यह होता है कि साधु के सर्वथा हिंसा की विरति होती है श्रीर गृहस्थ के सर्वथा विरति नहीं होती। साधु से प्रमाद-

१--- भगवती १।१।, सूत्र २।२।२९

२-स्भाणां वधः परिणामाश्चद्धत्वात्, तद् विषयनिवृश्यमावेन इष्टव्यः ।

⁻⁻ आचारांग-बृक्ति १।१।२

वश कहीं हिंसा हो जाए तो वह योग रूप—प्रवृत्ति रूप हिंसा होगी, श्रंबिरित रूप नहीं । गृहस्थ की हिंसा प्रवृत्ति-रूप होने के साथ-साथ श्रविरित-रूप भी होती है ।

संयमी सावद्य या ऋशुम योग की प्रवृत्ति न करे तो उसके कोई हिंसा नहीं होती ! वह सबंधा ऋहिंसक रहता है । यहस्थ शुम योग की प्रवृत्ति करते हुए भी पूरा ऋहिंसक नहीं बनता और इसलिए नहीं बनता कि उसके ऋशुम प्रवृत्ति की ऋनुमोदना-रूप ऋबिरित निरन्तर सत्ता में रहती है । इसका फलित यह होता है कि जो सबंधा ऋबिरित का त्यागी है, वह संयम्गे है ; जिसने ऋबिरित का कुछ त्याग किया है और कुछ ऋबिरित शेष है वह संयमासंयमी है । जिसके ऋबिरित बिल्कुल नहीं मिटी वह ऋसंयमी है ।

संयमी खाता है वह संयम है, लेता है वह संयम है, देता है वह संयम है। ऋसंयमी का खाना, लेना ऋगेर देना तीनों ऋसंयम हैं। तात्पर्य यह है कि सबें विरति से पहले शरीर-पोषण की प्रवृत्तियां ऋहिंसक नहीं होतीं।

श्रसंयम का पोपण हिंसा का पोपण है। यह मोच्च मार्ग नहीं हो सकता। मोच्च-मार्ग संयम है। संयमी छह काय या जीव निकाय मात्र के प्रति संयत रहता है। इसीलिए भगवान महावीर ने कहा है—''श्रहिंसा निलण दिहा, सन्ब भूएस संजमो—सर्व भूतों के प्रति जो संयम है, वह श्रहिंसा है ।'' संयमी के लिए बताया है—'छसु संजन्नो' – संयमी छह काय के प्रति संयत रहता है या जो छह काय के प्रति संयत रहे, वही श्रहिंसक है।

९ — तत्थणं जेते पमत्त संजया ते सुहं जोगं पहुच नोणं आयारंमा नो णं परारंमा, जाव भणारंमा, अञ्चर्भ जोगं पहुच आयारंमावि जाव नो अणारम्मा ।

⁻सगबती १।१।

२-असंजया अविरइं पहुच आयारंगावि जाव नी अणारंगा।--मगवती १।१।

४--सम्बन्धे विरयाबिरइ एस टाणे भारम्य भी भारंस ठाणे ।

⁻सूत्र कृतांग २।२।३९।

असंयम पोषणा का अर्थ है — छह काय की हिंसा को प्रोत्साहन देना। यह दृत्ति छह काय के प्रति मैत्री, अहिंसा या दया कैसे हो सकती है १ क्रिया का फल पहले-पोछे नहीं

किया शुभ हो या अशुभ, उसका फल तत्काल ही होता है—वर्तमान या किया काल में होता है। वह किया होने से पहले या पिछे नहीं होता। आचार्य भिन्नु की विचार-धारा को विकृत रूप देते हुए कुछ व्यक्ति कह देते हैं कि तेरापंथी मरते जीव को बचाने में इसलिए पाप मानते हैं कि वह जीवित रहकर जो पाप करता है उसका मागी बचाने वाला भी बनता है।

इसका निराकरण करते हुए आचार्य भी मिन्तु ने कहा—"हमारी ऐसी मान्यता नहीं है। हमारी अद्धा यह है—असंयमी मर रहा है। उसे कोई बचाता है। बचने वाला आगे चल हिंसा करेगा, उसकी अनुमोदना का पाप बचाने वाले को उसी समय लग जाता है। बाद में नहीं लगेगा।"

किन्तु जो यह मानते हैं कि धारणा, कराने से आगे होने वाली तपस्या का फल धारणा कराने वाले को मिलता है, उनके मतानुसार मरते असंयमी को कोई बचाए, वह आगे चल पाप करे उस पाप का भागीदार भी उसे होना चाहिए । धारणा कराने वाला उसकी तपस्या का धर्म पा सकता है तो असंयमी को बचाने वाला उसकी हिंसा का पाप क्यों नहीं पाएगा ! किन्तु ऐसा होता नहीं आगे तो पाप धर्म करेगा वैसा होगा पर अविरति पोपण करने वाले को वर्तमान में हुआ वही सही है । आगे का उसरदायित्व मनुष्य कैसे उठा सकता है !

समाज और धर्म अलग क्यों ?

अमुक कार्य समाज या संसार का है और अमुक कार्य धर्म या मोच्च का १—तपस्या कराने के निमित्त जो भोजन कराया जाता है।

२---आगै तो पाप धर्म करसी तिको हुसी, पिष अविरत पोषण शाला में उन्न बेला हुवो तिकोहि व स्नरो ।---३०६हुण्डी पत्र ४

> पाछै तो भो करसी सो तम ने होय, पिण छाडू सनायां धर्म नहीं कोय।

> > --- नारह मत चीपई ७

ऐसा विभाग क्यों १ समाज और धर्म सर्वथा अलग नहीं ही सकते । इसलिए इन्हें अलग-अलग बांटने से बड़ी उलकान पैवा होती है—एक विचार-धारा ऐसी मी है।

इस उलकान की मिटाने का एक मात्र उपाय नास्तिवाद है। अनारमवादी जीवन की वर्तमान किटनाइयों से सबसे अधिक बच सकता है। उसे वर्तमान की उपयोगिता से आगे सोचने की जरूरत नहीं होती। आत्मवादी वर्तमान उपयोगिता को ही जीवन का साध्य नहीं मानता, इसलिए वह आत्म-शुद्धि को जीवन का चरमसाध्य मानकर चलता है। उसका साधन है—अहिंसा।

जीवन हिंसा के विना चलता नहीं, यहस्थ को आवश्यक सुविधाएँ जो खुटानी पड़ती हैं। इसलिए वह अनावश्यक हिंसा से बचकर चलता है। यही समाज ऋहिंसा या ऋष्यात्मिकता की नींव पर सुष्ट समाज कहलाता है। ऋहिंसक समाज का यह अर्थ नहीं कि वह कुछ भी हिंसा नहीं करता किन्तु वह हिंसा को यथाशक्य छोड़ने का ध्येय रखकर चलता है। उसमें जितना वीतराग-भाव या माध्यस्थ्य होता है, वह ऋहिंसा है और जिनना राग हैप-मोह-अज्ञान है, वह हिंसा है। सामाजिक प्राणी ऋहिंसा का ध्येय रखते हुए भी दैहिक अनिवायता और राग-द्रेव की पराधीनता के कारण हिंसा से छुटवारा नहीं पाता, इसलिए वह ऋहिंसा और हिंसा के संगम में चलता है। वह हिंसा न छोड़ सके; यह उसकी दुवलता है। उसे ऋहिंसा क्यो माना जाए। प्रत्येक कार्य की परख होनी चाहिए। संसार को संसार और मोच्च को मोच्च सममना चाहिए। सांसारिक कार्य में अनासिक रहने मात्र से वह मोच्च का नहीं वन जाता। हाँ, अनासिक के रहते बन्धन तीच्च नहीं होता, फिर भी सुदम राग के रहते सुसम बन्धन अवश्य होगा। बन्धन और मोच्च का मार्ग एक हो नहीं सकता। इस दशा में उन्हें एक मानने की भूल हमें नहीं करनी चाहिए।

समाज श्रीर मोस्त की श्रलग-श्रलग धारणाएं रहते हुए समाज का यथेप्ट विकास नहीं हो सकता—ऐना मानना भ्रमपूर्ण है। कारण यह है—सामाजिक प्राणी हिंसा श्रीर श्रहिंसा का विवेक रक्ष सकता है किन्तु हिंसा को सर्वथा स्त्रोड़ नहीं सकता; समाज की प्रतिष्ठा, मर्थाषा श्रीर विकास की ज्येसा नहीं कर सकता। इतिहास के पन्ने उलटिए। ऋहिंसा पर विश्वास रखने वार्छे मीर्य श्रीर गुप्त सम्राटों का काल भारत का स्वर्ण-युग कहा जाता है। समाज विरोधी संस्कार कैसे !

दया-दान-विषयक विचार क्रान्ति दया दान के ऋतिरंजित रूप का परिणाम है। सामाजिक प्राणी राग की परिणति से मुक्ति नहीं पा सकता, यह ठीक है किन्तु उसे धर्म या मोच्च का मार्ग समक्ष बैठे, यह भूल है। ऐसी भूल हुई, इसीलिए ऋषाचार्य भिच्चु को उस पर कठोर प्रहार करना पड़ा।

वं समाज की मर्यादा को समकते थे। समाज में रहने वाला व्यक्ति समाज से विमुख बनकर रहे, यह उन्होंने नहीं बताया। उन्होंने बताया—समाज की आवश्यकताओं को, आपसी सहयोग, न्याय-वितरण, समान ऋधिकार, पौद्गलिक सुख-सम्पादन की विधियों को मोद्य-मार्ग समकना भूल है। वे समाजविरोधी संस्कार डालने नहीं चले, समाज का अभ्युदय निश्रेयस् के नाम पर साधा-जा रहा था, उसे मिटाने चले थे। उसमें वे सफल हुए। आज का युग उनकी देन को बड़ी महत्त्वपूर्ण मानता है।

सामाजिक दायित्व निभाने वाले नरक में जाते हैं—यह उनका प्रतिपाद्य नहीं था। उनका प्रतिपाद्य सिर्फ इतना ही था कि यह सब मोच की साधना नहीं है। सम्यग् दृष्ट व्यक्ति सामाजिक दायित्व को निभाता हुआ भी नरक गामी नहीं होता। नन्दन मणियारा ने पुष्करणी बनवाई, इसलिए वह मेंद्रक बना—यह कैसे कहा जा सकता है ? छह खण्ड का राज्य करने वाले सार्वभीम चक्रवर्ती और रण-चण्डी का खप्पर भरने वाले राजा और सैनिक उसी जन्म में संयमी बन मोच जाते हैं। इस दशा में कुआं या पीखरणी बनाने मात्र से कोई नरक जाता है—यह कीन ममंश्र कहेगा ? नन्दन मेंडक, इसलिए बना कि वह आरम्भ करता गया, उसमें मूर्च्छत रहा और आत्म-धर्म से मुंह मोड़ बैठा। आत्म-धर्म के सिवाय अगर कोई दूसरी वस्तु सद्गति का कारण होती तो नन्दन की ऐसी स्थित नहीं बनती। बहुत सारे व्यक्ति लौकिक व्यवहार को ही धर्म-पुण्य मानकर आत्म-धर्म से परे खिसक जाते हैं, यह बड़ी भूल होती है। लौकिक व्यवहार ग्रहस्थ के लिए अनिवार्य है। आरम्भ करना ग्रहस्थ की कमजीरी है किन्तु उसे धर्म समक्ता मोह की ध्रवलता है। ग्रहस्थ की अनर्थ-

हिंसा से अवश्य बचना चाहिए | व्यक्तिगत स्वार्थ या 'सामाजिक स्वार्थ के लिए होने वाली हिंसा, जिसे भगवान् महाबीर ने अनर्थ-हिंसा कहा है, से व्यक्ति विवेक पूवक बचे—यह तथ्य है । भव वैराग्य होगा तो वह हिंसा को छोड़ता चला जाएगा । आखिर साधु या संन्यासी भी बन जाएगा । वास्तव में सही विरक्ति होनी चाहिए । वैयक्तिक स्वार्थ का मरपूर पोषण करने वाले सामाजिक स्वार्थ से बचने के लिए दम्म भरें—यह सही नहीं लगता । आचार्य भी तुलसी के शब्दों में—''गाय से दूध लूंगा किन्तु उसे घास नहीं डालूंगा—ऐसी अविवेकपूर्या प्रवृत्ति अहिंसा नहीं किन्तु अहिंसा के साथ मखील है ।"

श्राचार्य भिक्त श्रीर जयाचार्य ने यत कि चित् कट सत्य कहा है, वह भी लौकिक व्यवहार को तोड़ने के लिए नहीं किन्त वस्त स्थिति को यथार्थ रूप में समकाने के लिए, इध्टिको सम्यक बनाने के लिए वैसा कहना पड़ा । लोगों ने प्रत्येक आवश्यक कर्तव्य पर धर्म की खाप लगा दी। उन्होंने मान लिया कि पानी पिलाना धर्म है, रोटी खिलाना धर्म है, पैसा देना धर्म है। धर्म भी व्यवहार का नहीं मोचा का। यो क्या धर्म बाहर से टपक पहता है। धर्मकारूप विकृत बनादियागया। कथ्ट कीन सहेश त्याग तपस्याकीन करे ? ब्राह्मणों को भोज करा दिया, जैनों ने दया पला दी-आवकों को जिमा दिया, धारणा-पारणा करा दिया। वे धर्म करेंगे उसका हिस्सा, उसकी प्रेरणा या अनुभौदना उन्हें मिल जाएगी—ऐसी भ्रान्त धारणाएं चल पड़ी। धर्म की मौलिक साधना-सत्य, सन्तोष, मैत्री, ऋपरिग्रह-दव गई श्रौर बाहरी स्नावरण उभर स्नाया। ऐसी स्थिति में कट् सत्य भी उपयोगी होता है। वह समाज-बिरोधी संस्कारों को नहीं डालता किन्त धर्म के नाम पर पलने बाले विकारी संस्कारों और ब्राडम्बरों को उखाइ फेंकता है। श्राचार्य भिन्न के सिद्धान्त को पढ़ते समय उनके पारिपार्श्विक वातावरण को ध्यान में रखना जरूरी है। उसकी छोड़कर हम उनका दृष्टि-बिन्दु समझने में पूर्ण सफल नहीं हो सकते।

१—उपदेश में आगला ने सममावया, सम्यग् दिष्ट प्रमाववा, है जिसा फल बतार्या दोष नहीं ।

⁻ अस्विष्यसन दानर्भिकार मोल १३

सत्य समभ का आग्रह

आचार्य भिद्ध लौकिक व्यवहार को तोड़ने का आग्रह नहीं रखते थे। उन्हें बस्तु-स्थिति को यथार्थ समझने का आग्रह था। एक जमाना ऐसा रहा जबिक सामाजिक दायित्व की निमाने के लिए समाज के नियमों की वर्म-पुण्य कहा गया १ आज का मनुष्य कर्तव्य के नाम पर आगे बढ़ गया है। वह समाज के टायित्व को सामाजिक कर्तव्य के रूप में अधिक कौशल के साथ निभाता है। अथवा यं समिक्षए कि आचार्य मिस्त का दृष्टिकीण एक नया प्रयोग है। उनके अनुयायी सामाजिक आवश्यकताओं को धर्म पुण्य न मानते हुए भी कर्तव्य की दृष्टि से उन्हें पूरा करते हैं। सांसारिक स्थितियां आत्मा को मुक्ति देने वाली नहीं हैं, फिर भी बन्धन में फंसे हुए व्यक्ति अपनी मर्यादा नहीं तोड़ सकते। इसिएए वे कर्तव्य प्रेरित होकर उन्हें किया करते हैं। वर्तमान युग सामाजिक आवश्यकतास्त्री की पूर्ति धर्म-पुरुष के नाम पर नहीं किन्त सामाजिक न्याय और ऋधिकार के स्तर पर करना सिखाता है। मनुष्य-मनुष्य के बीच जो हीनता और उच्चता की भावना बनी, उसमें दान द्वारा पुण्य कमाने की धारणा प्रमुख है। भगवान महाबीर ने इसके विरुद्ध क्रान्ति की। स्व कृतांग और आचारांग पढ़ जाइए, तथ्य सामने आ जाएंगे। आचार्य भिद्ध ने उसी तथ्य का पुन; प्रकाशन किया। लोग उसका मर्म नहीं समक सके । उनके संस्कार वैयक्तिक जीवनवादी व्यवस्था के थे । इसलिए वे विचार सहजतया समक में न आएं - इसमें आश्चर्य जैसा कुछ नहीं। सामाजिक साथियों को हीन-दीन रखकर उनके प्रति दया और परीपकार का व्यवहार करना-ये सब वैयक्तिक जीवनवादी व्यवस्था के परिणाम है। इस युग में जहाँ समानाधिकार का स्वर सफल हो रहा है, उनका निर्वाह करने की भावश्यकता नहीं रही। समाजवादी जीवन-व्यवस्था में सबके साथ समानता की अनुसृति की जाती है। यह आमूल परिवर्तन है। एक हीन-दीन रहे और दूसरा उस पर दया कर धर्म पुण्य कमाए-इसका कोई महत्त्व नहीं रहा | आज उसे महत्व दिया जाता है, जिसमें कोई हीन-दीन रहे ही नहीं।

सामाजिक व्यक्तियों की हीनता से उत्पन्न करुणा सक्तुच समाज की कुर्वेत्रस्था की चुनौती होती है। उसे धार्मिक रूप देने वाले प्रकारान्तर से

दुर्वंवस्था को प्रश्नय देते हैं। किसी युग में यह भावुकता उग्नशोगी रही होगी किन्तु इस अधिकार जागरण के युग में तो इसका कोई उपयोग नहीं दीख पड़ता। युग की परिवर्तित जेतना को सममने के लिए प्रोफेसर नगेन्द्रनाथ के विचार देखिए—"एक समय था जब सामाजिक कल्याया और परोपकार की माबना से प्रेरित होकर कुछ सामाजिक कार्यंकर्ताओं ने अन्धों को सहायता और सुख पहुँचाने के लिए उन्हें कुछ सिखाना पढ़ाना शुरू किया था। समाज का योक हलका करने के लिए उन्होंने अन्धों के लिए विद्यालय और आश्रम भी खोलने पर लोक-चेतना के विकास और व्यापक जन-जाग्रति के कारण आज हर अन्धे बच्चे का शिद्धा प्राप्त करने का अधिकार माना जाने लगा है। अधिकांश सभ्य देशों में आज अन्धों की शिद्धा अनिवार्य है और सरकार तथा जनता शिद्धा प्राप्त करने के बाद उन्हें उपयुक्त कार्य और सामाजिक अवसर देने की मरपूर चेटा कर रहे हैं। "

"ऋधिकांश ऋन्धों को दयालु, धर्मालु व्यक्तियों के दान पर ही निर्मर करना पड़ना था; इस दृष्टि से समाज में उनका स्थान बढ़े सम्मान का था; ऐसा नहीं कहा जा सकता। हिन्दू, बौद्ध, जैन, ईसाई, मुसलमान ऋादि सभी धर्मों में दान की बड़ी महिमा वर्णित हुई है और इसीलिए सुगमता से मिचा- इति ही ऋन्धों का एक प्रमुख पेशा बन गया ।"

आध्यात्मिकता का मापदण्ड : विरति

किसी भी कार्य के दो पहलू होते हैं - साह्य श्रीर परिणाम । पहले साह्य बनता है फिर कार्य श्रीर फिर परिणाम । सहय श्रीत हो जाता है, कार्य कर्तमान रहता है श्रीर परिणाम भनिष्य पर निर्भर होता है। सहय, कार्य श्रीर परिणाम - तीनों एक कोटिक होते हैं तब वह कार्य सर्वाञ्चपूर्य होता है। सहय या कार्य में मेद होता है श्रयवा कार्य या परिणाम में मेद होता है श्रयवा सहय, कार्य श्रीर परियाम तीनों में मेद होता है, तब वे एकांगी बन जाते हैं। किसी भी वस्त का मापदण्ड निश्चित करने की दो हिष्ट्यों होती हैं:--

१---नवा समाज पृष्ठ १८२-१८३ सितम्बर १९५३

२----नवा समाज पृष्ठ १८२-१८३ सितम्बर १९५३

M. 4. 4. -30

- (१) व्यवहार
- (२) निश्चय

व्यवहार-दृष्टि स्थूल होती है, इसलिए उसके अनुसार हेत, कार्य और परिणाम तीनों मिन्न हो सकते हैं। निश्चय-दृष्टि में ऐसी बात नहीं है। वह सदम और तस्व-स्पर्शी है। इसलिए उसके अनुसार कार्य और उसका परिणाम—ये मिन्न कोटिक नहीं हो सकते। परिणाम कार्य का अवश्यम्मावी फल है। वह कमी भी और किसी भी स्थित में क्रिया के प्रतिकृत नहीं होता। क्रिया अच्छी और परिणाम बुरा, क्रिया बुरी और परिणाम अच्छा—यह जो विखाई देता है, वह प्रासंगिक परिणाम के कारण होता है। क्रिया के मौलिक फल की क्रिया के साथ ऐकान्तिक और आत्यन्तिक एक स्पता होनी है—अच्छी क्रिया का फल अच्छा होता है और बुरी क्रिया का बुरा! निश्चय-दृष्टि के परिणाम क्रिया की अच्छाई और बुराई के मापदण्ड वन सकते हैं—जिसका परिणाम अच्छा होता है वह क्रिया अच्छी और जिसका परिणाम बुरा होता है वह क्रिया अच्छी और जिसका परिणाम बुरा होता है वह क्रिया बुरी। ये (निश्चय-दृष्टि के परिणाम अधिकांशतया नियमगम्य या सैद्धान्तिक होते हैं।

अहिंसा का वास्तिवक परिणाम आत्म-शुद्धि है, यह एक नियम या सिद्धान्त है। कोई व्यक्ति जान सके या नहीं किन्तु जहाँ अहिंसा होती है, वहाँ आत्म-शुद्धि अवश्य होती है— इसलिए वह क्रिया की व्यवहारिक कसौटी नहीं वन सकती। व्यवहार दृष्टि के परिणाम तथा निश्चय-दृष्टि के प्रासंगिक परिणाम यद्यपि स्पष्ट होते हैं, उन्हें जानने के लिए नियम निर्धारण की आवश्यकता नहीं होती। किन्तु किया के स्वरूप के साथ उनकी एकरूपता नहीं होती, इसलिए उनमें किया की और कोटि का निर्धारण करने की समता नहीं होती।

किया हेतु के अनुकूल भी हो सकती है और प्रतिकूल भी। हेतु और किया की ऐकान्तिक और आत्यन्तिक एकरूपता नहीं होती। इसलिए यह भी कार्य की कसीटी नहीं बन सकता।

'काएट' ने नैतिकता का मापदण्ड निश्चित करते समय निश्चय और ज्यवहार-दृष्टि का जपयोग करते हुए लिखा है-"प्रत्येक मला हेतु मला ही

ऋान्तरिक परिणाम अत्यन्न करता है। असका बाह्य परिखाम मला या सुरा हो सकता है ।

नैतिकता के मापदण्ड के बारे में पश्चिमी दार्शनिकों के दो मतबाद हैं-

- (१) हेतुबाद
- (२) परिणामबाद

हेतुबाद के अनुसार "काम की भलाई या नुराई को देखने के लिए इमको जसके परियाम को न देखकर जसके हेतु की देखना चाहिए। हेतु की शुद्धता पर कार्य की पवित्रता निर्भर करती है। जिस कार्य का हेतु पवित्र है, उसका फल चाहे जो कुछ हो, वह पवित्र ही कार्य है ।"

'कायट' के इस हेतुबाद का प्रतिपद्ध 'बेन्यम' और 'जान स्टुक्सर्ट मिल' का परिणामवाद है। उसके अनुसार सभी कार्यों के हेतु एक से ही होते हैं। अतएव हेतु की हिन्ट से न किसी काम को भला और बुरा कहा जा सकता है। चोर चोरी अपने सुख के लिए करता है, इसी प्रकार दानी पुष्क भी दान सुख-प्राप्ति के निमित्त करता है । अतएव यदि हेतु पर विचार किया जाए तो न चोर का काम बुरा है और न दानी का भला। दोनों के काम एक ही हेतु से होने के कारण एक से ही हैं।

परिणामनादी नैतिक आचरण की कसौटी परिणाम को मानते हैं। सुखवाव इसीका आभारी है। बेन्थम के मतानुसार प्रत्येक व्यक्ति सुख का इच्छुक है। वह उसे भला समकता है अतएव भलाई का काम वह है, जिसके द्वारा अधिक सुख मिले और बुरा काम वह है, जिसके परिणामस्वरूप अधिक कष्ट मिले। सम्भवतः ऐसा कोई भी काम न होगा, जिससे कुछ सुख और दुःख दोनों ही उत्यन्न न हों। पर हमें अपेक्षाकृत सुख और दुःख को देखना है। जिस काम में सुख अधिक और दुःख कम हो, वही अच्छा है।

यही बात 'जान स्टुऋर्ट मिल' कहते हैं-- "प्रत्येक व्यक्ति सुख चाहता है

22

१ — नीतिशास्त्र पृष्ठ १६५

२-- नीतिशास्त्र प्रस्त १६६

³⁻Principal of moral legislation. -Chapter IV

अतएव सुख चाइने थोग्य वस्तु है। इसिलए सुख की प्राप्ति करना नैतिक आचरण का आदर्श होना चाहिए ।"

श्राचार्य मिन्नु के विचारानुसार हेतु और कार्य में सार्वदिक और सार्व-त्रिक एकरूपता नहीं होती। कार्य का परिखाम जो अनन्तर या निरुचय-दृष्टिपरक होता है, वह स्पष्ट जान नहीं पड़ता। और जो प्रासंगिक परिणाम जान पड़ते हैं, वे कार्य के साथ निश्चित सम्बन्ध नहीं रखते—स्याप्त नहीं होते। इसलिए हेतु और परिणाम, ये दोनों उसकी कसीटी नहीं बनते।

कार्य की कसीटी उसके स्वरूप का विवेक ही है। कार्य जैसे सहेतुक होता है, वैसे निहेतुक भी होता है। हेतु यदि कार्य की कोटि का निर्णायक हो तो सहज भाव से होने वाले कार्य की कोटि का निर्णायक फिर कौन होगा ! इसलिए कार्य के स्वरूप का विवेक ही उसकी कोटि का निर्णायक हो सकता है। कार्य अभुक कोटि का है—आध्यात्मिक, नैतिक, राजनैतिक, सामाजिक या असामाजिक है—ऐसा निर्णाय होने पर उसकी अच्छाई चुराई, उपयोगिता-अनुपयोगिता का निर्णाय सापेच्च होता है। सभी दृष्टियों से या अपेचाओं से कोई भी कार्य अच्छा वा बुरा नहीं होता।

किसी भी कार्य की अच्छा या बुरा कहने के पीछे एक विशेष दृष्टि या अपेखा होती है। चोर अपने मुख के लिए चोरी करता है। उस द्वारा किएत मुख की दृष्टि से चोरी बुरी नहीं है चोरी बुरी है, आदर्श की दृष्टि से शुख की चाह प्राणी की मनोषृत्ति है। वह आदर्श का मान-दएड नहीं है। "केवल वस्तु-स्थित के आधार पर आदर्श का निश्चय नहीं किया जा सकता। जहाँ पर आदर्श का निश्चय होता है, वहाँ पर मनुष्य को वस्तु-स्थित के स्तर से कँचा उठना पड़ता है। अतएव केवल मनोविशान के आधार पर अनुष्य के नैतिक आचर्य का माप-दण्ड निश्चित करना अनुचित है। कर्तव्य-शास्त्र में प्रधान बात यह नहीं है कि मनुष्य क्या करना चाहता है, वरन् प्रधान बात यह है कि उसे क्या करना चाहिए। मनुष्य में मुख की चाह

^{9—}Principal of moral lagislation.

अवस्य है परन्तु उसमें इस चाह को नियन्त्रित करने की योग्यता भी है। वह अपने विवेक के द्वारा युख की चाह को नियन्त्रित कर सकता है ।"

जिस कार्य का हेत पवित्र होता है, वह कार्य पवित्र ही है—यह एकांगी हेतुवाद भी निर्दोष नहीं है। हेतु की पवित्रता मात्र से कार्य पवित्र नहीं बनता। कार्य हेतु की पवित्रता के अनुरूप ही हो, तभी पवित्र बनता है। जैसा हेतु वैसा ही कार्य—यह हेतु और कार्य की जो अनुरूपता है, वही कार्य की कसौटी है। उदाहरणस्वरूप—अहिंसा का आचारण आध्यात्मक कार्य है। उसका हेतु है—आत्म-शोधन। अध्यात्म की दृष्टि से अहिंसा का आचरण इसलिए अच्छा है कि वह आत्म-शोधन के अनुरूप है। आत्म-शोधन और अहिंसा की एकात्मकता है। आत्म-शोधन के लिए जो कुछ करे, वह धर्म नहीं किन्तु आत्म शोधन अनात्म भाव की विरत्ति से होता है। इसलिए आत्म-शोधन की दृष्टि से विरत्ति धर्म है, अविरत्ति अधर्म है।

हेतु और किया का तामंजस्य हो (दोनों की एकरूपता हो), वहाँ यह बन सकता है:--

हेतु अच्छा—कार्य अच्छा।
हेतु बुरा—कार्य बुरा।
परिणाम अच्छा—कार्य अच्छा।
परिणाम बुरा—कार्य बुरा।

जिस कार्य का हेतु अपवित्र होता है—वह कार्य अपवित्र ही है, यह एकांगिता भी उचित नहीं। जैसे हेतु के पवित्र होने मात्र से कार्य पवित्र नहीं होता, वैसे ही हेतु के अपवित्र होने मात्र से कार्य अपवित्र नहीं होता। पवित्रता और अपवित्रता अपने-अपने स्वरूप में निहित होती है। हेतु इतना बलवान् हो कि वह कार्य के स्वरूप को ही बदल डाले; अथवा कार्य इतना बलवान् हो कि वह हेतु के स्वरूप को ही बदल डालें, वहाँ वे पवित्र हों या अपवित्र, उनकी एक-रूपता होती ही है। उसी का नाम है—हेतु और किया का सामंजस्य, जिसके रूप जपर बताए जा चुके हैं। किन्तु जहाँ दोनों एक दूसरे को आत्मसात् नहीं कर पाते, वहाँ वे एकांगी अवश्य होते हैं। पर उनका स्वरूप परस्परावलम्बी

१-नीविशास्त्र पृष्ठ २४।२५

नहीं होता | जैसे कोई व्यक्ति, 'अमुक हिंसक को सममाकर अहिंसक बनाऊ' या अमुक अहिंसक हिंसा में वा रहा है, उसे फिर से अहिंसा में स्थर करूँ'—इस पित्र उद्देश्य को लिए चला | किन्तु चला असावधानी से | मार्ग में की हों को कुचलते हुए चला | उसके जाने का उद्देश्य पित्र है किन्तु जाना इस लिए पित्र नहीं रहा कि उसका (जाने का) स्वरूप स्वयं हिंसात्मक हो गया | यदि यह सावधानी पूर्वक जाता, जीवों को नहीं मारता तो उसका जाना भी पित्र होता | किन्तु जाने में हिंसा हुई, इस लिए वह वैसा नहीं हुआ।

दूसरा-मुख्य कार्य है—हिंसक को अहिंसक बनाना या अहिंसक को फिर से अहिंसा में स्थिर करना । हिंसक-अहिंसक बनेगा या नहीं और अहिंसक फिर से अहिंसा में स्थिर होगा या नहीं, यह तो उसी के विवेक पर निर्भर है । किन्तु जो सममाने चला, वह उन्हें सममाने के अपने प्रयक्तों को अहिंसक नहीं रख सका । उन्होंने उसकी बात नहीं मानी; वह कोध के मारे आग-बबूला हो गया, बकबास करने लगा आदि आदि । उद्देश्य पवित्र था किन्तु कार्य पवित्र नहीं हुआ।

ऐसे प्रसंगों में जहाँ हेतु श्रीर कार्य के स्वरूप एक दूसरे पर अवलम्बित नहीं होते (उनका सामंजस्य नहीं होता), वहाँ हेतु श्रीर किया में असामंजस्य की स्थिति में, उनका स्वरूप-विवेक ही उनकी कसौटी बनता है। स्वरूपात्मक कसौटी की दृष्टि से हेतु श्रीर कार्य के रूप इस प्रकार होंगे :—

- १ हेतु अच्छा-कार्य बुरा।
- २ हेतु बुरा-कार्य ऋच्छा।

पहले रूप का निदर्शन ऊपर की पंक्तियों में आ चुका है। दसरे का निर्देशन इस प्रकार है:—

- (१) एक व्यक्ति मार से बचने के लिए सच बोला। सच बोलने का हेतु सही नहीं है किन्तु वह असत्य नहीं बोला, यह गलत नहीं।
- (२) रोटी नहीं मिली, ऋनिच्छा से भूख सही, यह अकाम—तपस्या है। इसका भावात्मक हेतु नहीं, इसलिए वह वस्तुवृत्या झहेतुक है। किन्तु अभावात्मक (रोटी के अभाव को ही) हेतु माना जाए तो उस स्थिति में यह

٠.

निष्कर्ष आता है कि रोटी का अभाव पवित्र नहीं। पवित्र है—भूख सहन, जो कि तपस्या है। श्री मज्जयाचार्य के शब्दों में—अकाम तपस्या में आतम शीधन की हिण्ट से भूख सहने की इच्छा नहीं है। यह बुराई है। किन्तु जो भूख सही जाती है, वह बुराई नहीं?।

पौद्गलिक सुल के लिए तपस्या की। यहाँ हेत की दृष्टि से कार्य अच्छा नहीं है। फिर भी तपस्या का स्वरूप निर्दोष है, इसलिए स्वरूप की दृष्टि से वह बुरा भी नहीं।

हेतु और किया की तमंजस स्थित जैसा परिणाम लाती है, बैसा परिणाम जनकी असमंजसता में नहीं आता—आतम शोधन के लिए होने वाली तपस्या में पवित्रता का जो सर्वांगीण उत्कर्ष होता है, वह अनिच्छा या पौद्गिलिक इच्छा से होने वाली तपस्या में कभी नहीं होता। फिर भी एकांगिता में जितना होना चाहिए, उतना परिणाम अवश्य होता है।

एक व्यक्ति का उद्देश्य है--श्रात्म-शोधन, किन्तु वह शोधन की किया से श्रनजान है। इसलिए वह उसके लिए शक्ति की उपासना करता है।

एक व्यक्ति का उद्देश्य है—बङ्ग्पन। उसकी पूर्ति के लिए वह तपस्वी बनता है।

पहले में किया उद्देश्य के अनुरूप नहीं है। दूसरे में उद्देश्य किया के अनुरूप नहीं है। प्रतिरूप किया उद्देश्य को पूरा नहीं होने देती और प्रतिरूप उद्देश्य किया को पूरा नहीं बनने देता। इसकी असमंजसता न मिटने तक पूर्णता आती ही नहीं, इसलिए यह स्थित बांछनीय नहीं है फिर भी यह मानना पडता है कि स्वरूप की हिन्द से दोनों एक नहीं हैं।

परिणाम से धर्म-श्रधर्म का निर्शय नहीं होता। उसे आचार्य मिद्धु ने तीन उदाहरणों द्वारा यूं समकाया:--

(१) एक सेठ की दूकान में साधु ठहरे हुए थे। करीन रात के बारह बज रहे थे। गहरा सन्नाटा था। निःस्तब्ध वातावरण में चारी श्रोर मूक शान्ति थी। चोर आये। सेठ की दूकान में घुते। ताला तोहा। धन की यैलियां

९--अडामेन निर्वरा प्रस्वनिष्ठाचेण निर्वरा क्रमेनिर्वरणहेतुबुमुक्षाविसहनं वत् सा अकाम-निर्वरा ।--स्थानांच वृक्ति ४१४ ।

तो मुझने लगे । इतने में जनकी निःस्तन्थता भंग करने वाली आवाज आई—
"भाई ! तम कौन हो !" जनको कुछ कहने का, करने का मौका हो नहीं
मिला कि तीन साधु सामने आ खड़े हो गए । चोरों ने देखा कि साधु हैं,
जनका भय मिट गया और जतर में बोले—'महाराज हम हैं……।" जन्हें
यह विश्वास था कि साधुआं के द्वारा हमारा अनिष्ट होने का नहीं, इसलिए
जन्होंने और स्पष्ट शब्दों में कहा—''महाराज ! हम चोर हैं……। साधुआं
ने कहा—''इतना बुरा कार्य करते हो यह ठीक नहीं।"

साधु बैठ गए और चोर भी। अब दोनों का संवाद चला। साधुओं ने चोरी की बुराई बताई और चोरों ने अपनी परिस्थिति। समय बहुत वीत चला। दिन होने चला। आखिर चोरों पर उपवेश असर कर गया। उनके हृदय में परिवर्तनं आया। उन्होंने चोरी को आत्म-पतन का कारण मान उसे बोड़ने का निश्चय कर लिया। चोरी न करने का नियम भी कर लिया। वे अब चोर नहीं रहे, इसलिए उन्हें भय भी नहीं रहा। कुछ उजाला हुआ, लोग इधर-उघर धूमने लगे। वह सेठ भी घूमता-धूमता अपनी बूकान के पास से निकला। दूरे ताले और खुले किंवाइ देख वह अवाक् सा हो गया। तरन्त ऊपर आया और देखा कि इकान की एक ओर चोर बैठे हैं, साधुओं से बातें कर रहे हैं और उनके पास धन की यैलियाँ पड़ी हैं। सेठ को कुछ आशा बंधी। कुछ कहने जैसा हुआ, इतने में चोर बोले—'सेठजी! यह आपका धन सुरचित है, चिन्ता न करें। यदि आज ये साधु यहाँ न होते तो आप भी करीव-करीब साधु जैसे बन जाते। यह मुनि के उपदेश का प्रभाव है कि हम लोग सदा के लिए इस बुराई से बच गए और इसके साथ-साथ आपका यह धन भी बच गया।"

सेठ बड़ा प्रसन्न हुन्त्रा। ऋपना धन सम्भास युनि को धन्यवाद देता हुन्त्रा ऋपने घर चला गया।

यह पहला चोर का दृष्टान्त है। इसमें दो बातें हुई — एक तो साधुक्रों का उपदेश सुन चोरों ने चोरी छोड़ी, इसमें चोरों की कात्मा चोरी के पाप से बची और दूसरी, उसके साथ सेठजी का धन भी बचा। अब सोचना यह है कि इसमें आध्यात्मिक धर्म कीनसा है श्रे चोरों की आत्मा चोरी के पाप से कची, वह या सेठजी का धन बचा, वह श

(२) कसाई बकरों को आगे किए जा रहा या। मार्ग में साधु मिले। धनमें से प्रमुख साधु ने कसाई को सम्नोधित करते हुए कहा—''माई! इन बकरों को भी मौत से प्यार नहीं, यह तुम जानते हो। इनको भी कष्ट होता है, पीड़ा होती है, तुम्हें मालूम होता है। खैर, इसे जाने दो। इनको मारमे से तुम्हारी झात्मा मिलन होगी, उसका परिखाम दूसरा कौन भोगेगा ?"

मुनि का उपदेश सुन कसाई का हृदय बदल गया। उसने उसी समय यकरों को नारने का त्याग कर दिया और आजीवन निरपराध अस जीवों की हिंसा का भी प्रत्याख्यान किया। कसाई-अहिंसक—स्थूल-हिंसा-त्यागी वन गया।

यह दूतरा कसाई का दृष्टान्त है। इसमें भी साधु के उपदेश से दो बातें हुई — एक तो कसाई हिंसा से बचा और दूसरी, उसके साथ-साथ वकरे मौत से बचे। अब सोचना यह है कि इनमें आध्यात्मिक धर्म कौनसा है ! कसाई हिंसा से बचा, वह या बकरे बचे, वह !

चोर चोरी के पाप से बचे और कसाई हिंसा से। यह उनकी आतमशुद्धि हुई, इसलिए यह निसन्देह आध्यात्मिक धर्म है। इनसे—चोरी और
हिंसा के खाग से उन्हें धर्म हुआ किन्तु इन दोनों के प्रसंग में जो दो कार्य
और हुए—धन और वकरे बचे, उनमें आत्म-शोधन का कोई प्रसंग नहीं।
इसलिए उनके कारण धर्म कैसे हो सकता है। यदि कोई उन्हें भी आध्यातिमक धर्म माने तो उसे तीसरे हष्टान्त पर ध्यान देना होगा।

(३) अर्ध-रात्रि का समय था। बाजार के बीच एक द्कान में तीन साधु स्वाध्याय कर रहे थे। संयोगवश तीन व्यक्ति उस समय उधर से निकले। साधुओं ने उन्हें देखा और पूछा—''भाई! तुम कौन हो १ इस घीर बेला में कहाँ जा रहे हो १" यह प्रश्न उनके लिए एक मय था। वे मन ही मन सकुचाये और उन्होंने देखने का यज किया कि प्रश्नकर्ता कौन है १ देखा, तब पता चला कि हमें इसका उत्तर एक साधु को देना है—सच कहें या मूठ १ आखिर सौचा—साधु सत्यमूर्ति है। इनके सामने मूठ बोलना ठीक नहीं।

कहते संकीच होता है, न कहें यह भी ठीक नहीं क्यों कि इससे उनकी अवशा होती है। यह सोच वे बोले—"महाराज! क्या कहें! आदत की लाचारी है, हम पापी जीव हैं, वेश्या के पास जा रहे हैं।" साधु बोले—"तम कुलीन दीखते हो, सच बोलते हो फिर भी ऐसा अनार्य कर्म करते हो, तुम्हें यह शोभा नहीं देता। विषय-सेवन से तुम्हारी वासना नहीं भिटेगी। भी की आहुति से आग बुक्तती नहीं।"

साधु का उपदेश हृदय तक पहुँचा और ऐसा पहुँचा कि उन्होंने तस्काल उस जघन्य वृत्ति का प्रत्याख्यान कर डाला। वह वेश्या बहुत देर तक उनकी बाट देखती रही, आखिर वे आए ही नहीं, तब उनकी खोज में चल पड़ी और घूमती फिरती वहीं जा पहुँची। अपने साथ चलने का आग्रह किया किन्तु उन्होंने ऐसा करने से इन्कार कर दिया। वह व्याकुल हो रही थी, उसमें कहा—"आप चलें, नहीं तो मैं कुए में गिर आत्म-हत्या कर लूंगी।" उन्होंने कहा—"इम जिस नीच कर्म को छोड़ चुके, उसे फिर नहीं अपनाएंगे।" उसने तीनों की वात सुनी-अनसुनी कर कुए में गिर आत्म-हत्या कर ली।

यह तीसरा व्यभिचारी का दृष्टान्त है। इसमें भी दो बातें हुई ... एक तो साधु के उपदेश से व्यभिचारियों का दुराचार खूटा और दूसरी— उनके कारण वह वेश्या कुए में गिर मर गई। अब कुछ ऊपर की ओर चलें। यदि चोरी त्याग के प्रसंग में बचने आले धन से चोरों को, हिंसा-त्याग के प्रसंग में बचने वाले वकरों से कसाई को धर्म हुआ माना जाए तो व्यभिचार-स्याग के प्रसंग में वेश्या के मरने के कारण इन तीनों व्यक्तियों को अधर्म हुआ, यह भी मानना होगा।

यह आध्यारिमक दृष्टिकोण है कि धर्म-अधर्म आत्मा की मुख्य प्रवृत्तियाँ पर निर्भर है। प्रासंगिक प्रवृत्तियाँ धर्म-अधर्म का कारण नहीं बनती।

तीनों के परिणाम क्रमशः—(१) धन की रह्या (२) वकरों की रह्या छौर (३) वेश्या की मृत्यु है। परिणाम से कार्य का मृल्य आंका जाए तो एक ही कोटि का कार्य दो जगह अच्छा होगा और तीसरी जगह बुरा, किन्तु ऐसा होने पर किसी भी कार्य का मृल्यांकन स्थिर नहीं हो सकता। चोरी का त्याग, जीव-हिंसा का त्याग और स्थमिचार का त्याग, जो मुनि के स्थ-

देश से हृदय-परिवर्तन होने पर आत्म-शुद्धि के लिए किए गए उनका स्वरूप विरति या संयम है और वे आत्म-शुद्धि के विरोधी नहीं हैं तथा उनका, अनन्तर परिवास आत्म-शुद्धि है।

श्राचार्य भिद्ध ने इस स्वरूप-विवेकात्मक कसौटी से धर्म-श्रधमें को कसा श्रीर उनके लक्कण बाँवे। उनकी परिमाषा के अनुसार अहिंसा ही धर्म है। जसका लक्ष्य है---श्रात्म-शुद्धि-साधकता। सुख-साधकता धर्म का लक्ष्या नहीं है। कई प्राचीन तत्त्ववेता सर्व-भूत-सुख को ही मनुष्य का श्रेष्ठ ध्येय मानते थे। उस पन्न का सार यह है कि लोक-हितकारक और लोक-सुखकारक जो कर्म हैं, वह धर्म है लोक-दुःखकारक ऋधर्म। कुमारिल मद्द ने इस पत्त को ऋमान्य बतलाया। कारण साफ है-अति, स्मृति और परम्परा के बहुत सारे विधि-निषेध इस कसौटी पर ठीक नहीं उतर सकते। आचार्य भिन्न ने बताया-काध्यात्मिक भूमिका का सुख है-निर्जरा-श्राह्म शुर्वि । धर्म उसका साधन है। वह पौद्गलिक सुख का साधन हो तो ऋधर्म जैसा कोई कार्य रहता ही नहीं। डॉ॰ लद्दमण शास्त्री ने प्रो॰ दफ्तरी के मत की मीमांसा करते हुए लिखा है-"दफ्तरीजी धर्म का मुख्य लच्चण सुख-साधकता बतलाते हैं, परन्तु यह धर्म का लच्चण नहीं हो सकता। क्योंकि बहुत सारे सामाजिक कर्तव्य ऐसे होते हैं कि उनसे व्यक्ति को दुःख श्रीर संकट ही मिलता है। फिर भी उन्हें पूरा करना पड़ता है। इस पर कोई यह कहेगा कि किसी भी व्यक्ति की कर्म-प्रवृत्ति सुखार्थ श्रथवा दु:ख-निवारणार्थ होती है। पर-हितार्थ निरन्तर रत रहने बाले साध श्रीर सर्वथा स्वार्थी कृपण मनुष्य-इन दोनीं की प्रवृत्ति सुखार्थ ही होती है। फांसी पर जाने वाले देश-भक्त को भी एक प्रकार का सुख प्राप्त होता है। इसका उत्तर यह है कि तो फिर सुख-साधकता धर्म्य भ्रीर श्रधम्यं ठहराने की कसौटी नहीं हो सकती। कारण एक ही किया कितने ही व्यक्तियों के लिए सख-साधन और कितने ही व्यक्तियों के लिए दु:ख-साधनः हो जाती है। यश के पुरोहित को दान करना, यह किया वेदों पर श्रद्धा रखने बाले यंजमान को सुख, सन्तोष देती है और वही किया वेदों पर अद्धा न रखने वाले मनुष्य को विषाद और असन्तोष छलन्न कर देती है, क्योंकि विशिष्ट कर्तव्यों का मूल्य विशिष्ट सामाजिक स्थिति में ही उत्पन्न होता है।

सनासन धर्म की परम्परा पर विश्वास रखने वाले चमार की अस्प्रश्यता के व गुलामिंगरी के नियम पालने में अत्यन्त सुख सन्तोष मिलता है, और उस पर अद्धा न रखने वाले चमार को दुःख और पाप जान पड़ता है। इस तरह सुख साधकता धर्म का लच्च नहीं बन सकता ।"

जहाँ विरित्त नहीं, वहाँ दया, दान या कुछ भी हो, वह आत्म-शुदि-साधक धर्म नहीं है। थोड़े में उनके विवेकवाद का यही सार है। विवेकवाद के आचार्यों ने इस सिद्धान्त को लगभग यूं ही माना है। काण्ट (kant) के अनुसार—"दया अथवा मोह से प्रेरित होकर स्वतन्त्र इच्छा शक्ति के विद्ध काम करना मानसिक बीमारी का लक्षण है?।"

"जो ब्यक्ति जितनी दूर तक राग-द्वेष के क्श में आता है, वह उतनी दूर तक नैतिक आचरण करने में असमर्थ रहता है"।"

जिन संवेगों और आवेगों को लोग भला समकते हैं, उन्हें स्टोइक लोग बुरा समकते थें । "किसी भी परिस्थित में दया के आवेश में आना बुरा है। मनुष्य दया के आवेश में आकर भी अपने विवेक को भूल जाता है और न्याय न करके समाज का आहित कर देता है। दया के स्थान पर स्टोइक लोग प्रशान्त मन रहने और सद्भावना लाने का आदेश करते हैं। सब प्राशियों में आत्मीयता स्थापित करनी चाहिए। आत्मीयता उपादेय है दया नहीं "।

श्राचार्य मिच्चु का विवेकवाद आध्यात्मिक विवेकवाद है। उन्होंने कहा-"दया मात्र, दान मात्र श्राध्यात्मिक हैं—ऐसी मान्यता उचित नहीं। वही दवा श्रीर दान श्राध्यात्मिक है जो श्राहंसात्मक है, राग-द्रोध रहित है। रोध दया-दान श्राच्यात्मिक है।"

१---हिन्दू घर्म की समीक्षा पृष्ठ ६९

२--नीतिशास्त्र पृष्ठ १६९

३--नीतिशास्त्र प्रष्ठ १६८ -

४—विकेशाद का एक विशेष मत 'स्टोइक्बाद' है। ईसा से २०० वर्ष पहले साइप्रस द्वीप के निवासी 'जैनों' ने इसका प्रवर्तन किया।

५--नीति शास्त्र प्रस्त १४६

छनके आध्यारिमक विवेदकार के कवितं ने हैं :--

- (१) विरति धर्म है।
- (२) अविरति अधर्भ है।
- (३) सुख-साधकता वर्ष का लक्ष्य नहीं है।
- (v) संसार और मोख का मार्ग मिन्न-मिन्न है।
- (५) परिणाम से धर्म-अधर्म का निर्माय नहीं होता।
- (६) किया का कल बर्तमान में होता है, पहले बीखे नहीं।
- (७) जत-बृद्धि के लिए अविरति-पोषण धर्म नहीं।
- (二) परिव्रह का जादान-प्रदान वर्ग नहीं ।
- (६) हिंसा में और हिंसा से धर्म नहीं होता।
 - (क) एक की रक्षा के लिए दूसरे को मारना धर्म नहीं।
 - (क) बड़ों के लिए छोटों को मारना धर्म नहीं।
 - (ग) देव, गुरु और धर्म के लिए हिंसा करना धर्म नहीं।
- (१०) धन से धर्म नहीं होता।
- (११) बलात्कार से धर्म नहीं होता ।
- (१२) हिंसा किये बिना धर्म नहीं--- ऐसा मानना मिथ्या है।
- (१३) एक ही कार्य में अल्य-पाप, बहु निर्जरा होती है-ऐसा मानना मिथ्या है।
 - (१४) मिश्र धर्म, एक ही प्रवृक्षि में धर्म-ऋषर्म दोनों की शहराणा सिथ्या है।
 - (१५) जतावसी का आहार वत और अवत दोनों का पोषक नहीं।
 - (१६) गृहस्य दान का पाय-अधिकारी नहीं।
 - (१७) गृहस्थ का सान-वान समत में है।
- (१८) तपस्या धर्म है, पारणा धर्म नहीं। अर्हिसा-सूक्त
 - (१) अहिंसा भूतानां जगित विदेशं अहा परमं, न सा तत्रारम्मोऽस्त्यणुरिप च यत्राभमविधी।
 - (२) ऋहिंसार्याय भ्तानां, वर्मप्रकचनं कृतम्। यः स्वावहिंसक्लंचुकः, स वर्षे इति निक्कायः ॥

-- महासारत शान्ति पर्व १०%।१५

- (३) ऋहिंसा परमो धर्मस्तयाऽहिंसा परो दमः। ऋहिंसा परमं दान-महिंसा परमं तपः॥
- (४) ऋहिंसा परमो यशः, तथाऽहिंसा परं फलम् । ऋहिंसा परमं मित्र-महिंसा परमं सुखम् ॥ ---महाभारत ऋतुशासन पर्व ११६।३७,३८
- (५) सर्वजीवदयार्थे तु, ये न हिंसन्ति प्रापिनः। निश्चितं धर्म-संयुक्तास्ते नराः स्वर्गगामिनः॥
- (६) ऋहिंसा लच्चणो धर्मी-ऽधर्मश्च प्राणिनां कथः ।

 तस्माद् धर्मार्थिमिलोंकैः, कर्तव्या प्राणिनां दया ॥

 —महाभारत शान्ति पर्व ३३।७२,४२
- (७) जे जीव माल्यां मैं धर्म कहै छै, रूले काल अनन्तो जी। स्यग्रहायंग अध्ययन इग्यारमें, त्यां भाष गया भगवन्तो जी॥
- (二) हिंसा री करणी में दया नहीं हो, दया री करणी में हिंसा नांही जी। दया ने हिंसा री करणी छै न्यारी, ज्यूं तावड़ों ने छांही जी॥ ——अनुह्यंग ६।६४,६६
- (E) और वस्तु में मेल हुवै पिण, दया मैं नहीं हिंसा रो मेलो जी।
 ज्यूं पूर्व नै पश्चिम रो मार्ग, किण विध खावै मेलो जी।
 —अनुकंपा E।७०
- (१०) दया धर्म छै जिनवर तथो, तिण मैं जीव न हणवो कोयजी। जीव मार्खा धर्म न नीपजै, प्रवचन साहमो जोयजी॥ —निच्चेषां री चौषई ६।७६
- (११) केइ हिंसा धर्मी जीवड़ा, ते जीव मास्यां कहै धर्म।
 जे विवेकविफल सुधवुष विना, भूला ऋशानी मर्म॥
 ——निह्येपां री चौपई ७।१ दोहा
- (१२) कुगुद कहैं हिंसा कियां बिना, धर्म न होवें कीय जी। पोतें त्याग किया हिंसा तणा, त्यां में धर्म किंहा थी होय जी। — नित्नेपां री चौपहं ६।३९

ती स रा ख ग ड

अहिंसा का जीवन में उपयोग

- * अहिंसा की कुछ अपेक्षाएं
- * अन्याय का प्रतिकार
- * अध्यात्म के विचार-बिन्दु
- निष्क्रिय अहिंसा का उपयोग
- * अहिंसा का समग्र रूप
- * स्वास्थ्य- साधना
- * अहिंसा का विवेक
- * खादा-विवेक
- * अन्तर्मुखी- दृष्टि
- * विकार-परिहार की साधना
- * विवेक-दर्शन
- आत्म-दर्शन
- * बहिर्व्यापार-वर्जन

अहिंसा की कुछ अपेक्षाएँ

'श्रिहिंसा पोथी की चीज है'—यह धारणा सी में नव्ये की है। कुछ श्रंशों में सही भी है। अहिंसा के बारे में जितना लिखा गया, कहा गया, उपदेश दिया गया, उतना उसका आचरण नहीं हुआ। फिर भी अहिंसा जीवन में उतरी है। मनुष्य का सामाजिक रूप अहिंसा की भावना का एक छोटा प्रतिबिम्ब है। अनाक्रमण और भाईचारे का बर्ताव अहिंसा नहीं तो क्या है ! अगर मनुष्य हिंसा-परायण ही होता तो वह अपने को सामृहिक जीवन के डांचे में डाल नहीं पाता।

मनुष्य का विवेक, विचारशीलता और बुद्धि का विकास देखते वह प्रश्न फिर आँखों के सामने आता है कि मनुष्य में अहिंसा की मात्रा कम है। उसे जितना अहिंसक होना चाहिए, उतना वह नहीं है। उसकी थोड़ी अहिंसा, अहिंसा जैती लगती ही नहीं। हिंसक पशु भी भूख और मय से आकान्त न हों तो सहसा प्रहार नहीं करते। किन्तु इसका अर्थ यह नहीं होता कि वे अहिंसक हैं। बहुत सारे पशु-पद्मी सामुदायिक जीवन भी विताते हैं। हिंसक पशु सामृहिक जीवन विताने में रस नहीं लेते, फिर भी उनमें आपसी आक्रमण प्रायः नहीं होता। यही कारण है कि सामान्य स्थित में अनाक्रमण, भाईचारा और सामृहिक जीवन-यापन से अहिंसा के परिणाम नहीं बनते, इसरे शब्दों में इनसे उनकी उद्बद्ध अहिंसा का परिचय नहीं मिलता।

श्राक्रमश् को अनाक्रमण से जीते, यह श्राहंसा का जाग्रत स्वरूप है; जिसकी मनुष्य जैसे बुद्धिमान् प्राणी से ही अपेद्धा की जा सकती है। पशु कार्य कर सकता है, उसका परिणाम नहीं सोच सकता। मनुष्य अतीत से शिद्धा ले सकता है और मिवष्य की कल्पना कर सकता है। उसका कार्य इन दो श्रांखलाओं से जुड़ा हुआ होता है। मनुष्य कार्य करते-करते लाभ-श्रलाम, हित-श्राहत और इष्ट-श्रानिष्ट की चिन्ताओं से पिरा रहता है। इस स्थिति में यह प्रश्न होता है कि क्या अभी तक मनुष्य श्राहंता का मृत्य आंक नहीं सका है अथवा उसे समक्तकर मी उसका आधारण करने में असमर्थ है। इसरी

बात में इमारा मानसिक समाधान मिलता है। ऋहिंसा को समक लेना ही काफी नहीं है। ऋहिंसक बनने के लिए उसके योग्य सामर्थ्य का विकास करना ऋावश्यक है। पण्डित और साधक,—ये दो चीजें हैं। जानना पण्डिताई का काम हो सकता है किन्तु करने में साधना चाहिए।

पशु श्रीर पण्डित में जितना मेद है, उतना ही मेद पण्डित श्रीर साधक में है। पशु श्रहिंसा की भाषा नहीं जानता जबकि पण्डित जानता है। साधक वह है जो उसकी भाषा जानने तक ही न रहे; उसकी साधना करे।

अप हम पशुक्रों की बात छोड़ दें, अपनी बात करें। जहाँ तक देखा जाता है; हममें अहिंसा के पण्डित अधिक हैं, साधक कम, इसीलिए अहिंसा का विकास कम हुआ है। मनुष्य ज्ञान के ज्ञेत्र में अन्य प्राणियों से आगे है। उसकी बढ़ी-चढ़ी तर्कणा शक्ति ने उसे अधिक स्वार्थी बनने में सहयोग दिया है। उसके पास ऐसे तर्क हैं, जिनके द्वारा वह अपने लिए होने वाली दूसरों की हिंसा को चम्य ही नहीं, निर्दोध बता सकता है। आखिर यह होता है कि अहिंसा आत्मा तक बिना पहुँचे ही शब्दों के जाल में उलक जाती है।

हिंसा जीवन की कमजोरी है—अशक्यता है किन्तु स्वभाव नहीं। इसीलिए हिंसा मिटाई जा सकती है और मिटाई जानी चाहिए। प्रयक्त की जरूरत है। कमजोरियों से खुटी पाए विना हिंसा छूट नहीं सकती, इसीलिए हमें इस विषय पर सोचना चाहिए कि जीवन में अहिंसा का प्रयोग कैसे किया जाए।

हिंसा और अहिंसा के परिणामों को जानने से हिंसा के प्रति क्लानि और अहिंसा के प्रति कचि पैदा हो सकती है, इसलिए आचारों ने हमें उनकी परिमाणाएं दी १ वे सममने की चीजें हैं। उनसे हमारा कुछ बनता बिगड़ता नहीं। बनने-विगड़ने की बात हमारे कार्यों से पैदा होती है। हमारी हिंसा और अहिंसा का सम्बन्ध हमारे कार्यों से हैं। उनके पीछे भय, स्वार्थ, आहं, कोष, आग्रह, छल-कपट आदि अनेक भावनाएं होती हैं। उनहीं के कारण इस्तियां कछित बनती हैं, हिंसा का बेग बढ़ जाता है। जीवन में अहिंसा लानी है तो हमें दो काम करने होंगे—एक तो अवनाओं को प्रविश्व करना

होगा श्रीर द्सरे कार्यों को बदलना होगा। उनको कैसे बदलें ! मावनाश्री को पवित्र कैसे बनाएं ! इसपर कुछ विचार करना है।

अहिंसा का मानदण्ड निजी जीवन नहीं होता । साधना के उत्कर्ष काल में हो सकता है। यह बात प्रारम्भिक दशा की है। मनुष्य दूसरों की हिंसा को जितनी स्पष्टता से समक सकता है, उतनी स्पष्टता से अपनी हिंसा को नहीं समक सकता। अपनी भूलों के पीछे कोई न कोई तर्क या युक्ति लगी रहती है। वह अपनी भूलों को ज्यों त्यों सही करने की चेष्टा में लगा रहता है, दूसरे की भूल साफ-साफ समकने में आती है। वहाँ सफाई सामने नहीं आती। कोई सफाई लगाए तो वह बुरी मालूम होती है। कारण साफ है। दूसरे की बुराई को समकने में कठिनाई इसलिए नहीं होती कि उसके प्रति हमारी आँखें मोह से दकी हुई नहीं हैं, बीच में कोई आवरण नहीं है। भावनाओं में भी न्याय है। हम स्वयं को या अपनों को इसलिए ठीक नहीं कृत सकते कि हममें अपने प्रति अब भी मोह और अन्याय करने की भावना मौजूद है।

(१) अहिंसा का पहला प्रयोग यही होना चाहिए—हम स्व-पर की भूमिका से ऊपर उठं। अहिंसा के विकास में सबसे बड़ी बाधा आगर कोई है तो यह स्व और पर का मेद है। एक मनुष्य दूसरे मनुष्य से लड़ता है। लड़ने का कारण है—उसके लड़के की दूमरे आदमी के लड़के के साथ बोलचाल हो गई। दोषी दोनों हैं फिर भी वह पच्च अपने पुत्र का लेगा, कारण कि बह ससका है। दूसरा, दूसरा है। उससे क्या मतलब १ व्यवहार में ये बातें चलती हैं। ऐसी छोटी-छोटी बातों पर बड़ी-बड़ी लड़ाइयां खिड़ जाती हैं। किन्तु अहिंसा इन्हें नहीं सह सकती। अहिंसा के सामने स्व पर जैसी कोई चीज ही नहीं होती। वहाँ यह भावना ही नहीं होती कि यह मेरा है, इसलिए इसके दोष को छिपाऊँ, दोषों का प्रतिकार न करूं। अहिंसक अपने दोषों को छिपाने की बात भी नहीं जानता। वह साफ होता है, उतना साफ जितना कि स्फटिक। हिंसक व्यक्ति भूलों को छिपाकर रखने में जहाँ गौरव मानते हैं, वहाँ अहिंसक भूलों को दूसरे के सामने रखकर अपने को इलका अनुभव करते हैं। इसके पीछे आत्म-वल होना चाहिए। आहिंसा के लिए श्रीर-वल से कहीं अधिक आत्म-वल होना चाहिए। आहिंसा के लिए श्रीर-वल से कहीं अधिक आत्म-वल की अपेका है। मानसिक कमजोरी

आई; छिपाने-दवाने की बात आई कि अहिंसा दो नी इग्यारह हो जाती है। छिपाने का अर्थ है---वकता, उसका मतलब है---हिंसा।

आतम-बल स्वयं साधना का फल है। यह अहिंसा की विश्व से बढ़ता है। स्तरों अहिंसा का विकास होता है।

(२) अहिंसक के सामने आगे बढ़ने का एक पवित्र लक्ष्य होना चाहिए। उसके बिना वह आत्म-बल बटोर नहीं सकता। अहिंसक सरलता से बोलका है, सरलता से चलता है और सरलता से करता है। सरलता के सामने कुढिलता का पर्दा-फाश होता है, इसकिए हिंसा का अहिंसा पर प्रहार होने लगता है। वह प्रहार अनेकमुखी होता है—कभी अवित्यों द्वारा, कभी परि-रिवतियों द्वारा, तो कभी-कभी उसकी अपनी निजी प्रवृत्तियों द्वारा भी; कभी प्रतिकृत तो कभी मनोनुकृत। इस हालस में अगर एक निश्चित सहय न हो तो साथक फिसले बिना नहीं रह सकता।

आत्म-विकास का सह्य तेकर चलने वाला कहीं कष्ट पाए, गालियाँ चुने, मारा पीटा जाए, फिर भी कतराता नहीं। वह सोचता है कि स्व-प्रशंसा और पूजा से में ढांचा नहीं उठा तो इनसे नीचा भी नहीं होऊंगा। वे दोनों पौद्गलिक जगत् के परिशाम हैं। गुक्ते आत्म-जगत् में जाना है। सुखी रहूँ चाहे दुःखी, प्रशंसा सुनूं चाहे निन्दा, पूजा जाकं चाहे पीटा जाकं; इनसे होना जाना क्या है! मेरा लह्य मिलेगा—मेरी समता से। वह बनी रहनी चाहिए। अनुकुलता में राग या उत्कर्ष, प्रतिकृत्यता में द्वेष या अपकर्ष नहीं होना चाहिए। यही आत्म-बल है। विश्व-विजेता मत्स या योदा अपनी निन्दा सुमकर दुमना हो जासा है किन्तु अहिंसक नहीं होता। योद्धा का सदस्य साधक के लह्य से मिन्न है। सोचने की दृष्टि भी एक नहीं है। योद्धा सोचेगा, निन्दक ने मेरा अनिष्ट किया। साधक सोचेगा, मेरा अनिष्ट कर ने वाला कोई है ही नहीं। निन्दक अपने आप अपना अनिष्ट कर रहा है। यह अन्तर है लह्य का। निन्दा के द्वारा योद्धा के लह्य में बाधा आ बक्सी है किन्तु साधक के लह्य में कोई वाधा नहीं आ सकती, इसलिए वह निन्दाकाश में भी समहष्टि रह सकता है।

(१) सदम की निश्चितता से जैसे जारम-वश बढ़ता है, वैसे विर्मणसा श्री

बढती है। निर्मयता ऋहिंसा का प्राण है। भय से कायरता आती है। काय-रता से मानसिक कमजोरी और उससे हिंसा की वित्त बढ़ती है। ऋहिंसा के मार्ग में सिर्फ अन्धेरे का डर ही बाधक नहीं बनता, और भी बनते हैं। मौत का डर, कप्ट का डर, अनिष्ट का डर, अलाम का डर, जाने अनजाने अनेको डर सताने लग जाते हैं, तब अहिंसा से डिगने का रास्ता बनता है। पर निश्चित लक्ष्य बाला व्यक्ति नहीं डिगता । वह जानता है-- ऐश्वर्य जाए वो चला जाए; मैं उसके पीछे नहीं हूँ। वह सहज माव से मेरे पीछे चला कारहा है। यही बात मौत के लिए तथा औरों के लिए है। मैं सच बोलंगा। अपने प्रति व औरों के प्रति भी सच रहुँगा। फिर चाहे कुछ भी क्यों न सहना पड़े १ अहिंसक को धमकियां और बन्दर-धड़कियाँ भी सहनी पहती हैं। वह अपनी जागृत बत्ति के द्वारा चलता है. इसलिए नहीं घबराता। इन सब बातों से भी एक बात और बढ़ी है। वह है-कल्पना का भय। जब तब यह भावना बन जाती है- अगर में यो चलुंगा तो अकेला रह जाऊंगा. कोई भी मेरा साथ नहीं देगा, यह ऋहिंसा के मार्ग में काँटा है। अहिंसक को अकेलेपन का डर नहीं होना चाहिए। उसका लच्य सही है. इसलिए वह चलता चले। आखिर एक दिन दुनियां उसे अवश्य सममेगी। महातमा ईसा का जीवन इसका ज्वलन्त प्रमाण है। आचार्य भिन्न स्वामी भी इसी कोटि के महापुरुष थे। दूसरों के आलेप, असहयोग आदि की उपेला कर निर्भीकता से चलने वाला ही ऋहिंसा के पथ पर आगे बद सकता है।

पिखली पंक्तियों में जो थोड़ा-सा विचार किया गया, उसका फिलत यह होगा—जो व्यक्ति स्व-पर के मेदमाव से ऊंचा छठा हुआ है, जिसके सामने पवित्र लक्ष्य है, जिसका आत्म-बल विकसित है और जो निर्मय है; वही अहिंसक बन सकता है। यह अहिंसा की भूमि है। अब तक उसी की चर्चा हुई है। अहिंसा की कसौटी क्या है ? अहिंसा का तेज कहाँ निखरता है ? इस पर भी कुछ ध्यान दे लें।

एकान्तवास में आदमी अहिंसक बन सकता है किन्तु अहिंसा की परख वहाँ नहीं हो सकती। इसका चेत्र है—सहवास। सबके साथ रहकर या सबके बीच रहकर जो अहिंसक रहता है, वहाँ उसकी परख होती है।

सः तः दः-33

एक साथी कोधी है, इसरा अभिमानी है, तीसरा मायावी है श्रीर चौथा लोभी है— उनके साथ कैसे बरता जाए !

(क) साथी बात-बात में गुस्सा करता है, अंटसंट बोलता है, बकवास करने में भी नहीं चूकता, बाज बक्त गालियाँ भी सुना देता है। 'शठे शाढ्यं समाचरेत्'—इसका मतलब है—हिंसा। मामने के व्यक्ति को अहिंसक रहना है और साथी को भी साथ लिए चलना है। अगर वह शान्त-भाव से सब कुछ सहता चला जाता है तो लोग उसे कायर बताते हैं। अब वह क्या करे ?

श्रिहंसक में चैतन्य होना चाहिए। निर्जीव श्रिहंसा दीनता का ही दूसरा रूप है। श्रिहंसक कोधी के श्रावेग को सहे जरूर, किन्तु दीन बनकर नहीं। कोधी को यह मान होते रहना चाहिए कि श्रिहंसक में प्रतिकार करने की शक्ति है, फिर भी वह श्रपने धम की रह्या के लिए सब कुछ सहता है। कोधी एकपच्चीय कोध श्राखिर कब तक करेगा ! उसे कोध करने का पूरा श्रवसर मिलता है तो निश्चित समिक्सए उसका कोध खतरे में है। कोध-कोध से बढ़ता है। कोध के बदले चामा मिलती है, तब वह स्ववं पछताचे में बदल जाता है। यो चलते-चलते कोध स्वयं निस्तेज हो जाता है श्रीर चमा उस पर विजय पा लेती है।

(ख) माथी अभिमानी है, वह चाहता है—पूजा, प्रशंसा और गुणानुवाद।
अहिंसक को यह न रुचे। वह उसका उत्कर्णन साथ सके, तय संघर्ष होता है।
उसकी आत्म-सन्तुष्टि अथवा मंघर्ष को टालने के लिए क्या अहिंमक चलती
बात करें ? अगर न करें तो उसका परिणाम होता है—आपमी अनवन। इस
स्थित में वह कीनसा मार्ग चुने १ पहला या दूसरा १

प्रत्येक व्यक्ति में न्यूनाधिक मात्रा में विशेषताएं होती हैं। श्राहिसक उन्हें सामने रखकर चले। निःसंकोचतया उन्हें प्रकाश में लाए। इंज्यों न करे। एक विशेषता बताकर श्रादमी दस कमियां बताए तो वे अखरती नहीं पर कभी कभी श्राखर भी जाती हैं। केवल भूलें ही भूलें सामने रखी जाएं तो सुनने वाला उकता जाता है या पहल में ही चिद्र जाता है। सामान्यतया अपनी प्रशंसा सुनने में हर एक व्यक्ति को दिलचस्पी होती है। हम उसकी विशेषता बताएं में तो वह जरूर हमारे प्रति श्राकुष्ट होगा। श्राकर्षण में अप- नत्व होता है। अपनत्त के नाते आदमी कड़वी घूट भी भी पी सकता है। रोगी को पहले विश्वास होना चाहिए कि इस दवा से मुक्ते लाम होगा, तभी उसे कटुक या कुटज पिलाया जा सकता है। अहिंसक को सबके दिलों में विश्वास पैदा करना चाहिए। विश्वास के द्वारा जब दूसरों के दिलों को वह जीत लेता है, तब उसकी कठिनाई मिटती तो नहीं, किन्तु हाँ, कम जरूर हो जाती है।

मूल बात यह है कि ऋहिंसक ललचाये नहीं । वह दूसरे की प्रसन्न रखने की चेष्टा करें किन्तु इसलिए नहीं कि उसके द्वारा उसे लाभ मिले या स्वार्थ मधता रहे। यह हिंसा की भावना है, ऋहिमा की कमजोरी है।

अहिंसक अपनी मर्यादा तोड़कर किसी को प्रसन्न रखने की बात नहीं सोच सकता। प्रशन्नता का अधिक से अधिक अर्थ तो यह हो कि आपसी सद्भावना या गुणानुराग या गुणोत्कीर्तन से दूसरे को अपनी ओर खींचना। खींचने का मतलब बाँधने की बुद्धि नहीं, केवल भाईचारा बढ़ाने की भावना है।

यह तो कभी नहीं हो मकता कि ऋहिंसक थोथी बढ़ाई की पुलें बाँधकर किसी को टिकाए। यह दोष ऋहिंम-श्लाघा से कम नहीं है। इस प्रवृत्ति से केवल ऋहिंसक ही टोटे में नहीं रहता, सामने वाले व्यक्ति को भी बड़ा धक्का लगता है; जम समय वह समके या न समके। भूठी प्रशंसा से उसके ऋभिमान का पारा और बढ़ जाता है। उसका उत्कर्ष उसे फिर वहाँ ले जाता है जहाँ कि उसे नहीं जाना चाहिए ऋथवा वहाँ जाने का ऋथे होता है उसका पतन। भूठी प्रशंसा ऋदमी को ऋगो नहीं ले जाती। यह बेश्या है, जो एक बार ललचाकर सदा के लिए गिरा देती है।

जहाँ तक सम्भव हो, ऋहिंसक ऋषि अनवन टालने की चेष्टा करे किन्तु उसका मूल्य ज्यों-त्यों किसी को रिकाना ही हो तो उसके लिए वह बाध्य नहीं हो सकता। वह स्वयं ऋनवन के रास्ते पर न जाए। दूसरा कोई जाए तो उसकी जिम्मेवारी ऋहिंसक नहीं ले सकता।

ऋहिंसक को नम्न होना चाहिए किन्तु दूसरों की खुराइयों को प्रोत्साहन देने के लिए नहीं । दूसरे के गुणों के प्रति और अपनी दृत्ति के प्रति जो नम्नता होती है; उसी का नाम नम्रता है। बुराई के सामने मुकना नम्रता नहीं है। सालची वृत्ति से मुकना भी नम्रता नहीं है।

ऋहिंसक बुराई के साथ कभी भी समझौता नहीं कर सकता, इसिलए उसे जितना नम्न होना चाहिए उतना कठोर भी। 'बज़ादिप कठोराणि, मृद्दिन कुसुमा-दिप'—यह बात ऋहिंसक के लिए सोलह आने सही है। कठोर किसी व्यक्ति के प्रति नहीं, अपनी बृत्तियों के प्रति होना चाहिए ताकि बुराई से समझौता न करने के कारण पैदा होने वाली कठिनाइयों का हदता से सामना कर सके।

(ग) साथी मायावी है। वह इन्ल से चलता है। कहता कुछ है ऋौर करता कुछ ही। मन में कुछ ही है और बाहर से कुछ ही दिखाता है। इस हालत में ऋहिंसक उसके साथ कैसे चले ?

अहिंसक का दिल साफ होना चाहिए। चलते चलते पैंतरा बदलना उसके लिए उचित नहीं। माया वह करता है, जो अन्दर की कमजोरियों के वाबजूद भी अपने को बहुत बड़ा व्यक्ति सिद्ध करना चाहता है। अहिंसक में बड़ा बनने की भूख नहीं होनी चाहिए फिर वह माया क्यों करे ? वह हर काम सचाई के साथ करे। जो बात दिल में आए, वह साफ-साफ कह दे। कहने का अवसर न हो तो मौन रखले किन्तु दिल में कुछ और कहें कुछ, ऐसा कभी न करे। किसी को मूठा विश्वास दिलाना बहुत बड़ी हिंसा है। अहिंसक को चाहिए कि वह अपनी कमजोरियों को छिपाए नहीं। बूसरों को धोखे में रखना बड़ी भूल है।

मायावी की चालों को सममना जरूर चाहिए। चालाकी को सममना हिंसा नहीं है। हिंसा है चालाकी करना।

अहिंसक में फज़ाशा नहीं होनी चाहिए। एक के बदले दस पाने की खालसा नहीं होनी चाहिए। इससे माया की खुनि बदती है। सरलता से बरतने वाला दूसरों को भी सरल बना देता है। सम्भव है कोई न भी बने, फिर भी अहिंसक के लिए तो सरलता के सिवाय दूसरा विकल्प ही नहीं है।

(घ) साथी लोभी है। वह हर काम लालच से करता है, स्वार्थ को आगे किए चलता है। अपनी चीजों पर ममत्व है। उनकी चिन्सा करता है। दूसरों की वस्तुओं का प्रयोग करता है। अच्छी चीजों पर दूद पहला है। उसकी चीकों का दूसरा कोई उपयोग करें तो बिगढ़ जाता है। खान-पान की भी आसक्ति है। अहिंसक को उसे कैसे पाना चाहिए ?

श्रिहिसक की भूमिका परमार्थ की होती है। वह परमार्थ को आगे कर स्वार्थ से लड़े। वह सीचे—ये पौद्गलिक वस्तुएँ विगड़ने वाली हैं, नष्ट होने वाली हैं, उपयोग होगा तो भी विगड़ेंगी, उपयोग नहीं होगा तो भी विगड़ेंगी। तब फिर आमिक क्यों ! यों सोचकर उनकी चिन्ता से मुक्त बने, अभ्यास करें। असम्भव दीखने वाली वात भी अभ्यास से सम्भव वन जाती है। किसी ने अपनी वस्तु का उपयोग कर लिया तो कर लिया इसमें विगड़ा क्या ! इस तुच्छ बात को लेकर स्वयं विगड़ जाए, यह कितना बुरा है। ऐसी स्थिति में वही व्यक्ति आपे से बाहर होता है, जो आसक्त होता है। अहिंसक का पहला लख्य है—अनासिक । वह संयम के लिए और संयम-पूर्वक खाए, पीए, पहने और जीए।

श्रव्ह्वा खान-पान, श्रव्ह्वा रहन-सहन, श्रव्ह्वा वस्त्र सहज मिले तो न ले; यह कोई बात नहीं किन्तु उनके लिए मारा-मारा न फिरे। उनकी फिक्र में न रहे। परिस्थिति बदलने पर सहज मिलने वाली चीजें भी त्याग दें। श्रागर श्रासक्ति के भाव बढ़ने की सम्भावना हो, उसको समाज श्रव्ह्वा न समके, इसरों को वह श्रसद्धा हो उठे, समाज में श्रसन्तोष की मात्रा बढ़ती हो, सबको या बहुतों को वे चीजें सुलभ न हों, ऐसी स्थिति में श्राहंसक को श्रपनी श्रनासक्ति का भाव श्रिधिक जगाना चाहिए, त्याग का विशेष परिचय देना चाहिए। ऐसा करके वह साथी को ममत्व के जाल से बाहर निकाल सकता है।

ऋहिंसक को यह सोचकर नहीं रह जाना चाहिए कि दूसरे ईर्प्या करते है, मैं उनकी ओर क्यों ध्यान दूं ! ठीक है, ईर्प्या बुरी है। अनिधकारी किसी दूसरे की विशेषता पर सोचे, वह ईर्प्या हो सकती है किन्तु अपने वर्ग में असामंजस्य न आए, मेरमाव न बढ़े, इस दृष्टि से सोचना ईर्प्या नहीं है। दूसरे की स्थिति को ठीक आंकना चाहिए।

लालची के साथ लालची जैसा बर्तान करने पर स्थिति विगड़ती है। लालची के साथ सन्तोष्ट-परितृति बरतने से उसकी अनुति अपने आप विकृत जाती है। हवा को रोकिए, उसका केम बदेगा—शिक बदेगी। उसे खुले स्थान में छोड़ दीजिए, वह अपने आप विखर जाएगी। यही बात विगरे लालच की है। लालची स्वयं समककर उसका बेग रोके तो रक सकता है। अगर कोई दूसरा व्यक्ति उसके केम को बलात् रोकना चाहे तो वह रकने के बजाय उभर जाता है अथवा दूसरी बुराई के रूप में बदल जाता है। इस जगह अहिंसक को आयुर्वेदीय चिकित्सा पद्धित से काम लेना चाहिए। एलोपैथिक पद्धित उसके लिए उपयोगी नहीं है। वह रोग को तेज दवा से दवाती है। उसका परिणाम अच्छा नहीं होता। एक बार रोग दव जाता है। शान्ति मिलती है पर दवा हुआ रोग दूसरे भयंकर रोग के रूप में सामने आता है। आयुर्वेदीय दवा रोगी को एकाएक शान्ति नहीं पहुंचाती, धीरे-धीर उसके रोग की जड़ काटती है। अहिंसक भी एकाएक किसी को दवाता नहीं। उसकी सन्तोष पूर्ण प्रवृत्तियां धीमे-धीमे लालच को उखाड़ फेंकती हैं। अन्याय का प्रतिकार

सहवास में एक श्रोर जहाँ श्रापसी वैयक्तिक कमेले उठते हैं, वहाँ दूसरी श्रोर श्रमधिकार चेष्टा तथा श्रम्यान्य के थोपे जाने का खतरा रहता है। ऐसी स्थिति में श्रहिंसक को चुप्पी साधनी चाहिए या प्रतिकार करना चाहिए।

श्रहिसक के लिए मीन अच्छा साधन है। मीन साधन पर भी अन्याय नहीं टल सके तो उसके लिए एक मात्र प्रतिकार का रास्ता बाकी रहता है। हिसात्मक प्रतिकार उसके लिए है नहीं। श्रहिसात्मक वरीकों से वह चले। क्रप्ट आए, उन्हें केले, उनके सामने घुटने न टेके, सुके नहीं। श्रन्याय को प्रोत्साहन देने वाले तत्त्वों से सहयोग न करे। नम्रता को भी न छोड़े। तिर्कार, उद्दर्खता, अवज्ञा—ये सब हिंसा हैं। श्रहिसक किसी भी हालत में इन्हें नहीं जुन सकता। श्रहिसा में दब्ब्यन भी नहीं है, यह ध्यान रहे।

अहिंसक मंमटों में क्यों फेंसे, क्यों बोले, सब कुछ सहना ही उसका धर्म है—यह सममाना भारी भूल है। स्तमा का अर्थ है—अपनी वृत्तियाँ उत्तेजित न हों। अन्याय में सहयोगी बने, यह स्तमा नहीं, कमजोरी है। स्तमा को बीरों का भूषण कहा गया है। यह काबरता का आवरण नहीं होना चाहिए। अहिंसक के लिए अन्याय का प्रतिकार करने की बात दूसरी है। पहली बात है—वह स्वयं किसी के प्रति अन्याय न करे। को दूसरों के प्रति अन्याय न करे, जसे ही अन्याय का प्रतिकार करने का हक है। इसलिए अहिंसक को चाहिए कि वह अपनी बृत्तियों को पूर्ण संयत करे। अन्याय का मतलब है—असंयम। असंयम न्यति में रहे, वह भी बुरा है। अपना असंयम दूसरों पर प्रभाव डाले, यह तो और अधिक बुरा है। अहिंसा का मूल मंत्र है—संयम। भगवान् महावीर ने कहा है—"अहिंसक वह है को हाथों का संयम करे, पैरों का संयम करे, वाची का संयम करे और इन्द्रियों का संयम करे'।" संयम ही अहिंसा है। वह आत्म-निष्ठा से फलित होती है, इसीलिए उसका सिद्धान्त अध्यारमवाद कहलाता है। अध्यात्म के विचार-बिन्द

- १--- आकांचा का अभाव अध्यात्म है।
- २-विकार का अभाव अध्यातम है।
- ३ चारित्रिक कर्मण्यता ऋध्यात्म है।
- У-- श्रकमंण्यता श्रलसता नहीं किन्तु निवृत्ति है। वह श्रध्यात्म है। एक शब्द में श्रात्मा का सहज रूप श्रध्यात्म है।
- ५— ऋध्यातम का चरम या परम रूप है— अक्रमंण्यता यानी इसरे पदार्थ के सहयोग का अम्बीकार—सर्वथा आतम-निर्मरता। यह मुक्त-स्थिति है। जीवन-काल में—कर्मण्यता में अकर्मण्यता का जो अंश है, वह अध्यातम है अथवा कर्मण्यता में असत् कर्मण्यता का जो अभाव है, वह अध्यातम है।
- ६--- श्रध्यात्मवाद से श्राकांचा की तृप्ति नहीं, उसका श्रमाव हो सकता है।
- ७—अध्यातमवाद से आवश्यकता की पूर्ति नहीं, उसकी पूर्ति के साधनीं का विकार मिट सकता है।
- द--- ऋध्यातम से पदार्थ की श्राप्ति नहीं, श्राप्त पदार्थ पर होने वाला मम-कार या बन्धन छूट सकता है।

[.] १—दश्वेदासिक १०।१५

- ६—भीतिक प्राप्ति के लिए भौतिक साधन अपेक्षित होते हैं और आत्म-प्राप्ति के लिए आत्मिक साधन ।
 - १०-भौतिकता से दूर रहने के लिए आतिमक साधन उपयोगी हैं।
 - ११-- भौतिकता को सीमित करने के लिए आत्मिक साधन चाहिए।
- १२—मौतिक जीवन का स्तर ऊँचा होगा, आवश्यकताएं बढ़ेंगी, शान्ति कम होगी।
 - १३--आध्यात्मिक जीवन उठेगा, आवश्यकताएं कम होंगी, शान्ति बदेगी।
- १४-पदार्थ के श्रमाव में श्रशान्ति श्रीर माव में शान्ति, ऐसी व्याति नहीं बनती।
- १५ मानसिक नियन्त्रण से मानसिक साम्य होता है और वही शान्ति है। मानसिक श्रनियन्त्रण से मानसिक वैषम्य बद्दता है, वही अशान्ति है।
- १६-- जहाँ आकांका है, वहाँ अशान्ति है और आकांका नहीं, वहाँ शान्ति है।
 - १७ स्नावश्यकता है, वहाँ अम होगा, अशान्ति नहीं।
 - १८-- आवश्यकता की पूर्ति सम्भव है, आकांद्या की पूर्ति असम्भव ।
 - १६-शोषण का मूल जीवन की आवश्यकताएं नहीं, मानसिक अतृति है।
 - २०-- ऋहिंसा का आधार कायरता नहीं; अभय, समता और संयम है।
- २१—ऋपरिम्रही वह नहीं, जो दरिद्र है। अपरिम्रही वह है, जो स्थागी है।
- २२—भोग समान की संघातक या संघटक शक्ति है और त्याग-विघातक या विघटक शक्ति।
 - २३--भोग समाज की अपेद्धा है और त्याग उसकी अदि का नियन्त्रण।
 - २४-भोग चारमा का विकार है और त्याग चारमा का स्वरूप।
- २५ असंयम में बाह्य नियन्त्रण रहता है, इसलिए असंयमी दूसरों के सामने अन्याय करने में फिककता है।
- २६ संयम में श्रपना नियन्त्रण होता है, इसलिए संयमी एकान्त में भी श्रन्याय नहीं करता।
 - २७-- मर्याराहीन जीवन कहीं मी मान्य नहीं होसा । स्व-मर्यादा नहीं

होती, वहाँ दूसरे मर्यादा करते हैं। अध्यात्मवाद स्वयं मर्यादा है। हीन माबना न आए, इसलिए अध्यात्मवादी मानता है—मैं स्वयं परमात्मा हूँ।

२८— गर्व न चाए, इसलिए चध्यात्मवादी मानता है— सब जीव समान हैं, सब जीव एक हैं।

२६- परमारमा बनने के लिए और मिथ्यामिमान से बचने के लिए अध्यास्मवाद का सूत्र है- संयम की साधना।

३०-- श्रध्यात्मवादी वह होता है, जो दूसरों से न हरे, न दूसरों की डराए, न स्वयं दूसरे को ऊंच-नीच समके और न दूसरों से स्वयं को ऊंच नीच समके सबके प्रति समभाव बरते।

निष्क्रिय अहिंसा का उपयोग

कई व्यक्ति निषेधात्मक अहिंसा को निष्ठलों का हथियार बताते हैं।
प्रवृत्तिशस्य जीवन उन्हें रुचता नहीं। सब कुछ करते हुए अहिंसा का पालन
करना, यही उनके सिद्धान्त का सार है। यह सिद्धान्त न एकान्ततः सारहीन
है और न एकान्ततः सारयुक्त। देह-दशा में पूर्ण निष्क्रियता हो नहीं सकती—
यह वस्त-स्थिति है। किन्तु इससे प्रवृत्ति मात्र में अहिंसात्मकता नहीं आती।
असंयमांश मिट जाता है, वही प्रवृत्ति अहिंसात्मक होती है। इसलिए प्रवृत्ति
को शुद्ध करने के लिए निवृत्ति आवश्यक है। दया का भाव आता है, तब
हिंसा की निवृत्ति होती है। हिंसा की निवृत्ति होती है, तब दया का विकास
होता है। मुनि पूर्ण दयालु होता है, इसलिए वह सभी जीवों का त्रायी-पूर्ण
अहिंसक होता है। एहस्थ की शक्यता अधूरी होती है। वह सब प्रवृत्तियों के
असंयमांशों को छोड़ने में सम नहीं होता, इसलिए वह पूर्ण दयालु नहीं होता।
पूर्ण दयालु नहीं होता, इसलिए वह पूर्ण अहिंसक नहीं होता?।

युद्ध की प्रवृत्ति हिंसा है किन्तु उसमें भी निरंपराध को न मारने, निहत्थों पर प्रहार न करने की वृत्ति जो हो, वह ऋहिंसा है। व्यापार करना ऋहिंसा नहीं किन्तु व्यापार करने में भूठा तोल-माप व शोषण न करने और न ठगने

१—शुत्रुण अभयकरणं, परोवयारोवि नात्व अण्योत्तिः नव विद्यासे अविषक्षं तं ...। — प्रवस्तुक १।२१ ११० त॰ द॰ —84

की इति कहिंसा है । सिद्धान्त की भाषा में यों कहा जा सकता है कि राग-द्रेष से जितना बचाव किया जाए, वही अहिंसा है । राग-द्रेष प्रकृति है और उनसे बचाव करना निवृत्ति । निवृत्ति का अर्थ केवल प्रवृत्ति का निवेध ही नहीं किन्तु प्रकृति के रागांश या द्रेषांश का वर्जन भी है—इसीलिए निवृत्त्यात्मक श्राहिंसा को निठल्लों का इथियार नहीं कहा जा सकता । सिक्रय अहिंसा जीवन की कुछ एक घड़ियों में होती है । निष्क्रिय अहिंसा का उपयोग जीवन के प्रत्येक ख्रव में किया जा सकता है, किन्तु उसका उपयोग वही कर सकता है, जो सच्चा बीर हो । प्रवृत्ति की अपेद्या सत्प्रवृत्ति दुष्कर है, वैसे ही सत्प्रवृत्ति की अपेद्या निवृत्ति दुष्कर है ।

अहिंसा का समग्र रूप

'शर्म पिन्न आत्मा में ठहरता है'।' ऋहिंसा धर्म है। व्यवहार की भाषा में वह पिन्न आत्मा में उद्भृत होती है। निश्चय की भाषा में आत्मा की स्वामानिक स्थिति ही पिन्नता है और नहीं ऋहिंसा है। स्वामानिकता का चरम रूप निदेह-दशा में प्रगट होता है। यह सिद्ध-दशा है। साधना-काल में स्वभावोन्मुख प्रवृत्ति होती है, वह ऋहिंसा है। उसका दूसरा नाम है—मोच्च-मार्ग। मोच्च के चार साधन हैं:—

१ — ज्ञान

२--दशंन (भद्रा)

१-चारित्र

४—तप

पदायों की जानकारी मात्र से न बन्धन होता है श्रीर न मुक्ति। ज्ञान सत्य का हो चाहे असत्य का, वह स्वभावतया निरवद्य होता है। मन, वाणी श्रीर कर्म के साथ संयुक्त होकर वह क्रियात्मक दृष्टि से सावद्य और निरवद्य दोनों बनता है। मोह रंजित मन, वाणी और कर्म का सहवतीं ज्ञान सावद्य होता है और मोह-विमुक्त मन, वाणी और कर्म का सहवतीं ज्ञान निरवद्य। वह क्रियात्मक निरवद्य ज्ञान श्रास्म-मुक्ति का साधन वनता है। श्राध्यात्म शास्त्र में

१—रागद्वेषी प्रवृत्ति स्वाद्, निवृत्तिस्तन्निरोधनम् ।—आस्मानुशासन २३७ ९---धम्मो सुदस्स चित्र्वे ।---उत्तराज्यस्य ३।१२ ।

इसी को सम्यग् क्षान कहा जाता है। सत्य की श्रीव का नाम है—भद्धा। मिथ्या विश्वास हिंसा का ही रूप है। उससे आत्मा आवृत होती है।

- (१) जातिबाद---जाति विशेष की ऋछूत समझना । उससे घृणा करना मानसिक व्यामोह है।
 - (२) पुत्र पैदा किये विना स्वर्ग नहीं मिलता।
 - (३) युद्ध में मरने वाला स्वर्ग जाता है।
- (४) सारी खष्टि मनुष्य के भोग के लिए है, वह सर्वोत्तम प्राणी है, आदि-आदि मिथ्या विश्वास है। जातिवाद के आधार पर किसी प्राणी से भूणा करना मानसिक व्यामीह है।

वैदिक विचार के जैन विचार का यह मीलिक मेद है । मनुष्य सर्वोत्तम प्राणी है—यह सही है। सर्वोत्तम के लिए ऋल्पोत्तम की उपेद्धा की जाए, यह गलत है; हिंसा की दृष्टि है।

"हिंसा का अनिरुद्ध स्रोत चलता है, उसका आधार यही है कि मनुष्य अपने आपको सबसे कँचा मानता है मनुष्य-हित के लिए सब कुछ किया जाना उचित है—इस मिथ्या धारणा के बल पर वैज्ञानिक प्रयोगों की बेदी पर लाखों-करोड़ों जीवों की बिल चढ़ती है। जीवन का अधिकार सबको है। सुख-दुःख की अनुभूति सबको है। जीवन प्रिय और मृत्यु अधिय सबको है। इसको भुलाकर मूक जीवों की निर्मम हत्या करने वाले एक महान् सत्य से आँखें मूंदते हैं। खाद्य और विलास के लिए भी बड़ी-बड़ी हिंसाएं चलती हैं। सारी सुष्टि मनुष्य के लिए ही है। यदि पशु न मारे आएं तो वे मारे जमीन

१-(६) अपुत्रस्य गतिनांस्ति ।

⁽स) इतो वा प्राप्यसि स्वर्गम् · · · · ।

१--(क) जाया व पुता न भन्ति तार्ण----।--- उत्तराध्ययन १७

⁽स)तथ्यणं दससाहस्तीओ एगाए मच्छीए कुव्छिष उपवन्नाओ, एगे देवलोगेसु उपवन्ने, एगे तुकुले पच्चाबाए, अवसेसा ओसम्ब नदगतिरिक्षत्रीणिएसु उपवन्नो ।—समवती ७१६

पर क्या जाएं — ऐसी घारणाएं हैं। उन्हें उखाड़ फेंके बिना जीव दया का मूल्य नहीं बहेंगा ।

चारित्र का अर्थ है—विरति या संमम। यह आत्म-शोधन की निरो-धात्मक प्रक्रिया है। इससे पूर्व—मालिन्य का शोधन नहीं होता किन्तु भविष्य के मालिन्य का निरोध होता है। आत्मा नए सिरे से अशुद्ध नहीं बनती।

पूर्व मल-शोधन की प्रक्रिया तप है। जितनी भी निवृत्ति संबंखित प्रवृत्ति है अथवा मन, वाशी और कर्म का जितना भी ऋहिंसात्मक व्यापार है, वह सब तपस्या है। वे चारों (ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप) समुदित दशा में मुक्ति के साधन हैं अतः इन चारों की समध्य ही ऋहिंसा का समझ रूप है। स्वास्थ्य-साधना

अहिंसक की वृत्तियां आवेग रहित होनी चाहिए। आवेग हैं :-

- (१) क्रोध
- (२) मान
- (३) माया
- (४) लोभ
- (५) चुगली
- (६) निंदा
- (७) आरोपकरण
- (二) घृगा-तिरस्कार
- (६) कलह
- (१०) पत्त का आप्रह।
- (११) भय।

शारीरिक वंग दूसरी कोटि के हैं। आयुर्वेंद की दृष्टि से शारीरिक वेग (मल मूत्र आदि का वेग) नहीं रोकना चाहिए। उनका वेग रोकने से स्वास्थ्य की हानी होती है। किन्तु इन मानितक आवेगी की रोकने के वारे में आयुर्वेंद और धर्म शास्त्र दोनों एक मत हैं।

१---भाचार्ये श्री त्र्छरी ।

- (१) अहिंसक को क्रुर नहीं होना चाहिए। कीर्थ क्रूरता लाता है प्रेम का नारा करता है।
- (२) अहिंसक नग्न होगा, उद्दंड नहीं । बूसरों को तुच्छ समसले की भावना हिंसा है। जाति, कुल, बल, रूप, ऐश्वर्य, श्रुत, लाम और तप—ये आठ मद हैं। अहिंसक को इनका अहंकार नहीं करना चाहिए। उद्दंडता से विनय नष्ट हो जाता है। उद्दंडता जैसे हिंसा है, वैसे गुलामी और हीन भावना भी हिंसा है। अहिंसा का मर्म मध्यस्य वृत्ति या उपम है। सफलता में उत्कर्ष और असफलता में अपकर्ष—ये दोनों नहीं चाहिए। दोनों में तम रहना अहिंसा है। लाम-अलाम सुख-दुःख, जीवन-सृत्यु, निदा-प्रशंसा, मान-अपमान में जो समवृत्ति होता है, वही अहिंसक हैं।

ऋहिंसक में विवेक होता है, इसलिए वह लाभ और अलाम को सम नहीं मानता | किन्तु उसमें आत्मामिमुखता होती है, इसलिए वह दोनों स्थितिकों में अपनी इतियों को सम रख सकता है | ऋहिसा आत्म-निष्ठा की उपासना है | हीन भावना के त्याग के लिए आत्मा की उपासना परम तस्त्र के रूप में होती है—जो परम तत्व है वह मैं हूँ | ऋहंकार-त्याग के लिए उसकी उपासना समता के रूप में होती है—आत्मा मात्र समान है |

- (३) श्रिहिंसक को काय-ऋजु, भाषा-ऋजु, भाव-ऋजु होना चाहिए। उसके शरीर, वाणी और मन का व्यापार सरल होना चाहिए। वक्रता हिंसा है। माया भी हिंसा है। इससे मैत्री का नाश होता है।
- (४) पदायों के लिए या उनके व्यवहार में आसिक नहीं होनी चाहिए। आसिक या असंतोष हिंसा है। यह सद्गुणों का नाश करता है।
- (५६) परोच्च में बुराई करना चुगली और सामने बुराई करना निन्दा है। अर्दिसक बुराई को मिटाना चाहता है, इसलिए वह दूसरों की बुराई कर नहीं सकता। बुराई का प्रकाशन करने से बुरा मला नहीं बनता। बुरे को सुधारने का उपाय है—उसके दृदय में बुराई के प्रति ग्लानि उत्पन्न कर देना।

१--शमा कामे सुद्दे मुझे, बीबिए मरने तहा ।

समी निदायसंसासं तहा मणावनीयको ॥ - उत्तराध्ययन १९-९१।

- (७-८-६) दूसरी पर आरोप लगाना, लड़ना-फगड़ना, घृषा करना, ये सब मानसिक असंतोष के परिशाम हैं।
 - (१०) पद्म का आप्रह मिध्यामिमान का परिणाम है।
- (११) भय हिंसा का कार्य और कारण दोनों है। भय से हिंसा वृत्ति छत्यन्त्र होती है और हिंसा से भय बढ़ता है। संस्कारी दशा में वृत्तियों की दशा बदलती है, उनका उन्मूलन नहीं होता।

जपर कहे हुए आवेगों के नियन्त्रण से निम्न वृत्तियां फलती हैं :-

- (१) समा या उपशम
- (२) नम्रता या मृदुता
- (३) ऋजुता
- (४) अनाशक भाव या सन्तोष
- (५) पर-गुख-माहकता
- (६) स्व-श्लाघा-वर्जन
- (७) स्व-दोप-दर्शन
- (二) प्रेम या मैत्री
- (६) शांति
- (१०) सत्य का आग्रह
- (११) श्रभय

अथवा यूँ कहा जा सकता है कि ये वृत्तियाँ उनके नियन्त्रण के साधन हैं। जैसे आग से अग्र से बुराई से बुराई को मिटाने की बात हिंसा का सिद्धान्त है। जैसे आग से आग नहीं बुक्तती, वेसे ही कोध से कोध नहीं मिटता। कोध की विजय का उपाय है—अकोध या उपराम। अहिंसक को धीर, गम्भीर और शान्त होकर वेगात्मक वृत्तियों पर विजय पानी चाहिए। आवेग-मुक्ति, मय-मुक्ति, वासना-मुक्ति और व्यसन-मुक्ति होने से रोग-मुक्ति स्वयं हो जाती है। आवेग-विजयं का अर्थ है—स्वास्थ्य, स्वस्थता, आत्म-स्थित।

अहिंसा का विवेक

श्राहिंसा की साधना कठोर है, इसलिए उसके साधक को कृष्ट सहिन्ता होना आवश्यक है। भगवान् महावीर ने कहा—"देंहिक कष्टों को सहन- शीलतापूर्वक सहने से महान् प्रख होता है । " इसकात्यह अर्थ नहीं कि कध्य ही कध्य सहते रहना चाहिए। अहिंसा का सिद्धान्त है—हिंसा पर विजय पाने के लिए जितना कध्य सहना पड़े, वह सब सहा जाए। इसी सिद्धान्त के आधार पर तपस्या का विकास हुआ। इन्द्रिय और मन को जीते बिना अहिंसा जीवन में नहीं आ सकती। इनकी विजय के लिए बाह्य वस्तुओं—विषयों का साग आवश्यक है। वही तपस्या है। उससे बाह्य वस्तुओं का सम्बन्ध सूट जाता है; फिर भी उनकी वासनायें ग्रेष रह जाती हैं। उन्हें निर्मू ल करने के लिए ध्यान है। वह भी तपस्या है। पहली बाह्य तपस्या है और द्सरी अन्तरंग-श्रुद्धि।

वस्तु-स्याग के रूप हैं :---

१---श्रनशन:---खान-पान का स्याग, एक दिन के लिए या उससे श्रीका

२--- अनोदरिका :---

- (१) खान-पान में कमी, भूख से कम खाना, कम चीजें खाना स्नादि।
- (२) कोध आदि की कमी करना।
- ३-- वृत्ति-संद्येप--जीवन-निर्वाह के साधनी का संद्येपीकरण।
- Y-रस-परित्याग-सुस्वादु व गरिष्ठ भोजन का त्याग वा सीमाकरण।
- ५-काय-क्लेश-शारीरिक मुख-मुविधा का त्याग, ध्यान व स्नासन।
- ६-प्रति संलीनता :--
 - १--इन्द्रियों के विषयों का त्याग ।
 - २ क्रोध आदि का त्याग अनुचित क्रोध का त्याग और उदित क्रोध का विफलीकरण।
 - ३--- अकुशल मन, वाणी और कर्म का निरोध, कुशल मन, वाणी और कर्म की उदीरणा।

१--देहे दुवसं महाफलं---दवावैकाकिक ८

४—विकारहेतुक मकान और क्रासन का त्याग ।
जीवन के अन्तर-शोधन की प्रक्रिया के तत्त्व ये हैं:----

१-प्रायश्चित-किए हुए पापों की आलोचना।

२ - विनय-मन, वाणी और कर्म की नम्रता।

३-वैयावृत्य (सेवा) - अपनी शक्तियों का दूसरे के निश्रेयस के लिए व्यापार।

४--स्वाध्याय-मुक्तिकरी विशा का ऋध्ययन, मनन, चिन्तन ।

५-ध्यान-मन की वृत्तियों का स्थिरीकरण।

६ — न्युत्तर्ग — शरीर का स्थिरीकरका या शरीर श्रीर चेतन के मेद का शान।

वस्तुओं का त्याग व्यावहारिक या स्थूल होता है, वासनाओं का त्याग आन्तरिक या सूहम। आन्तरिक शोधन के लिए विकार के वाहरी साधनों का वर्जन आवश्यक है। यह साध्य की सिद्धि नहीं है। उसकी सिद्धि, आन्तरिक वासनाएं जो गहरी जड़ें जमाए हुए हैं, उसके निर्मृलन से होती है। स्वाद्य-विवैक

खान-पान के बिना जीवन नहीं टिकता, इसिलए वह जीवन की मुख्य प्रवृत्ति है और वह हिंसक तथा अहिंसक दोनों के लिए समान है—समान, जीवन की आवश्यकता की दिन्द से, फल की दिन्द से नहीं। अहिंसा की साधना देह-मुक्ति की साधना है, इसिलए उसमें मुख्य बात देह-पोषण की नहीं होती। 'अहिंसा अखण्ड रहे, देह भले छुट जाए'—अहिंसक ऐसा बत किए खलता है। अहिंसा में आपद्धमं का कोई स्थान नहीं है। देह को टिकाए रखने की भावना मुख्य बनते ही अहिंसा गीव हो जाती है।

जीवन टिका न रहे तो ऋहिंसा की साधना कैसे हो ! कीन करे ! इस-लिए ऋहिंसा की साधना करने के लिए जीवन को बनाये रखना आवश्यक है। जीवन को बनाए रखने का मुख्य साधन खान-पान है। इस दशा में खान-पान की हिंसा ऋहिंसा का ही एक झंग बन जाती है—इस कोटि का चिन्तन भी प्रस्तुत्त किया जाता है किन्तु यह ऋहिंसा की मर्यादा के प्रतिबृक्त है। भविष्य की ऋहिंसा के लिए वर्तमान की हिंदा खानना कल नहीं खागती— अहिंचा के लिए की जाने वाली हिंसा अहिंसा नहीं बनती ! 'मुनि अपने जीवन की सब प्रवृत्तियों में अहिंसा का विचार लिए चलता है । वह खान-पान के लिए मी हिंसा नहीं करता ?'। अपने लिए बनाया हुआ भोजन नहीं लेता। इसकी भिद्या नव-कोटि-परिशुद्ध होती है?।

गृहस्य के लिए इसना कठोर जत सम्मव नहीं । उसकी भूमिका भिद्या-कृति की नहीं होती । भिद्या सीन प्रकार की होती हैं:--

१-पौरषप्नी

२-इतिकी

३-सर्व सम्पत्करी

कार्य करने में समर्थ गहस्थ मीख मांगता है—वह 'पौरवप्नी मिद्या' है।
यह समाज की निम्न-दशा का चिह्न है। अपंग व्यक्ति भीख मांगते हैं वह
'वृत्तिप्नी भिद्या' है। यह समाज व्यवस्था का दोष है। 'सर्व संपत्करी भिद्या'
सुनि की होती है। वह न आलसी बनकर भीख माँगता है और न हीन बन
कर। वह भिद्या को कष्ट मानकर उसे सहता है। दूसरों के सामने हाथ
पसारना कठोर मार्ग है, फिर भी मुनि के लिए इसके सिवाय जीवन-निर्वाह
का दूसरा कोई विकल्प नहीं होता। इसलिए उसे भिद्या मांगनी होती है।
गहस्थ पूर्ण अहिंसा की भूमिका में नहीं होता, इसलिए उसे खान-पान के
लिए भी हिंसा करनी पड़ती है। किन्तु जिसकी गित अहिंसा की आर हो
उसमें खादा-विवेक अवस्थ होना चाहिए।

अहिंसावती को वैसी वस्तुएं नहीं खानी चाहिए, जिनसे आवश्यकता-पूर्ति

९ - बहुणं तसथावराणं होह, पुढिवतणकष्टुनिस्सियाणं। तम्हा डहेसियं न भुंजे, नो वि पए न प्रयावए जे स भिक्ख ॥

⁻⁻ दशवैकालिक १०१४

२—समणेणं भगवया महावीरेणं समणाणं णिमगंथाणं जवकोविपरिशुद्धे निवस्ते प० तं०—न इषाइ, न इणावइ, इणंतं णाणुजाणइ। न पयइ, न प्यावेइ, परंतं णाणुजाणइ। च किणइ, च किणावेद, किणंतं णाणुजाणइ।—स्थानांग ९-६८१

३--स्थानांग ३

म• त• द•---35

कम हो और हिंसा अधिक । उसे स्वाद के लिए कुछ भी नहीं खाना चाहिए। और मादक वस्तुओं का सेवन नहीं करना चाहिए।

मांस-लाग का आधार यही (लाध-विवेक) है। मांस मनुष्य का स्वामा-विक भोजन नहीं है। उसे खाने के पीछे स्वाद-इत्ति, पौष्टिकता आदि माय-नाएं होती हैं। मादकता, उत्तेजकता आदि उसके कुपरिखाम हैं। उससे इत्तियों की तामसिकता बढ़ती है। मांस-भोजन के लिए बड़े जीवों की ही नहीं, उनके अतिरिक्त असंख्य छोटे जीवों की भी हिंसा होती है। ऐसे अनेक प्रसंग मिलकर मांसाहार त्याग के निमित्त बनते हैं। कोमल इत्ति का जागरण होने पर व्यक्ति का विवेक किस प्रकार जाग उठता है वह निम्न घटना में पिढ़ए—

जब बीमार पड़े हुए बर्नांड शा से डॉक्टरों ने कहा कि "यदि आप गाय का मांस नहीं खाते तो मर जाएंगे। तब बुद्धिमान् शा ने 'लन्दन डेली क्रोनिकल' नामक दैनिक पत्र में इस प्रकार अपने विचार व्यक्त किए।—

"मेरी स्थित बड़ी गम्भीर है। मुक्ते जीवन-दान इस शर्त पर दिया जा रहा है कि मैं गाय या बछड़े का मांस खाऊँ। परन्तु मेरी श्रद्धा है कि प्राणी मात्र का शव भन्नण करने की अपेक्षा मृत्यु कहीं अधिक अध्छी है। मेरे जीवन की अन्तिम आकांक्षा मेरी अन्त्येष्टि किया के लिए मार्ग दर्शन करती है कि मेरी मृत्यु के पश्चात् मेड़ें, दूध देने वाले पशु तथा छोटी-छोटी मध्य-लियाँ आदि सभी जीव मेरी मृत्यु का शोक न मनाकर अपने गलौं पर शुभ्र वस्त्र बाँधकर ऐसे व्यक्ति के सम्मान में प्रसन्त्रतापूर्वक समारोह मनाएं, जिसने जीव-जन्तुओं का मांस खाने के स्थान पर मर जाना अधिक अच्छा समका। मेरी अन्तिम यात्रा 'नोहा अर्क' के अपवाद को छोड़कर सबसे निराली घटना होगी।"

अन्तर्मुसी द्विट

अहिंसक की दृष्टि अन्तर्मुखी होनी चाहिए। बहिर्मुखी दृष्टि वाला व्यक्ति बुराई करते समय 'कोई देख न ले' इसका बचाव करता है, अपना

१ — यो युग वर्षे ५ अंड ५ ता० ७११ १५४

अचाय नहीं करता | इससे बुराई गृद बन जाती है । प्रगट रोग से क्रिया रोग और अधिक जटिल होता है । द्रांच्ट अन्तर्मुंखी होने पर व्यक्ति का सहज प्रयत्न बुराई से बचने का होता है, फिर चाहे कोई देखे या न देखे । दिन और रात, एकान्त और सहवास, शयन और जागरचा में जिसका हिंसा से बचने का समान प्रयत्न हो, थोड़ा भी अन्तर न आए, वही व्यक्ति अहिंसक या अन्तर्मुंखी दृष्टि वाला है । बुराई में जिसकी अपना अनिष्ट दीख पड़े, वहीं व्यक्ति बुराई को खोड़ सकता है । लज्जा, मय या अनुशासन के द्वारा बुराई गृद बन जाती है, मिटती नहीं । आचार्य भी तुलसी के शक्दों में— "मारने वाले को जीव हिंसा में अपना अनिष्ट दीख जाए, तभी वह चसे छोड़ सकता है, नहीं तो नहीं । आत्मानुशासन का खोत अन्तर्मुंखी दृष्टि ही है । अपने पर अपना अनुशासन-आत्मानुशासन । इसका जागरण होने पर अहिंसा का विकास हो जाता है।

विकार-परिहार की साधना

विकार-विजय का अर्थ है—आतम-विजय | विकार व्यक्ति हेतक भी होते हैं और समाजहेतक भी | हिंसा और परिग्रह, वासना और भूख प्यास—ये वैयक्तिक विकार हैं | असत्य और चोरी सामाजिक विकार हैं | अकेलेपन में भी व्यक्ति छोटे-वड़े जीवों की हिंसा करता है, पदार्थ का संग्रह करता है | असत्य और चोरी, ये अकेलेपन में नहीं होते | इसिलए ये दोनों सामाजिक जीवन के सहचारी हैं—ऐसा स्पष्ट जान पड़ता है | वासना और भूख-प्यास जैसे देह-सम्बद्ध हैं, वैसे असत्य और चोरी देह सम्बद्ध नहीं हैं | वे जैसे व्यक्ति को सताते हैं वैसे असत्य और चोरी, ये नहीं सताते | ये देह की अपेद्धाएं नहीं हैं, सहवास की स्थित में उत्पन्न मानसिक विकृत्तियां हैं | भूख और प्यास विकार हैं पर वासना की कोटि के नहीं |

वासना के पीछे मोह का जो तीन नेग होता है, नह भूख-प्यास की श्रामिलाया के पीछे नहीं होता। विषय का स्मरण, चिन्तन, इच्छा, स्नेह श्रीर भोग—ये वासना के स्थिरीकरण के हेत हैं। पदार्थ और शरीर—ये दो वासना

१--दिशा दा, राओवा, एगओ वा परिसामओ वा, सुले वा जागरणे वा....

[—]दशकेशिक ४

के चेत्र हैं। पाँच इन्द्रियों के पाँच विषय—स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और राज्य है। मन का प्रधान विषय संकल्प है। इसीलिए, कहा गया है—''काम! में सुके जानता हूँ। तू संकल्प से पैदा होता है। मैं तो तेरा संकल्प ही नहीं करूँगा।। इसलिए तू मुक्तमें उत्पन्न नहीं होगा?!

पदार्थ में आकर्षण होता है—स्पर्श की कोमलता, रस का माधुर्य, गन्ध की मादकता, रूप की मोहकता, शब्द की प्रियता होती है। इन्द्रियां इन्हें मन तक पहुँचाती हैं और वह इन्हें पाने के लिए अधीर हो उठता और देह को भी अधीर बना देता है।

व्यक्ति में पदार्थ से ऋधिक आकर्षण होता है। व्यक्ति के शरीर को चैतन्य की विशेषता मास होती है, इसलिए उसमें दूसरी की आकृष्ट करने की इच्छा, भावाभिव्यंजना श्रीर भाषा—ये विशेष गुण होते हैं। इनमें पदार्थ की अपेका श्रिधिक मोहकता और मारकता होती है। ऋहिंसक की दुनियाँ कोई दूसरी नहीं होती। वह इसी दनियाँ में पदार्थ और प्रायी के आकर्षणों के बीच रहता है। वह खाता पीता है। उसे रूप दिखाई देते हैं। शब्द भी सुनता है। विषय से बचना एकान्ततः श्रावश्यक नहीं। एकान्तिक श्रावश्यक है-विकार से बचना। रूप को जानना चत्तु-इन्द्रिय का विषय है। वह न अरुद्धा है और न बुरा। रूप में आशक्ति आती है, तब वह विषय नहीं रहता, विकार बन जाता है। विकार हिंसा है। मन निर्विकार बने बिना ऋहिंसा नहीं ऋाती। अतएव अहिंसक के लिए विकार परिहार की साधना आवश्यक होती है। पदार्थ और प्राणी दोनों के प्रति विकार पैदा होता है पर वे उसके मूल स्रोत नहीं हैं। अपना शरीर विकार की अभिन्यक्तियों की प्रयोग-शाला है फिर भी विकार का मूल स्रोत नहीं है। आत्मा भी स्वभाव से विकारी नहीं है। विकार का मूल स्रोत है-मोह। वह आत्मा की अशुद्ध-दशा में उस पर छाया रहता है। मोह की परम्परा आगे बढ़ती चलती है। मोह-मुख व्यक्ति श्रपनी देह की ही श्रात्मा मानने लगता है। इससे उसमें देहाशक्ति उत्पन्न होती है। स्व-देहासिक प्रवल होने पर पर-देहासिक और उसके बाद पदार्था-

⁹⁻काम ! जानामि ते रूपं, संकल्पात् फिल जायसे । नाहं संकल्पविष्यामि, ततो मे न अविष्यस्य ॥

सक्ति बनती है। यह विकार-विकास का कम है। विकार-परिहार का कम है:--

१---विवेक-दर्शन।

२--मात्म-दर्शन।

३---विद्वयापार-वर्जन।

विवेक दर्शन

चेतन और देह के मेद का ज्ञान—में चेतन हूँ, मेरा शरीर अचेतन है। मैं अविनाशी हूँ, यह नश्वर है। मैं पुनर्भवी हूँ, यह एकमवी है। इसलिए इम वोनों दो हैं। इस विवेक-दर्शन से स्व-देहासिक का विलय होता है। आत्म-दर्शन

आत्म-दर्शन का अर्थ है, इसरों में अपने जैसी आत्मा का साञ्चात्कार करना। इससे प्रेम पित्र बन जाता है। शरीर सम्बन्धी प्रेम विकारी होता है। सही अर्थ में वह प्रेम होता ही नहीं। आज एक व्यक्ति इसरे व्यक्ति के साथ प्रेम में शारीरिक वेंधता है। वहाँ प्रेम का आधार है—शरीर का आकर्षण । कल मानो खूत की बीमारी हो गई तब प्रेम टूट जाता है। पित्र और विराट्षेम का आधार होता है—आत्म-दर्शन। इसके साथ जो प्रेम आता है, उसमें बीमारी और बुद्रापा—ये बाधक नहीं बनते। जिसमें आत्म-दर्शन की शक्ति प्रवल हो जाती है, वह विकारी प्रेम में नहीं फँसता।

बहिर्व्यापार वर्जन

इन्द्रिय और मन का व्यापार अन्तर्मुखी होता है पदार्थों का अनावश्यक चिन्तन, दर्शन और ध्यान नहीं होता, तब पदार्थांसक्ति खूट बाती है।

अहिंसक के लिए इन तीनों की आराधना आवश्यक है। ऐसा किए बिना विकारों का परिहार नहीं होता। अहिंसा का अर्थ है— निर्विकार-दशा।

इदय-परिवर्तन की समस्या

हृदय-परिवर्तन की समस्या

मानव विविध-जातीय संस्कारों का संग्रहालय है। मलाई और बुराई—वीनों के बीज उसमें अंकुरित होते हैं। परिस्थितियाँ निमित्त मात्र हैं। उनका सहयोग पा बीज अंकुरित हो जाता है। बीज न हो तो वे किसे अंकुरित करें। परिस्थितियों की अपेक्षा व्यक्ति अधिक बलवान् होता है। वह उनसे अप्रमावित रह सकता है। यह भी सच है, उनकी सर्वथा उपेक्षा नहीं की जा सकती।

आज का युग नाना वादों का केन्द्र बन रहा है। कोई युग धार्मिक मत-वादों का था। आज प्रत्येक समस्या को राजनैतिक स्तर पर सुलकाने का प्रयस्न किया जाता है। राजनीति की धुरी अर्थ-सम्ब है। इसलिए आज का युग राजनीतिक बाद या अर्थधाद का अस्ताझा बन रहा है। विचारों और वादों का इतना संपर्धेण है कि जनकी चिनगारियां अध्नि को शान्त नहीं होने देतीं। अपने आपको सुलाकर दूसरों को जगाने की इत्ति जो आज है, वह पहले कभी इतनी जम हुई, ऐसा नहीं मिलता। विश्व-शान्ति की मांग भी आज अभृतपूर्व है।

विद्यान का युग है। प्रत्येक तथ्य कसीटी पर कसा जाता है। अहा को स्थान नहीं रहा। पुरुषार्थ की गाथाएं गाई जाती हैं किन्तु तिद्धान्त के रूप में। कार्य रूप में पहला स्थान परिस्थितियों को मिल रहा है। 'परिस्थितियां ऐसी हैं, हम क्या करें !'—यह उत्तर आप बिना किसी कठिनाई के सुन सकते हैं। आश्चर्य की बात यह है—ज्यक्ति अच्छे या बुरे कार्य करता है। उनके अच्छे या बुरे परिणाम होते हैं। अच्छे कार्यों और उनके अच्छे परिणामों का वायित्व वह स्वयं लेना चाहता है, बुरे कार्यों और उनके बुरे परिणामों का वायित्व वह स्वयं लेना चाहता है, बुरे कार्यों और उनके बुरे परिणामों का वायित्व वह दूसरों पर डाल देता है। और कोई न मिले तो परिस्थितियों तो हैं ही। वे कभी इस प्रवृत्ति का विरोध तक नहीं करती। यह क्या है परिस्थितियाद या पुरुषार्थवाद ? यह सही है—परिस्थितियों ज्यक्ति को प्रभावित करती हैं किन्तु तभी जब उपादान शक्तिहीन होता है। समर्थ व्यक्ति परिस्थितियों का दास बनकर कभी नहीं चलता। अनुकूल और प्रतिकृत्व अन्त वन दन दन-36

परिस्थितियां न्यूनाधिक मात्रा में सदा सब जगह और सबके जीवन में रहती हैं। उनसे भय खाने वाले लड़खड़ा जाते हैं और उनसे लड़ने वालें विजयी बन जाते हैं। लड़ने की दो पद्धतियां हैं—एक लम्बा-चौड़ा मार्ग और एक संकरी पगडंडी। पहला मार्ग बल प्रयोग का है। इसमें बुराई न मिटने की स्थिति में बुरे को मिटाने की खमता है। दूसरी जो पगडंडी है, वह इसलिए संकरी है कि इसमें बुरे को मिटाने की कल्पना तक नहीं होती।

व्यक्ति की अपनी दुर्वलताएं होती हैं—काम-वासना, कोध, लालच, आरामतलवी आदि-आदि। इन पर जो नियंत्रण पा जाता है, उसे परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है। पर वे उसे दवा नहीं सकतीं। जो अपनी आन्तरिक दुर्वलताओं पर नियंत्रण करना नहीं जानता या नहीं चाहता, उसे परिस्थितियां निगल जाती हैं। परिस्थितिवाद निराशावाद है। इसकी परम्परा निरन्तर चलती है। पुराने लोग कर्मवाद या भाग्यवाद की ओट में अपनी कमजीरियों की पालते थे। आज उनका लालन-पालन परिस्थितिवाद के सहारे हो रहा है। यह सच है— कर्म, भाग्य परिस्थिति का अपना-अपना स्थान है किन्तु व्यक्ति उनसे घवड़ा कर अपना पुरुषायं लो वैठे—यह अस्थानीय है। सार यही है कि सब बुराइयों की जड़ व्यक्ति की अपनी दुर्यलताएं हैं। परिथितियां उनको योषण देती हैं, उन्हें मूर्त बनाती हैं। कोध व्यक्ति की दुर्बलता है किन्तु उसे उमारने वाली स्थिति वने विना वह मूर्त नहीं बनता। गाली सुनते ही वह भभक उठता है। परिस्थिति ने इतना किया कि छिपी हुई बुराई को उभाइ दिया। बुराई को नए सिरे से उत्यन्त करने की शिक्त उसमें नहीं होती।

मूल में भूल है। युग का प्रमुख विचार बन रहा है—परिस्थितियों को सुधारो, तात्पर्य कि बुराई की शाखा को मिटा दो। होना यह चाहिए कि बुराई के मूल को सुधारो। मूल सुधारे बिना शाखाएं बनती-बिगइती रहेंगी, अर्थ कुछ नहीं होगा। परिस्थितियां परिवर्तित होती रहती हैं। एक परिस्थिति में सुधार आता है और उससे पोषण पाने वाली बुराई छिप जाती है। इसरी परिस्थिति बनती है और इसरे प्रकार की बुराई साकार बनने लग जाती है। उदाहरण से समिकए—एक युवक अविवाहित दशा में अप्राकृतिक मैथुन का ब्वतनी बन जाता है। विवाह होता है, स्थिति बदल जाती है; अप्राकृतिक

किया छूट जाती है। ऋब नई स्थिति उसे नई बुराई का शिकार बना डास्ती है। यह की चिन्ता से यह व्यापारी बनता है और पत्नी को सन्तुष्ट रखने की चिन्ता से शोषक। अच्छे कपड़े चाहिए, गहने चाहिए, सीन्दर्थ प्रसाधन की सामग्री चाहिए, साज-सज्जा की वस्तुए चाहिए, वह सब कुछ चाहिए जो इसरों को सुलभ है। शोषण के बिना यह सब आए कहाँ से ! न्याय का दरवाजा इतना बड़ा नहीं है। । आखिर यह सब अन्याय के द्वारा आता है। धन का संग्रह बढ़ता है। सुविधाएं बढ़ती हैं। ऐश्वर्थ और यश भी बढ़ते हैं। स्थिति का चका चूमता है और उसपर विलास छा जाता है। अब न न्यापार को चिन्ता रहती है और न किसी दूसरी वस्तु की। वह बढ़ता है और इतना बढ़ता है।

यही गित समस्याओं और उनके समाधान की है। एक परिस्थित में रोटी की समस्या है। दूसरी स्थिति में उसका समाधान मिलता है किन्तु वैयक्तिक स्वातन्त्र्य सीमा से अधिक बंध जाता है। नई स्थिति नई समस्या को जन्म न दे, यह लगभग असम्भव सा है। इसीलिए यह मानना होगा कि परिस्थिति का परिवर्तन नई परिस्थिति उत्पन्न कर सकता है किन्तु व्यक्ति को परिस्थिति के प्रभाव से मुक्त नहीं कर सकता। वत की परम्परा या इदय-परिवर्तन में परिस्थिति-परिवर्तन से पहले उससे अप्रभावित रहने की बात मुख्य है। आन्तरिक दुर्वेलता मिटने पर बुरी परिस्थिति व्यक्ति की कसीटी भर बन सकती है, राज्ञसी बन उसे डकार नहीं सकती।

समस्याएं कई दैहिक होती हैं और कई मानसिक। कई बाहरी (धर-कृत) होती हैं और कई आन्तरिक (स्व कृत)। कई सामृहिक होती हैं और कई वैयक्तिक। दैहिक, बाहरी और सामृहिक समस्याओं को प्राथमिकता मिलती हैं। दैहिक समस्याएं न सुलकों तो देह टिके कैसे १ बाहरी समस्याएं सहज बुद्धिगम्य हो जाती हैं—जनकी बुराई समसने में कोई ताकिक कठिनाई नहीं होती। सामृहिक समस्याएं विस्फोट कर सकती हैं। यही कारण है, मनुष्य की सारी जेप्टाएं इनके समाधान की खोर मुंह किए जल रही हैं।

(१) रोटी की समस्या, कपदे और मकान की समस्या-ये एक कोटि

भी समस्याएं हैं। इसरी कोटि की समस्याएं हैं—सीन्दर्य और विसास के साधनी की बुर्लभता।

- (२) पड़ोसी स्वमाव का चिड़चिड़ा है। वह विना मतलब बकवास करता है, कलह करता है, शान्ति से नहीं रहने देता। पति कुछ ही चाहता है और पत्नी कुछ ही। पिता-पुत्र के विचार मेल नहीं खाते। भाई-भाई की कचि मिन्न है। ऐसी-ऐसी श्रसंख्य उलकानें बाहर से श्राती हैं।
- (३) सामाजिक समस्याओं से भी कीन कैसे बच सकता है १ एक व्यक्ति वहेंग देना नहीं चाहता किन्तु वह (दहेज) दिए बिना बेटी की गति नहीं। जहाँ कन्याओं की सुलभता है, वहाँ वे विकती हैं और जहाँ कुमार सुलम हैं, वहाँ वे विकते हैं। कोई इन्हें वेधना न चाहे तो उनके कुमार भाव को बरदान मान बैठा रहे। रिश्वत देने की इच्छा नहीं। अनिच्छा का कारण रुपये जाते हैं, यह भी नहीं। उसका मूल हेतु है—अनीति न बढ़े। किन्तु वह दिए बिना सल्य भी बदल जाता है। टिकट नहीं मिलती। सायसेन्स नहीं मिलते। बढ़ों से मुलाकात नहीं हो सकती। मार्वजनिक हाँ स्पिटल में भी रोगी की सही चिकित्सा की गारण्टी नहीं मिलती।

ये सभी अखरते हैं—एक को, दो को और बहुतों को। इसीलिए इन्हें सुलकाने के लिए समाजवाद, साम्यवाद, प्रजातन्त्र आदि-आदि शासन-पद्धतियां, नागरिक सभ्यता और सामाजिक सुधार के कार्यक्रम चलते हैं। किन्तु मानसिक, आन्तरिक और वैयक्तिक समस्याओं की उपेचा हो रही है। ध्यान देना होगा; कहीं सारी समस्याओं का मूल यही तो नहीं है! दैहिक आवश्यकताएं पूरी हो जाती हैं, फिर भी उत्तरोत्तर अनुसि बढ़ती है। अभुक रोग या अभुक स्थित में अभुक पदार्थ खाना हितकर नहीं किन्तु वह स्वादिष्ट है, इसलिए खा लिया जाता है। अधिक अबदाचर्य से शारीरिक और मानसिक शक्तियां चीण होती हैं किन्तु संयम नहीं रहता। अनावश्यक संग्रह से चिन्ता, भय और प्रतिशोध बढ़ते हैं किन्तु संसक्षे बिना मानसिक सन्तुष्टि नहीं होती।

बाहरी और सामृहिक समस्याएं परिवर्तित होने पर क्या व्यक्ति आनन्द से भर जाता है ! ऐसा नहीं होता । महस्वाकांका केवल उन्नति की आकांका नहीं किन्तु सर्वोच्च बनने के लिए दूसरों को गिराने की प्रवृति, यरोखासका, इंग्यां, असहिष्णुसा आदि-आदि ऐसी दूसियां हैं; जो अविक की आन्सरिक शान्ति को कुरेवती रहती हैं।

सर्व सुविधा-सम्मन राष्ट्र के नागरिक, जिन्हें जीवन की स्निवार्यताएँ नहीं सताती, क्या इन बृतियों से मुक्त हैं ! यर्थात सुविधाएं मिलने पर भी छनमें संयम की खेतना न आये तो शान्ति नहीं आती । दो ध्यक्ति हैं । एक प्रेम करना खाइता है, वृत्ररा नहीं चाइता । चाइ प्री नहीं होती, मन अशान्ति से भर साता है । चाइ या अपेक्षाएं अनेक होती हैं । जिनते जो अपेक्षाएं हैं, वे छन्हें तफल नहीं बनाते, अपेक्षा रखने बाला खाक ही जाता है । सम्पन्न ध्यक्तियों के जीवन में भी उल्लान खाती हैं । कई जिनता में भाषा होन डालते हैं । कई स्नात्म-हत्या से भी नहीं बुकते । तात्वर्य में मत भूलिए—सुविधाओं से जीवन सरस बन जाता है, यह मनुष्य के सिर में लीग होने की बात से कम मिथ्या नहीं है ।

मोटर का ब्राइवर चाहता है—मैं सेठ जैसा धनी बनूं। सेठ मन ही मन प्रार्थना करता है—मुक्ते ब्राइवर जैसी निश्चिन्त नींद आए। ब्राइवर शान्ति के मूल्य पर सुविधाएं चाहता है। यह तच है, सुविधा का स्वाद चले किना शान्ति का मूल्य समक में नहीं आता। अभाव में प्रत्येक वस्तु मूल्यवान, बन जाती है। शान्ति की लोज सुविधाओं के अभाव से नहीं निकलती। वह अनेक अतिरेक से जत्यन्त होती है। इतिहास देखिए—अड़े-बड़े धनपति सुविधाओं का भोग करते-करते थक गए, तृति नहीं मिली। उस अतृति ने उन्हें तृति-मार्ग दूंदने को प्रेरित किया और वे सुविधाओं को उकरा कर कठोर एथ की स्रोर चल पड़े। त्यांग की अकिंजनता ने उन्हें तृत बना दिया।

पदार्थ का अभाव सताता है, उसका भाव असन्तोष पैदा करता है। संयम स्वस्थ बनाता है। एक व्यक्ति मोटर दौड़ाए जाता है। गरीब को ईच्यां हो आसी है। उसे पैदल जलने में दीनता जान पड़ती है। वह एक बारगी तड़क उठता है—भोटर के लिए। एक संयमी ने भी उसे देखा किन्दु स्पर्धा महीं बनी। असने पाद-विहार का अस बाहन-यात्रा से अधिक महत्वपूर्य माम स्वीकार किया है। सारवर्ष की भाषा में पदिए—सृति अभाव में भी नहीं है. भाव में भी नहीं है, यह उनसे परे है। यह जो परे की वृत्ति है, वही हृदय-परिवर्तन है। समस्या यह है— गरीबों की धन में निष्ठा है। वे सुविधाओं को ही सर्वस्य मान बैठे हैं। धन से परे भी सुख-शान्ति है—यह भी उनकी समस से परे है। इसरी ओर धनपित पूंजी के दलदल में फंसे हुए हैं। उनकी शांति की चाह सुविधा के ज्यामोह को चीरकर आगे नहीं बढ़ पाती। धोबी का कुत्ता भूख के मारे ढाँचा भर रह गया। मित्र कुत्तों ने उस घर को खोड़ स्यतन्त्र धूमने की सलाह दी। वह भी इसे महस्त करता था किन्तु वैसा हो नहीं सका। कुत्ते का नाम था 'सताबा'। धोबी की दोनों पिलयाँ लड़तीं, तब एक दूसरे को 'सताबे की वेर' कहकर पुकारतीं। गाली गलौज में उनके पित होने का मोह वह नहीं खोड़ सकता। भूख ने उसके प्राण ले लिए।

चारों त्रोर ऐसा ही व्यामोह छा रहा है! जीवन के मूल्य स्वयं अनीति के पोषक बन रहे हैं। इस स्थिति में हृदय-परिवर्तन का प्रश्न बड़ा जिटल बन जाता है। इसे जिटल बनाने वाला दूसरा एक कारण और भी है। धनपित्यों के शोषण ने गरीबों के दिल में एक प्रतिशोध की भावना उत्पन्न कर दी। अब वे केवल धनपितयों के ही विरोधी नहीं किन्तु उनकी दार्शनिक मान्यताओं के भी विरोधी बन गए। धनपित अध्यातम और सन्तोध की बातें करते हैं, उन्हें वह दकीसला लगता है। धर्म को भी वे शोषण का आलम्बन मान बैठे हैं। उनके मानने के पीछे एक तथ्य भी है। शोषण के द्वारा धन-संग्रह करते हैं, पीछे शुद्धि की भावना से थोड़ा धन खर्च कर वे धर्म-बीर बन जाते हैं। धर्म-आराधना की यह सीधी किया उन्हें शोषण से दूर होने का अवसर ही नहीं देती।

श्राज के विश्व-मानस का अध्ययन की जिए, श्रापको संगेगा, राजनीतिक वाद जनता के मन पर छा गए। श्रारमा, धर्म, ईश्वर, परलोक, सद्गति श्रीर पारमायिक शान्ति की चर्चा नहीं माती। चरम लह्य हो रहा है—इसी जीवन की श्रिषकतम उन्नित। हृदय-परिवर्तन की श्रपेद्धा उन्हें है जो श्रारमशान्ति में विश्वास रखते हैं, हिंसा को यहाँ और श्राने श्रशान्ति बढ़ाने वासी मानते हैं। जिन्हें श्रागमी जीवन से कोई सगाव नहीं, चालू जीवन में हिंसा हारा सुविधाएं सुलम होती हैं, तन उन्हें हृदय-परिवर्तन की वास की से देखे ?

भौतिक सुख-सुविधाएं ही जिनका चरम साध्य है, वे कहिंसा को कार्य दें। यह भूग जैसा साफ है, अधिक चीरवाजार करने वाले अधिक की भक्ताई को लिए बैठे रहे, वे मंह ताकते रह गए। दुनिया धम से विक खुकी। चीरवाजार करने वाले बढ़े हैं। असों को पूछे कीन ! धनके पास वैसा कुछ है भी नहीं। वे न किसी को नौकरी दे सकते. न रिश्वतः न सहायबाः न चन्दा, न प्रीति-मोज और न और-और। कहिए, दूसरे मले क्यों बनें ! श्राखिर उन्हें भला बनने से क्या लाम ! भलाई के साथ सहानुभृति है ! पुराने संस्कार शब्दी में उतर आते होंगे. आचरण में तो नहीं हैं। मलाई की प्रोत्साहन कैसे मिले १ जो दुनियानी बातों से लगान रखते हैं: एक्लाकों में रत लेते हैं; यज, प्रतिष्ठा, संतान और तुविधाएं चाहते हैं; दे भक्ते नहीं बन सकते। भले आदमी उस दुनिया के प्राची हो सकते हैं: जिन्हें इन बातों से कोई लगाव नहीं। पदार्थ की, मान-सम्मान की, बडप्पन की निरपेक्षा विरक्ति से आती है। विरक्ति मोह के न्यून होने से आती है और मोह की न्यूनता, ब्रात्मा और पुद्गल (चेतन ब्रीर ब्रचेतन) का मेद जानने से होती है। हृदय-परिवर्तन का असली रूप यही निरपेक्षता है। सामाजिक जीवन रहा सापेखाः निरपेखता है-वैयक्तिक जीवन की स्थिति। एक सामाजिक व्यक्ति खसे कैसे स्वीकार कर ले श इस विन्दु पर विचार इक जाता है। वर्तमान समस्यात्री का मूल यही खगता है।

सापेश्वता के एकांगी स्वीकार से कठिनाइयां बढ़ती हैं। सापेश्वता से स्पर्धा, स्पर्धा से हिंसा और हिंसा से अशान्ति—यह कम चल रहा है। हिंसा को प्रयुच्य मानने वाले भी शान्ति में विश्वास रखते हैं, विसैन्यीकरण या सैन्य के अल्पीकरण और निरस्त्रीकरण की चर्चा करते हैं। तब लगता है—हिंसा में उनका विश्वास तो नहीं है। वे उसे अच्छी भी नहीं समकते। वे सिर्फ विषशता की स्थित में उसके प्रयोग का समर्थन करते हैं। जैसे—कई धार्मिक सम्प्रदायों ने 'आपद्-धर्म' के रूप में हिंसा का समर्थन किया। रूप में योड़ा अन्तर है; भावना में स्यात् नहीं। आपद्-धर्म आक्रमण के प्रतिकार के लिए हिंसा का समर्थन करता है और आज का नवावाद जीवन की अव्यवस्था के प्रतिकार के लिए। आपित हिंसा को सबके लिए खरा है; उसम

विवशता व्यक्ति को क्र बनाती है। क्र्रता हिंसा बन फ्र पड़ती है।
ऐसी स्थितियाँ पहले भी हुई, अब भी होती हैं और जब कभी भी हो सकती
है। कारण साफ है—हिंसा प्रतिशोध लाती है। हिंसा के प्रति हिंसा बनती
है। शोधण, क्र्रता और हुर्व्यवस्था करने वालों के प्रति हिंसा बढ़ती जाती है, उसमें कोई आश्चर्य नहीं। किन्तु हिंसा के प्रयोग को दार्शनिक व सैद्धान्सिक क्ष्म जो मिलता है, यह कुछ आश्चर्य जैसा है। कोई भी व्यक्ति यह नहीं चाहेगा कि उसके विरुद्ध कोई हिंसा बरते। दल या राष्ट्र के लिए भी यही बात समिमए। यह भी लगभग सच है—सहजतया (स्थूल रूप में) कोई हिंसा करना भी नहीं चाहता। बड़ी हिंसा की प्रेरणा काल्पनिक स्वायों से मिलती है।

व्यक्ति समाज में बंधता जरूर है किन्तु मूल प्रकृतियों में परिवर्तन नहीं स्नाता। वह राष्ट्रीय रूप में व्यापक वनता है किन्तु वह स्नपने राष्ट्र की परिधि में बंध कर स्नित-राष्ट्रीयतावादी वन जाता है। अपना प्रान्त, अपना गाँव, स्नपना घर, श्रपना परिवार, श्रपना शरीर—इस प्रकार की विभाजक मनीशृत्ति हसे सही माने में व्यक्ति ही बनाये रखती है। सामाजिकता सिर्फ काल्पनिक या कार्यवाहक जैसी होती है। श्रपने लिए समाज से कुछ मिलता है, तब तक वह सामाजिक बना रहता है। किन्तु जहाँ श्रपने स्वार्थ की स्नित मासूम होती है, वहाँ समाज हसके लिए कीड़ी के मूल्य का भी नहीं होता। इस स्नित्वार्थवाद से ही विषमताएं श्रीर शोधया स्नादि बुराइयाँ बढ़ती हैं। विपित्तक रूप संकृत्वितता हत्यन्न करता है किन्तु वह वस्तु-स्थिति है। हसे मिटाया नहीं जा सकता। १९ ने १ शिर, १ श्री की श्रीर १ श्री की स्नित हो वहती है। विषयाया नहीं जा सकता। १९ ने १ श्रीर, १ श्री की स्नित हो वहती है। विषयाया नहीं जा सकता। १० से श्रीर, १ श्री की स्नित हो वहती है।

है, वह दूसरों के प्रति नहीं हो सकती । वैविक्तक सम्यक्ति के प्रति विश्वसमा श्यान दिया बाह्य है, एसमा सामाजिक सम्यक्ति के प्रति नहीं । 'मेरी हैं', 'इसका साम सुके मिस्रेगा'—इसमें कोई विकल्प नहीं होता । 'सबकी हैं, 'इसका साम सबको होगा'—यहाँ सनेक विकल्प साहे हो बाते हैं । वैसे—फिर मैं सकेशा हसकी विन्ता क्यों करूं । मैं स्विक अम क्यों कर्ट ! मैं स्विक अम क्यों कर्ट ! मैं स्विक अम क्यों कर्ट ! मैं स्वाह स्वाह हसकी विन्ता क्यों कर्ट ! मैं स्वाह आदि !

वैयक्तिक सत्ता कोई वृरी वस्ता नहीं है, जागर वह हित-काहित के दायित्व के रूप में हो। स्यक्ति के अच्छे और बुरे कार्य का परिकाम आज या आजे स्ता में होगा—यह धारण व्यक्ति को बुराई से बचाती है। कार्य के परिकाम का दायित्व व्यक्ति पर नहीं रहता है, तब अच्छाई में उसे रस नहीं आता और बुराई से वह सकुचाता नहीं। इन्द्रियां कोख्य होती हैं और मन चपका। उन्हें इच्छा-पूर्ति के सुन्दर से सुन्दर साधन चाहिए। कार्य का परिकाम सुग-तने की चिन्ता नहीं होती, तब उनकी प्राप्ति की बात सुख्य होती है। वे कैसे मिसते हैं—यह सुख्य नहीं होती। इसी मनोकृति ने मनुष्य को मोगी बना रखा है। हृदय-परिवर्तन का अर्थ है—त्याग की ओर मुकान। त्याग में व्यक्ति का अकेलापन निखरता है। वह हो नहीं रहा है। आचार्यभी तुलसी के शब्दों में—"व्यक्ति समाजवाद के खेत्र में व्यक्तिवादी और व्यक्तिवाद के केत्र में समाजवादी बन जाता है।"

धन का संग्रह करते समय वह नहीं सोचता—सबके पास इतना संग्रह नहीं है या सब इतना संग्रह नहीं करते, में अकेला यह क्यों कर्ल ! यह व्यक्तिवादी मनोवृत्ति समाज की जोर नहीं माँकती ! भलाई के स्वीकार में व्यक्तिवादी मनोवृत्ति होनी चाहिए, वहाँ सोचने का ढंग यह होता है कि दूसरे लोग अन्याय से पैसा कमा आनन्द खुटते हैं, तब में ही क्यों उससे बचने का प्रयत्न करूं ! यहाँ द्वय-परिवर्तन की स्थित स्पष्ट होती है ! व्यक्ति आत्मानुशासन के द्वारा ही बुराई से बच सकता है ! आत्मानुशासन के स्रोत दो हैं:—
आत्म-समर्पद्य और आत्म-नियन्त्रण है विद्युद्धि ! आत्मानुशासन में क्रांट्य धर्म की निष्ठा होती है, इसलिए वह इसरे की बुराई को छपनी दुराई के लिए प्रोत्सा-निष्ठा होती है, इसलिए वह इसरे की बुराई को छपनी दुराई के लिए प्रोत्सा-

दित नहीं बनने देता । व्यक्ति का यह रूप तब समक्त में आता है, जब हम उसे परिस्थितियों से नियन्त्रिण न मान उनसे स्वतन्त्र भी मानते हैं । इसकें अनुसार निरपेद्यता व्यक्ति का खतन्त्र मूल्य है, उपचरित मूल्य है सापेद्यता । नम्नता खामाविक है और लख्जा उपचरित । नम्नता निरपेद्य है और लख्जा संपिद्य । लख्जा की मर्यादा के बारे में सब एकमत नहीं हो सकते किन्यु नम्नता सहज है—इसमें दो मत होने की बात नहीं । देश, काल और स्थिति के अनुसार मनुष्य—समाज के संस्कार बनते-विगञ्जते हैं । उनकी सचाई की कंसीटी दिच बन सकती है जो मान्यता का सत्य है । वस्तु-स्थिति का संस्कार से लगाव नहीं होता ।

व्यक्ति को समाज व समाजजनित परिस्थितियों से बद्ध मानने वालों की हिण्ट में परिवर्तन की दिशा सामूहिक ही हो सकती है, वैयक्तिक नहीं । स्थितियां बदलने पर व्यक्ति को स्वयं बदलना पड़ता है। व्यक्ति का हृदयं बदलना पेव्छिक है। समाज की मर्यादा बदलने पर व्यक्ति को बदलना ख्रानिवार्य है। इतिहास के प्रोफेसर बताते हैं—जब कभी समाज में परिवर्तन ख्राया, वह जनता की सामूहिक क्रान्ति से आया, व्यक्ति-व्यक्ति के परिवर्तन से नहीं। जन क्रान्ति को ही दूसरे शब्दों में सत्ता की क्रान्ति समिक्तए। परिवर्तन की अनिवार्यता सत्ता में है। सत्ता ऊपर से नीचे की और नहीं सरकती, तब तक मौलिक परिवर्तन नहीं आता। शोषक वर्ग का शासन शोषित वर्ग की कठिनाइयों को नहीं समक्त सकता। शोषक वर्ग का शासन वर्ग-मेद तभी मिट सकता है जब सत्ता शोपक के हाथ से खुदककर शोषित के हाथ में आ जाए।

यह भी परिवर्तन है। हृदय का नहीं किन्तु परिस्थित का। हृदय का परिवर्तन व्यक्ति के अपने विवेक से होता है और स्थिति का परिवर्तन सत्ता से। सब विवेक शूल्य होती है, उसमें परिवर्तन की मौलिकता को देखने की हिण्ड नहीं होती, इसलिए उसमें चलते-चलते विकार आ जाता है। राजतंत्र का हितहास देखिए। वह किस रूप में चला और उसकी अन्त्येष्टि किस रूप में हुई। हृदय-परिवर्तन में सामूहिक स्थित के परिवर्तन की अनिवार्यता नहीं है। किन्तु यह एक दिशा है, को सबै क्यापी न होने पर

भी सबको नहीं मार्ग दिखा सकती है। संस्कार-परिवर्तन से विचार-परिवर्तन, विचार-परिवर्तन से इतव-परिवर्तन, इतव परिवर्तन से स्थिति का परिवर्तन होता है। यह कम अच्छाई और तुराई दोनों का है। शोधन के लिए इतव में स्थार्थ चाहिए और उसे कोइने के लिए परमार्थ। अपनी सुख-दुविधाओं के लिए यूसरों की सुख-सुविधाओं को न सुद्धने की वृति जाम जाए, वैसा संस्कार बन जाए, यही इतय परिवर्तन का सिद्धान्त है। यह विवाद से परें का बाद है, इसलिए इसकी सबको अपेका है।

परिशिष्ट

[पारिमाषिक शब्दकोश्च]

शक्मे १५ अकस्मात् दण्ड ४५,५८,६० अक्षाय २१४ अकाम तपस्या २४३ अकाम मरण २२७ अजगार धर्म २२ अणगार सामयिक धर्म २२ अणुधर्म ४४ अणुवत ८५, २०, १ भतिथि संविधाग २३ अधर्म १७ अधर्म दान २०६ अधिकरण ७६ अध्यात्म इया १२० अध्यात्म धर्म १४७ अध्यात्मवाद १५३ भनगार ७८ अनशन २७,३० अनर्थ दण्ड ५५, ५८ अनर्थ दण्ड-विरमण २३ भनन्तान बन्धी मोड ७८, मनात्मवाद १५३,

अनारम्य ११०

मनुक्रमा ३२,१८२,२०१

अञ्चलमात्तात १७४,१७५,२०४,२०५

मन्यतीरिक ६६. मपात्र १९८,२०१ भत्रसाख्यान मोह २२३ अप्रत्याख्यानी ७०,७१ अप्रमाद २१४ अप्रासुक २२७, ममय क्रमार १८२, ममयदान १७७,२०७ अभवदेव सुरि १६८ अमृत बन्द सुरि १८०, अयोग २१४, वर्जुन १४६, अर्थहण्ड ५५ मलबर्ट स्वीजर २९,३१, अस्य परित्रह २४ अस्य सावद्य क्रमीय ८ अवगाइना १११, अविरति ९,७०,७६,११०,२२२,२२३, 228,288, अवीत राग ५ अवसी १५८ अञ्चल योग १५४,२२०, असमीम १४६ भवात ११७ असंसम् १७,१८,

असंबनी दान १९३,१९४,२२०,६२% शास वर्ष १३ असंत्री ७१. आस्तिक्य धर्म १४१,१४२, अहिंसा १, २१९, वागय सूत्र १६९, भागार धर्म २२. आवार सामयिक धर्म २३.२४. धाचार्य अमृतचन्द्र ३, भाषार्थ कुन्द कुन्द १४, आचार्य जिनसेन १४३, आचार्य नागसेन १३४, भाचार्म मिक्ष् ९९,११७,१२३,१२९, 939,980,943,944,946,945, 940,944,944,946,946,936, **२२९,२३**२,२३५,२३६,२४०,२४८, भावार्य मलपगिरि २१७ आचार्य रुघनाथजी १२० भाषार्य श्री तुलसी १४३,१५९,१६५, 234,200 भाचार्य सिद्धसेन १७३, आचार्य हरिमद्र ११९,१७२, भाषार्य हेमचन्द्र १४४,१५१,१७३,१८२ 226. भाषारींग सूत्र २०,१०४,१६७, भात्म तुला ४९, भात्यन्तिक निवृति १७ भारम रक्षा १०७. ११०,११७,११९, आत्म दया १७७,

शात्मा १८ आत्मारम्भ २२० आधाकर्म २२६, अधिकरणिकी ७३, भायवेंद १०३ भारम्भ-समारम्भ ५९, भार्र कुमार १७०, भावश्यक सूत्र १७५, भासमा २१५,२१८, इस्छा परिमाण २३. इन्द्रनदी-संहिता १३३, उत्तराध्ययन २,१८१, उत्तराध्ययन सूत्र १८०, हत्यान २१७. उपयोग परियोग परिमाण २३, उपाध्याय समय सुन्दर १७५, उभय-शास्त्र ११०, उभयारम्भ २२० उमाखाति १८० अनोदरिका २७३ एकेन्द्रिय ७०, ऐषणीय २२७ औदियक माव २१८ औपपातिक ६८, कर्म १८,२१७ क्ष्मं प्रत्य २१७, कर्मसूग १,

कर्मबाद १३, कर्म शास्त्र ३१७,२१८, करिष्वति दान २०६ करणा ३०,३१,३२,२२९, कवाय ७०,२१८,२२४, काष्ट २३८,२३९,२४८, काम मोग १७, ५५, कायवलेका २०३, कारुणिक दान २०६, किस्तुर साब जी जैन १३४, कियाबाद २२१ क्यात्र १९४,१९५,१९८,२०१,२०२, क्रप्रावचनिक धर्म १३५,१३६, कुमार ऋषभ १४३, कुलमा १५९ कुल धर्म १३३,१४१, कुञ्गाण्डपाक २२७, कृतिमिति दान २०६ कृत्जा २०, कृष्णलेखा २०, केवल ज्ञान २० केवल्य २० कीटिल्य १३४ गण १३३ गण धर्म १४१ गम्य धर्म १३३

माम धर्म १३३,१४१

गीवा १०३,१४६,१६४

गीता रहस्य १३३, गुणस्थान २१८,२२०,२२१,२२३, ग्रप्ति ५३. गृहस्य धर्म १३६. गेवीराम १२८ गोशालक १२४ गोछी धर्म १३३ गौतम स्वामी १९५,२१६,२१७,२२६ गौरवदान २०६ घोर अंगिरस २०, वात्यांम २०, चात्रयीम धर्म २१, बारित्र १३६ चारित्र धर्म १४१,१४२, चैत्यवास १६८, छह जीव निकास ४८ जमालि १५६, जवाचार्य ११९ जाति धर्म १३३ चॉन स्टबर्ट मिल २३९, जैन आगम १६७,२२७, हा॰ ए॰ एन॰ उपाध्ये १४५, हा॰ सक्ष्मण शास्त्री २४७ **डा॰ वासुदेवशरण अप्रवास्त्र १३४** तीर्थक्र १५६, तेरापन्य १२१,१२४,१४३,२२८, वया २७,२८,३७, वबा उद्यक्त १४५

वस्रवैदालिक ९५ दशबैकासिक निर्मेक्त १३३, हादाधमीधिकारी २०८ विगम्बर १६७ विग्वत २३, हास्टिक्ड ५५ दृष्टिवाद १६८ देवविवणी क्षमाध्रमण १६८ देशकिरति १९७,२२२, वेश धर्म १३३ वेसावकासिक २३ हम्य लाम १७६ इव्यसाता १७६ धर्मदान २०६, धर्माधर्मी ९,२२२, ध्यान २७४ नगरधर्म १४१ नव कोटि मिक्षा १९५ नागश्री २२६. निरवश १८३ निर्प्रन्थ ४७ निर्वरा ७९,२१५,२२३, निर्जरा तपस्या ७८ निर्वर्तनाधिकारिणी ७३ निवर्तक धर्म १२,१३,१९ निवृत्तिवर्भ ५,१६, निश्चय रहिर ८९

निश्चम १२५

नैरशिक २२२. पण्डित ७३, पण्डित नेष्टर १५३ पण्डित सृत्य १५० पण्डित प्रफुत्ररूचना सास्त्री १३३ पण्डित राजम्छ १९८ वद्य पुराण १५७, परकाय शास्त्र ११०, १११, परमार्थ हिए १७ परारम्भ २२०. परिमाणवाद २३९, परिजालक हाकदेव २५९, वर्याप्त ७० पद्यधर्म १३३, पाखण्ड धर्म १३६, पात्र १९९,२०१,२२०, वाव १७, पारितापनिकी ७३ पीपाड १२८. पुष्य १७, पुष्प स्कन्ध १७०,१७४, पुरवर धर्म १३३, पुरुषकार २१७, पुरुवार्थ चतुष्ट्यवादी १३, पूज्यपाद १५७, पौद्गलिक १८ पौरमधी २७५ गीवभीपवास २३.

प्रजापर्स १३३ प्रति संसीनता २७३ प्रत्याख्यान ७०, प्रत्याख्यानीय ७८ प्रत्याख्यान मोष्ट् २२१, प्रत्याख्यानीय चारित्रमोइ ७८, प्रमत्त संबद्ध २२० प्रमाद ५५, ७०, २२४, प्रवर्त्तक धर्म ९, १५, १९, प्राण ९१ प्राणातिपात क्रिया ७४, प्राणातिपात विरति २, प्राद्धे विकी ७३ प्रायश्चित २७४, प्राप्तक १८२, २२३, प्रो॰ इफ्तरी २४७, प्रो॰ हेमल्ड काषनेय १६६, बहिर्घादान २, बादर ७० बाद्र स्थावर ८५, ८६, बाल ७३, २१७, बाल पण्डित ७३, २२२, बारू सृत्यु १५७, विनोवा २०९, 34 PE. भगवाद् श्रावमदेष, ३,७,१५१, भगवान् ऋषभनाय १,९,१५१, यगवान् नेमिनाथ २०,

मगबान् पार्श्वनाम २०, २१, २२, भगवान् महाबीर २१,२२,२५,१६,१८, **₹₹,₹४,८७,९७,९०६,१०७,9९**٩, 924,925,929,946,948,940, 909,954,296,222 भगवान् शांतिनाथ १७२, भगदान २०५ आवलाम १७६ भावसाता १७६, भिक्ष स्वामी ९६, मीषण नावा १२८ भवान २०९ भोगों ७०, मध्यस्य भावना ९६ मनु १३३,१३४, मनुस्मृति १४६ महात्वा गान्धी १५१ महात्मा बुद्ध ३२, महापरिष्ठह २४,४०, महामारत १३३,१७२, महाराज बेटक ८७ महाराज नामिराज १४३ महोत्रतः २७,२३,८५,१४२,१७८, महात्रत-धर्म ३२, मध्रवाला १०५ यहार्देसा २४,४०, भिष्यात्व ७० मिथ्या दर्शन २२४

मिथ्याद्दि १७८ मित्र धर्म १३३ मुण्डक उपनिका १७५ मुनिधर्म १४२ मोह अनुक्रम्या १००,१६४ मोड कर्म २१८, मोइ दया १६५, मोक्ष उपकार १७९ मोक्षदान १७९ यशस्तिलक चम्पू १३३, याञ्चलक्य १३४ योगीन्दु १४,१६, रस-परित्याग २७३ राजधर्म १३३ राजवि १३. राष्ट्रधर्म १४१ लज्जादान २०६ लेखा १२४ लोक धर्म १३५,१४३,१६५, लोकमान्य तिलक १३३. छौक्कि भावस्यक १३६ लौलिक उपकार १३१,१३६, छौकिक कर्लव्य १३१ छोकिक दया १३१,१३६,१७७,१७८, छीकिक दान १३१,१३५ होकिक धर्म १३१,१३५,१६०,१६५ लीकिक प्रव्या १३१,१३५, लीकिक मंगल १३६.

लीकिक विनय १३६, लोकिक व्यवसाय १३%, लीकिक सामधिक १३६: लौकिक सेवा १३६, बसुनन्दि आवकाचार २०१ वत १५७ व्यवहार दृष्टि ८९ विमलेन्द्रिय ७०, विनय ३७४ विस्ताविस्ति \$ बिरति ३७,२१४,२२२,२४९,: विरोधी हिंसा ८१ विषय १७ वीतराग ५ बीर्ध २१७ म्युत्सर्ग २७४ बुलिक्सी २७५ वृत्ति संक्षेप २७३ वैयावृत्त्य (सेवा) २०४ वैज्ञाली ८७ शिबिद्वारा १७२ श्चम योग १५४,२१५,२१८, विसाम्बर १६७ शोभाचन्द १२८ शौनकोपदेश १५**७** श्रीमद् जयाचार्य २४३ श्रीमद् रामचन्द्र १४४ श्रुत १३६,

श्रुत वर्ग १४१,१४२,१८३, सन्तिकर्ष ९८, समाजवाद १५३ समिति ५३ सम्बग् दृष्टि ७८, १७९ सम्यक्त २१४ सर्व विरत्ति ७८, १९७, २२६ सर्व सम्पत्करी २७५ सात २१७ सामायिक २३ सावद्य १५१, १८३, युत्त निपात १०३ स्पात्र १९४,१९५,१९७,१९८ सूक्ष्म स्थावर ८६, सूत्र कृताल १७०,१८१,१९७,२२३, सोमदेव सूरि १७५, संकत्पी हिंसा ८१, संप्रदान २०५, संघधर्म १४१, समृच्छिम ६८, संयम १७, संबमी दान २०७,२०८,२२०, संयोजनाधिकरणी ७३,

संबर १८

संसार उपकार १७९, संसार दान १७९ संसार दवा १७९ संशी ७१ स्टोईक २४८ स्याव्याव १५४, स्थानीय २,२०५, स्थावर ४६ स्थावर जीव ६६,८६,१११, स्बूल अद्तादान विरमण २३, स्थानक वासी सम्प्रदाय १२०, स्वकाय शस्त्र ११०,१११, स्वदार-सन्तोष २३, स्वाध्याय २७४, स्वीतीयिक ६६ हिंसा दण्ड ५५,५८, हेत्रदान २३९, क्षयोपशम २१५,२३३, क्षायोपशमिक २१८, धाल्लक श्री गणेश प्रसाद जी वर्णी १८० त्रस ४६, त्रिवर्ग वादी १३ शान दान २०७

लेशक की अन्य कृतियां

कीन दर्शन के मीलिक तस्य. भावार्य श्री तुलवी के जीवन पर एक हरिट (पहला थाग) भग्रमंत्र भिन्तन मनन (दूसरा मान) वाज, इस, प्रसौ वैन परम्परा का इतिहास विज्य स्थिति बैन दर्शन में शान-मीमीसा विजय बाजा बैन दर्शन में प्रवाण-मीवांसा विजय के आलोक में बैन दर्शन में तत्व-मीमीसा बाल दीक्षा पर मनोवैज्ञानिक दृष्टिकीच नैन दर्शन में भावार मीमांसा श्रमण संस्कृति की को बाराएं जैन धर्म और दर्शन संबोधि (संस्कृत-हिन्दी) जैन तरम चिन्तन इब देखा, इस सुना, इस समका জীৰ মজীৰ फूल और अंगारे (कविता) अतिकमण (सटीक) मुक्लम् (संस्कृत-किन्दी) गहिंसा **विकास**ित अहिंसा की सडी समक धर्मबोध (३ माग) महिंसा और उसके विचारक उन्नीसवीं सदी का नवा भाविकार मञ्जूनीया (संस्कृत-हिन्दी) नयवाद गाँचे कोको दयावान ग्यमत-वर्शन धर्म भीर छोक व्यवहार गञ्जनत एक प्रगति विका विचार दर्शन

संस्कृतं भारतीय संस्कृतिश्य

खुन्ता-भाग्योखन : एक अध्ययत

वीर सेवा सन्दिर पुस्तकालम 282 जयम

शीवंक डांस्मा तत परान 375

खण्ड क्रम संस्था